

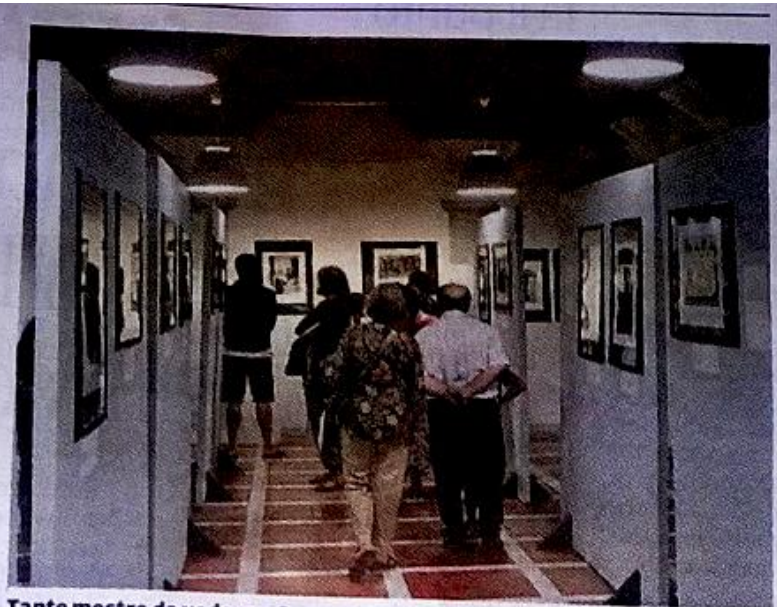
► CARRARA

Fervono i preparativi per il festival Con-vivere: le mostre, le aperture straordinarie, gli incontri e le estemporanee di "Carraraperta" accompagneranno la manifestazione organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, in programma dal 5 al 7 settembre. Il Duomo di Sant'Andrea, perla del Romanico toscano e emblema della Carrara più antica, sarà visitabile la mattina, dalle 7.00 alle 13.00, e dopo pranzo, dalle 15.00 alle 19.00. Nel contempo, nella piazza antistante la cattedrale, ecco il "Secondo Simposio Internazionale di Scultura a mano".

L'iniziativa, a cura dell'associazione "Artisti del Borgo e Galleria Duomo", aprirà i battenti già il 29 di agosto per chiudere poi il 7 di settembre. Ed è la stessa Galleria del Duomo a proporre una mostra dal sapore più moderno, con l'esposizione "Orto contemporaneo", sculture di Francesca Bernardini, a cura di Filippo Rolla e visitabile sabato e domenica dalle 18 alle 22.

A Palazzo Binelli l'esposizione "D'Aprés Canova. L'Ottocento a Carrara L'Accademia e i suoi maestri": mostra di enorme successo nel 2011, che ha avuto il merito di accendere i riflettori sulla tradizione scultorea carrarese con l'esposizione di 26 pregevoli gessi ottocenteschi custoditi dall'Accademia di Belle Arti. (Orari: venerdì, 16-24; sabato e domenica, 10-24).

A questo punto il viaggio potrà continuare con la visita all'Accademia di Belle Arti, aperta nelle giornate del festival dalle 10.00 alle 12.30. All'interno saranno visitabili: il teatro anatomico, il cortile Quattrocentesco, la Sala Marmi, l'Aula Magna, la Biblioteca o Sala delle



Tante mostre da vedere a Carrara

Con-vivere, tante mostre da vedere in centro a Carrara

Colonie. In più, quest'anno i visitatori troveranno ad aspettarli la mostra "L'Accademia di Belle Arti di Carrara e il suo patrimonio": significativa ricapitolazione a cavallo fra arte e storia realizzata in occasione di Carrara Marble Weeks.

Dal classico al moderno, ecco il Centro Internazionale Arti plastiche: nato dal recupero del ex Convento San Francesco. Alla raccolta permanente si affiancheranno, per tutta la durata di Con-vivere, anche le mostre "A sculpir qui cose divine", a cura di Giovanna Uzzani, "Lo spazio del marmo. Viaggio nei luoghi di Michelangelo" di Massimo Siragusa e "Bush Walking", di

Loris Cecchini, tutte parte del palinsesto di Marble weeks.

Da non perdere, la collettiva di arte contemporanea "Untitled" alla Galleria Blue Corner di Piazza Alberica (dal venerdì alla domenica, dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 23.00), per non parlare poi delle due proposte di Exp I am, negli spazi di via Verdi: l'originale riflessione sul design eco-compatibile di "Interiors&Exteriors-Eстетica del Riuso" e il focus sulla street art americana mediante l'esposizione delle coloratissime opere di Cesar Perez. Entrambi gli eventi saranno aperti al pubblico il venerdì e il sabato, dalle 19 alle 24.