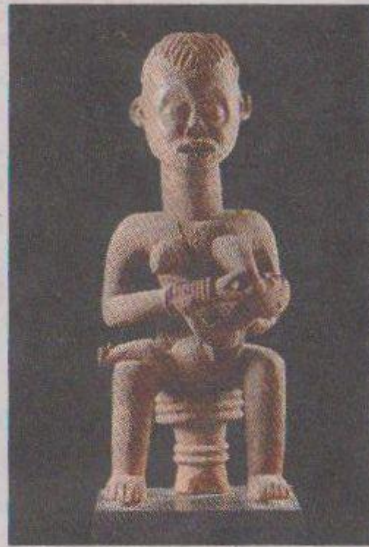
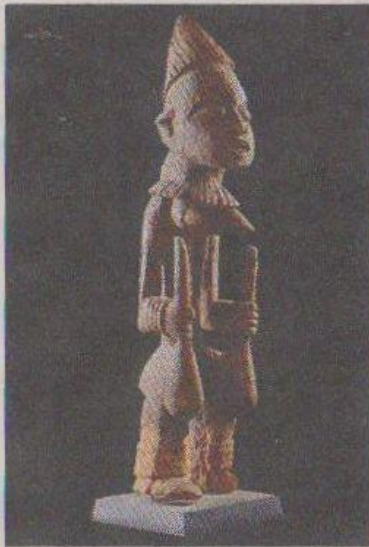


## LA RASSEGNA



La regina, la maternità, re e regina: nelle foto di Antonio Cozza alcune delle statue in mostra

### MASSA

Grande spazio alle arti figurative nella nona edizione del festival Con-vivere, quest'anno incentrato sull'Africa: il cuore del Pianeta. Ben 12 saranno le esposizioni che spaziando dalla scultura alla fotografia, dalla pittura alle installazioni mostreranno al pubblico della manifestazione organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara un volto inedito del "continente nero": per riflettere sulla sua storia e sulla sua sfaccettata identità culturale, lontano da stereotipi o visioni romanzate.

Davvero eccezionale, in questo senso, la proposta del Comune di Massa che renderà pubblica per la prima volta una parte della raccolta di sculture del Camerun ricevute in dono dall'artista argentino Julio Silva e dalla moglie Catherine Lecuillier Silva, con il titolo "N'kosi Sikelele Africa". Questa mostra, che sarà allestita negli suggestivi spazi del Palazzo Ducale di Massa, permetterà in particolare ai visitatori di confrontarsi con il complesso rapporto che intercorre fra ar-

## Sculture e maschere dall'Africa a Massa per Con-vivere

te, artigianato e ritualità, imprescindibile per calarsi nell'universo espressivo dell'Africa Nera. In questo contesto, le maschere assumono sicuramente un ruolo di primo piano, in quanto permettono all'individuo di estraniarsi dalla propria identità e di entrare in contatto con il mondo degli spiriti; ma anche vari oggetti apparentemente di uso comune rivestono importanti significati simbolici che definiscono ruoli e spazi gerarchici o mettono in connessione con gli antenati. Ci sono poi statue votive, da offrire alle divinità in occasione di importanti cerimonie. Questi aspetti, dal taglio forse più etnografico, non hanno impedito tuttavia il formarsi di un

linguaggio figurativo raffinato, ravvisabile nelle affascinanti creazioni il cui indubbio valore estetico sarà ammirabile durante l'esposizione. La mostra sarà inaugurata venerdì 5 settembre, alle 21.00, alla presenza del Sindaco del Comune di Massa, Alessandro Volpi, dei donatori Julio Silva e Catherine Lecuillier Silva e del curatore Massimo Bertozzi. Seguirà il vernissage, alle 22.00, l'esibizione del maliano Ballakè Sissoko in solo, performance che alzerà il sipario su tutto il calendario live di Con-vivere.

La collezione resterà aperta ai visitatori fino al 31 ottobre. Orari: Venerdì, 16.00-24.00, Sabato, 10.00-24.00, Domenica, 10.00-23.00.