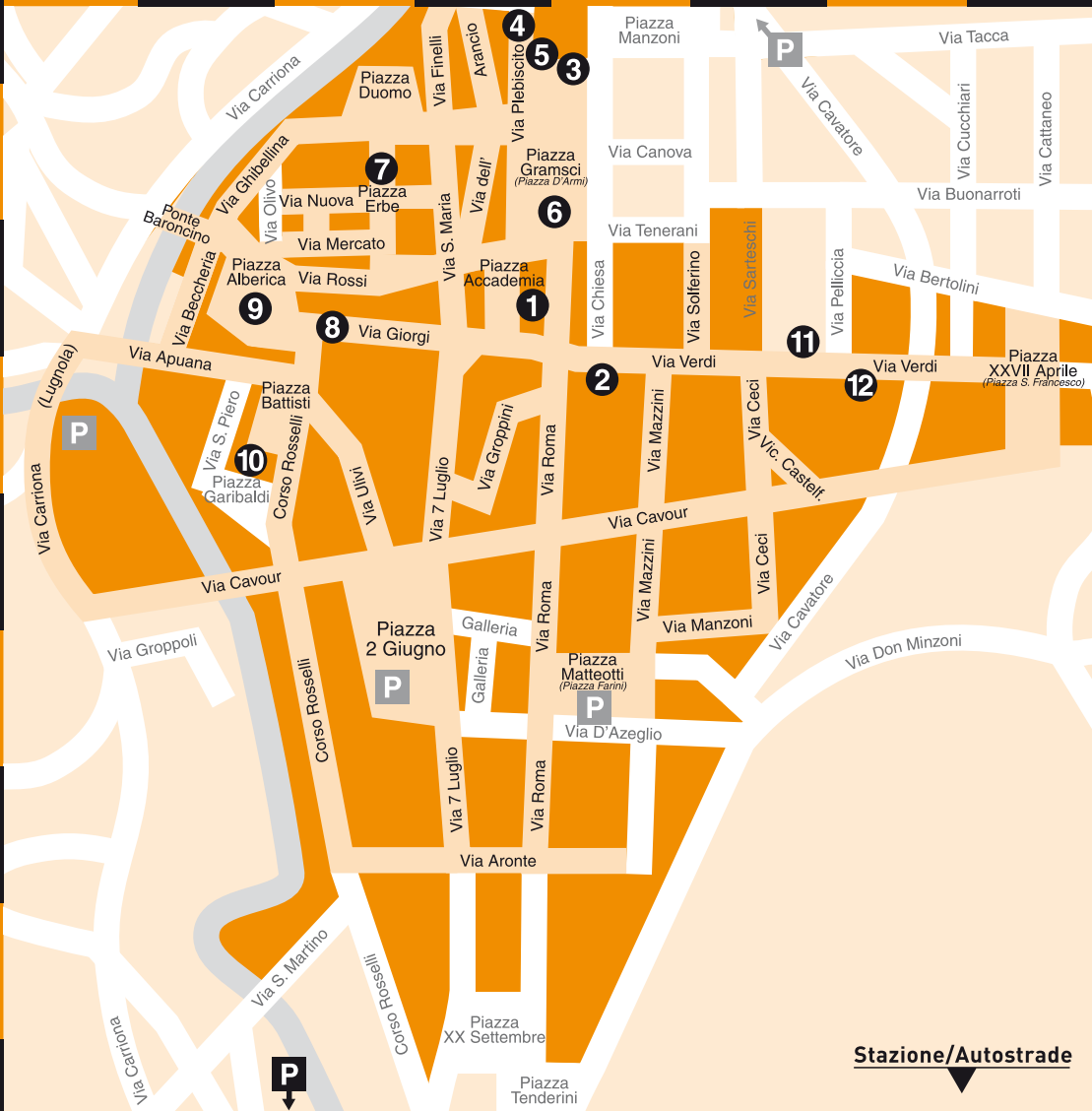


con-vivere



CARRARA FESTIVAL
9-10-11 settembre 2011
www.con-vivere.it



Legenda

- 1 Segreteria organizzativa / Accademia di Belle Arti
- 2 Palazzo Binelli
- 3 Cortile Istituto Figlie di Gesù
- 4 Sagrato Chiesa del Suffragio
- 5 Scuola ex Rosselli
- 6 Palco della Musica
- 7 Piazza delle Erbe
- 8 Via Loris Giorgi
- 9 Piazza Alberica
- 10 Teatro Animosi
- 11 Cinema Garibaldi
- 12 Supercinema

- P** Parcheggio a pagamento (domenica libero)
- P** Parcheggio

Come arrivare

Carrara dista circa 100 km da Firenze e Genova e 50 km da Pisa.

In auto

L'autostrada utile è la A12 (Genova-Livorno), uscita per Carrara. Usciti dall'autostrada girare a sinistra su viale Galileo Galilei e proseguire sempre dritto per 1 km, quindi svoltare a destra su via Aurelia. Procedere per 1,5 km, alla rotonda prendere la terza uscita per v.le XX Settembre; seguire il viale per circa 3,5 km fino ad arrivare in città.

In Treno

La stazione di Carrara-Avenza è collegata al centro della città con mezzi di trasporto urbano (linea 52-53-70-72).

Stazione/Autostrade



GianLorenzolessandrino Ariannacarrarina

con_vivere La sesta edizione

Il tema scelto per questa edizione si presenta particolarmente impegnativo. Quasi a chiusura di un anno rivolto alla celebrazione del 150° dall'Unità, **con_vivere** si pone, infatti, l'obiettivo di offrire più un preventivo che un consuntivo, naturalmente a partire dall'analisi della nostra storia e del nostro passato, perché serva comunque da punto di partenza per comprendere e progettare il nostro presente e il nostro futuro. Quali energie si possono attualmente mobilitare per uscire da questa fase di declino e stare al passo con la modernizzazione? Come possono gli italiani rispondere a sfide globali senza possibilmente intaccare i diritti così faticosamente conquistati in un secolo e mezzo di lotte politiche e sociali? In questo senso, Carrara, che sta vivendo una fase di rinnovamento, credo

costituisca la sede giusta per iniziare un proficuo dibattito sociale e culturale all'interno di un festival, che ha visto la riconferma dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e l'inserimento dell'iniziativa nell'ambito delle celebrazioni per il 150° dell'Unità.

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Bianco, rosso e verde Centocinquant'anni di Unità

Ripensare alle prospettive dell'Italia e al suo ruolo storico in un mondo globalizzato costituisce oggi la sfida decisiva per la sua stessa sopravvivenza come paese civile e democratico. Malgrado qualche incoraggiante segno di speranza e l'accresciuta volontà di cambiare, sembra, infatti, che attraversiamo una fase di arretramento e di declino della nostra vita economica, politica e culturale, in cui la tenuta del paese e la convivenza stessa si fanno sempre più difficili. Le cause sono molte: la crescita delle disuguaglianze, degli egoismi individuali e collettivi, l'acuirsi del risentimento o dell'odio nei confronti dei più deboli e, pur nel perdurare di modelli consumistici, la scarsità e la precarietà del lavoro. Ci si concentrerà sulle costanti e sulle varianti della storia italiana, individuandone le linee di frattura e le possibilità di sviluppo, ciò che permane e ciò che muta, seppur faticosamente; sulle cento "Italie" e sul come conservare la ricchezza delle differenze senza perdere il senso dell'appartenenza a una comunità nazionale e della solidarietà. Il festival sarà così volto a una ricognizione dei processi che hanno portato all'unità, in modo che serva, tuttavia, da trampolino per capire i bisogni del presente e le prospettive del futuro.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

VENERDÌ 9

Ore 17.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Inaugurazione**

Angelo Zubbani

Sindaco di Carrara

Alberto Pincione

Presidente Fondazione

Cassa di Risparmio di Carrara

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

Ore 17.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Paolo Mieli

150 anni di unità

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

**Ernesto Galli della Loggia
Politica**

Da vocazione a maledizione

Ore 21.00

Supercinema

Proiezione del film

1860. I mille di Garibaldi

di **Alessandro Blasetti**

(Italia 1934) - 75 min.

Nell'attesa dell'annunciato arrivo del liberatore Garibaldi, gli insorti delle campagne siciliane subiscono la dura repressione dell'esercito borbonico. Il picciotto Carmeliddu riesce a raggiungere il continente per sollecitare la progettata spedizione: ma non pochi né lievi sono gli ostacoli che si oppongono all'iniziativa di Garibaldi. *1860* si focalizza sulla campagna in Sicilia che portò, un anno dopo, alla riunificazione del paese e ci fa così riscoprire un pae-

saggio geografico e umano ricco di umori popolari e dialettali, attraverso un realismo spoglio ed efficace, che anticipa il neorealismo.

Ore 21.00

Aula Magna Accademia di Belle Arti

Dibattito

Paolo Mieli e Laura Olivetti

Adriano Olivetti

La tradizione, il futuro, il progetto

Ore 21.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Carlo Verdone

Bianco Rosso & Verdone

Trent'anni di ritratti italiani

Ore 21.30

Piazza Alberica

Concerto

Peppe Barra

N'Attimo

Peppe Barra voce

Paolo Del Vecchio chitarra, mandolino

Luca Urciuolo fisarmonica

Ivan Lacagnina percussioni

Sasà Pelosi basso

Interprete magistrale sia di canzoni che di tammurriate, di liriche teatrali e di poesie, Barra rappresenta l'Italia come maestro di voce ed è protagonista del recupero della tradizione popolare musicale e teatrale. In grado di comporre in un unico affresco sonoro, melodico e ritmico, gli echi del passato e i moderni ritmi del Mediterraneo, è conoscitore e attento ricercatore di tradizioni popolari, particolarmente felice di contaminare i generi musicali. Protagonista è come sempre la versatilità interpretativa di Peppe Barra, espressione di una napoletanità dal sapore passato e dalle sonorità contemporanee. Capace, di

una capacità ormai smarrita, di riuscire a parlare di amore, di passioni, di struggeri, come di vita e di morte, in maniera talmente accorata e realista e al tempo stesso scanzonata e poetica da riuscire a toccare i nostri cuori.

Ore 22.30

Supercinema

Proiezione del film

Al lupo al lupo

di **Carlo Verdone** (Italia 1992) - 108 min.

Vanni, Gregorio e Livia, tre fratelli molto diversi tra loro, dopo un passato di invidie, bisticci e recriminazioni si ritrovano quando Mario, il loro padre, un artista famoso, sparisce all'improvviso costringendo i figli a mettersi sulle sue tracce, a Siena, poi nella casa maremmana sul mare, fino all'epilogo nello scenario delle Alpi Apuane. Nastro d'argento alla sceneggiatura, per una commedia dai toni intimistici, che mescola felicemente malinconia e buon umore e mette al centro i rapporti familiari, la ricerca delle proprie radici e della propria identità.

SABATO 10

Ore 10.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Marco Meriggi

Gli Stati preunitari

Ore 11.00

Sala Marmi Accademia di Belle Arti

Spazio bambini

Lo stivale in jeans

Il puzzle dell'Italia: da regni a Stato

A cura di: **Associazione Scioglilibro**

Reading e laboratorio dagli 8 anni in su

Come hanno fatto i famosissimi jeans a diventare simbolo di un'impresa, quella che porterà all'unità d'Italia? Ce lo racconta, insieme a tanto altro, un libro che narra la lotta dei Mille e di Garibaldi vissuta dalla parte di due bambini: una ragazzina siciliana e un coetaneo piemontese che s'incontrano durante i fatti veri: quelli della storia. Il reading è tratto da Luisa Mattia, *I jeans di Garibaldi*. Come scenografia sarà allestita la mostra delle riproduzioni delle tavole di Paolo D'Altan, che illustrano il libro, e il laboratorio porterà alla realizzazione di una grande cartina dell'Italia fatta con pezzi di stoffa jeans, figure e sagome di fatti, cose e persone della nostra storia. *Info e prenotazioni: 0585 55249*

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Remo Bodei

Uscire dal declino

Immagine della rinascita nella tradizione politica italiana

A seguire **Via Plebiscito**

Aperitivo post-conferenze

Con vino e crostini di lardo di Colonnata IGP

Con: Conad Carriona Carrara e Strada del Vino dei Colli di Candia e Lunigiana

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Guido Crainz

Radici dell'Italia attuale

Ore 16.30

Via Loris Giorgi

Laboratorio per tutti

I mille pani d'Italia

Officina dei sapori

A cura di: **La compagnia dei sapori**

L'esperto guiderà i partecipanti attraverso le varie fasi che permettono di ottenere una pagnotta di pane a partire da una pianta di grano, mostrando anche i vari passaggi della filiera produttiva. Si potrà, così, comprendere che cos'è un cereale e che ne esistono tanti tipi differenti; i loro diversi utilizzi danno vita ai numerosissimi "pani" italiani. Il laboratorio si concluderà con un gioco, "caccia al pane", e i partecipanti potranno portare a casa la propria piccola produzione. *Info e prenotazioni: 0585 55249*

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Aldo Cazzullo

Unità e divisioni

Ore 18.00

Palazzo Binelli

Concerto

I Liguriani

La bella Gigogin

Fabio Rinaudo cornamusa

Fabio Biale violino, voce

Filippo Gambetta organetto, mandolino

Michel Balatti flauto

Claudio De Angeli chitarra

Un viaggio immaginario porterà lo spettato-

re a conoscere e scoprire storie, sentimenti e speranze legati al particolare periodo storico del Risorgimento italiano. Alcune tra le più celebri canzoni popolari di quel periodo (*La bella Gigogin, Partire partirò partir bisogna, Il Cavour l'ha due donne, El pover Luisin...*) verranno presentate insieme a danze risorgimentali come le monferrine, le gighe, le contraddanze... Musiche e canti riproposti con un nuovo sentire, dove il moderno e l'antico si uniscono seguendo i dettami dei sentimenti dell'uomo.

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Corrado Augias

Stato e Chiesa

Una convivenza difficile

Ore 21.00

Supercinema

Proiezione del film

Noi credevamo

di **Mario Martone** (Italia 2010) - 170 min.

Le principali vicende e contraddizioni del Risorgimento sono raccontate attraverso lo sguardo di Domenico, ragazzo del Cilento, che, insieme agli amici Angelo e Salvatore, si uniranno alla Giovane Italia dopo la violenta repressione borbonica dei moti del 1828. Alcuni eventi della storia italiana porteranno i tre amici a dividersi e a percorrere ognuno la propria strada nella lotta per l'unità. Sullo sfondo, in una ricostruzione acuta e documentata, la storia più sconosciuta della nascita del paese, dei conflitti implacabili tra i "padri della patria", dell'insanabile frattura tra nord e sud, delle radici contorte su cui si è sviluppata l'Italia in cui viviamo.

Ore 21.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Concerto

Viva V.e.r.d.i.!

La musica per il Risorgimento

Sae Kyung Rim soprano

Francesco Anile tenore

Marco Vratogna baritono

Bruno Nicoli pianoforte

A cura di: **Orchestra Giacomo Puccini**

Il grande movimento ideale del Risorgimento, fu seguito, accolto e, qualche volta, preceduto dalla "vetrina sociale" più rappresentativa e popolare dell'epoca: il melodramma. E se i teatri lirici erano lo specchio della società ottocentesca, dalla nobiltà alla borghesia grande e media al basso ceto, si può ben capire quale enorme valore riponessero nella censura coloro che erano preposti alla sorveglianza nel tentativo di tenere a freno le manifestazioni che, in ogni momento del processo risorgimentale, occorsero durante le rappresentazioni operistiche. Manifestazioni che furono soprattutto appannaggio delle opere di Verdi (apostolo musicale del Risorgimento), motivo di censure, rivolte, scontri, davanti e dentro ai teatri e di cui questa sera si propongono le arie più celebri e significative.

Ore 21.15

Aula Magna Accademia di Belle Arti

Dibattito

Armando Massarenti e

Paolo Peluffo

Alfabeto italiano

Il significato delle celebrazioni dell'Unità

Ore 22.00

Piazza Alberica

Concerto

Davide Van de Sfroos

Yanez

Davide "Billa" Brambilla fisarmonica, tastiere e tromba

Angapiemage Galliano Persico violino

Maurizio "Gnola" Glielmo chitarre

Paolo Legramandi basso

Marcello "Bread" Schena batteria

Roberta Carrieri voce, chitarra, bodhran, percussioni

Comasco di origine, quasi tutte le sue canzoni fanno capo al lago, al suo spirito profondo, ai suoi lati sporchi e puliti, alle sue luci e alle sue ombre, e la maggior parte sono scritte e cantate in dialetto tremezzino (o laghée): una lingua più che un dialetto, resa ancor più evocativa e suggestiva da storie ricche di poesia. I suoi brani alternano momenti di allegria ad altri di più intensa riflessione, storie dure e suoni aspri, dominati dagli strumenti acustici, mentre le suggestioni musicali attingono da quello che, fin dall'inizio, è il mondo sonoro caro a Van de Sfroos: il folk, nell'accezione più ampia del termine, il rock venato di blues, qualche aroma country e perfino speziature sudamericane.

DOMENICA 11

Ore 10.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Roland Sartì

Mazzini e

il concetto di nazionalità

Ore 11.00

Palco della Musica

Spazio bambini

In marcia!

La musica dà ritmo alla storia

A cura di: **Associazione Scioglilibro**

Lettura-narrazione dai 5 anni in su

Che musica avrà accompagnato le insurrezioni popolari e i fatti militari che hanno animato la penisola prima di arrivare all'unità? E insieme al portabandiera, chi ha un ruolo fondamentale per guidare il passo di chi marcia? Chiediamolo a Elia e Lorenzo, ragazzini coraggiosi e grandi amici! Lettura tratta dal testo di Janna Carioli, *Il tamburino di Garibaldi*. Info e prenotazioni: 0585 55249

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Lucy Riall

I Mille e l'idea del Risorgimento

Ore 11.30

Palazzo Binelli

Tavola rotonda

Il Tricolore

Inaugurazione della mostra *Speranza, fede, passione* e consegna ufficiale della copia del Primo Tricolore donata alla Fondazione Casa di Risparmio di Carrara. Interverrà **Otello Montanari**, Presidente dell'Associazione Nazionale Comitato Primo Tricolore.

A seguire **Via Plebiscito**

Aperitivo post-conferenze

Con vino e crostini di lardo di Colonnata IGP

Con: Conad Carriona Carrara e Strada del Vino dei Colli di Candia e Lunigiana

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Lucio Villari

Il futuro di un passato

Ore 16.30

Palco della Musica

Spazio bambini

Siam rimasti di stucco!

Quando certi personaggi

diventano veri monumenti

A cura di: **Associazione Scioglilibro**

Laboratorio dai 5 anni in su

Le statue di Pellegrino Rossi, Mazzini, Garibaldi... abbelliscono le piazze di Carrara: simboli, ricordo, opere d'arte... Perché alcune figure sono così importanti da diventare dei monumenti? Per riflettere e giocare con la storia, realizzeremo i nostri monumenti con materiali di riciclo. Info e prenotazioni: 0585 55249

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Gianni Rotta

Sviluppo economico

Ore 18.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Tavola rotonda conclusiva

Ore 21.00

Supercinema

Proiezione del film

Viva l'Italia

di **Roberto Rossellini**

(Italia-Francia 1961) - 106 min.

In collaborazione con la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale
Sicilia, 1860. Garibaldi sbarca a Marsala,

a Calatafimi batte l'esercito borbonico e, con il sostegno della popolazione locale, sul Volturno infligge alle forze regie la sconfitta definitiva. Ora bisogna scendere a patti con Vittorio Emanuele II e a Teano Garibaldi consegna nelle mani del sovrano i frutti del suo operato. Storia, politica e fatti di cronaca si uniscono per una narrazione episodica della spedizione dei Mille, che Rossellini realizza a cent'anni dall'Unità.

Ore 21.30

Piazza Alberica

Concerto

Elio e le Storie Tese

Italia sì Italia no

Elio voce, flauto

Faso chitarra basso

Cesareo chitarra alto

Rocco Tanica pianola

Christian Meyer batteria

Jantomani ulteriori pianole

Mangoni artista a sé

La band nasce a Milano nel 1980 a opera di Elio, che prende il nome dalla sua prima canzone che si intitola appunto "Elio". Elio e le Storie Tese hanno conosciuto, nel tempo, una popolarità sempre crescente, passando da un pubblico essenzialmente giovanile a uno sempre più internazionale (nel 1999 premiati come best italian act agli European Music Awards di MTV, nel 2003 premio per il "miglior videoclip" agli Italian Music Award della FIMI). L'originalità del loro messaggio musicale, che nasce da un particolare miscuglio di generi, fa sì che risultino difficili da catalogare sotto un'etichetta ben precisa, ma si possono riconoscere tra i loro tratti distintivi umorismo, satira e acuta ironia, e l'esser capaci di scrivere canzoni belle, divertenti, dissacranti e intelligenti, dove la risata non è mai fine a se stessa.

INIZIATIVA A PAGAMENTO

9-10-11 SETTEMBRE

Venerdì ore 16.00-23.00

Sabato ore 10.00-23.00

Domenica ore 10.00-20.00

Foyer Teatro Animosi

Mostra fotografica

Anita Garibaldi

D'amore e di guerra

Fotografie di **Ippolita Franciosi**

A cura di: **Istituto Storia Contemporanea di Ferrara**

Fotografare i luoghi della memoria legati ad Anita, significa ricordare tutte le donne che hanno partecipato al Risorgimento italiano (con diversi ruoli: guerrigliere, infermiere sul campo, editrici, scrittrici). La mostra presenta un percorso che visita con gli occhi di oggi i luoghi che videro gli ultimi tre giorni di vita di Anita Garibaldi. Le valli di Comacchio fanno da scenario alla morte dell'eroina dei due mondi, terra straordinariamente simile a quella natale (il Brasile) e le immagini seguono il racconto tratto dalle *Memorie autobiografiche* di Giuseppe Garibaldi. *La mostra proseguirà fino al 18/09 con apertura: 10.00-13.00; 17.00-20.00*

Venerdì ore 16.00-23.00

Sabato ore 10.00-23.00

Domenica ore 10.00-20.00

Palazzo Binelli

Mostra

Speranza, fede, passione

Il tricolore prima dell'Unità

In collaborazione con: **Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia**

Il Tricolore italiano nasce come bandiera della Repubblica Cispadana il 7 gennaio 1797 a Reggio Emilia. Diventa quindi simbolo della più ampia Repubblica Cisalpina e rimane fino alla Restaurazione emblema nazionale sia della Repubblica Italiana, sia

del Regno Italico. È con l'irrompere nella storia nazionale di Giuseppe Mazzini e, poi, con gli eventi del 1848-49 che il Tricolore ritorna a essere emblema nazionale, fino a che nel 1861 non sarà il vessillo del nuovo Regno d'Italia. La mostra si propone di seguire la storia del Tricolore attraverso un racconto illustrato su pannelli e filmati e l'esposizione di alcune bandiere, fra le quali un Tricolore del 1848, la bandiera detta "dello Sgarallino", che, cucita dalle donne di Reggio Emilia, sarà portata dai volontari livornesi a Curtatone e Montanara, sottratta dagli austriaci e riconquistata da Andrea Sgarallino, per questo eroico gesto decorato con la Medaglia d'argento al Valor Militare. Tuttora proprietà degli eredi, la bandiera, che partecipò anche alla spedizione dei Mille, è stata restaurata per l'occasione, e verrà esposta insieme alla copia del primo Tricolore di Reggio Emilia e altri Tricolori risorgimentali. *La mostra proseguirà fino al 18/09 con apertura: 10.00-13.00; 17.00-20.00*

Venerdì ore 16.00-22.00
Sabato ore 10.00-22.00
Domenica ore 10.00-20.00

Palestra ex Rosselli
Mostra

L'Italia che vorrei...
Dipinti ed elaborati grafici realizzati dagli studenti del Liceo artistico Gentileschi

La mostra costituisce un modo per guardare e interpretare il presente e i possibili scenari futuri con gli occhi dei giovani, che si interrogano su come possa essere oggi pensata o rafforzata un'idea di unità nazionale. Ne emergono, rivisitati, gli elementi che costituiscono l'identità italiana, ma anche i nodi irrisolti e le linee di frattura che attanagliano il nostro paese. **Premiazione sabato ore 20.30**

Presso la **Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti**, inoltre, alcune riproduzioni di famosi dipinti ottocenteschi a tema risorgimentale.

Venerdì ore 15.30-23.00
Sabato ore 10.00-24.00
Domenica ore 10.00-23.00

Via Loris Giorgi
Mercato

Mercatino dei sapori e delle tradizioni

A cura di: **La compagnia dei sapori**
Piccola mostra-mercato di prodotti tipici regionali realizzata attraverso la partecipazione di produttori di diverse regioni italiane che saranno impegnati nella vendita e nella degustazione.

Venerdì ore 15.30-23.00
Sabato ore 10.00-23.00
Domenica ore 10.00-20.00

Piazza delle Erbe
Spazio espositivo

Made in Italy

Spazio espositivo e di mercato dedicato ad Aziende e Associazioni di promozione turistica; degustazione e vendita di prodotti eno-gastronomici.

Venerdì ore 17.00-22.00
Sabato ore 10.00-22.00
Domenica ore 10.00-20.00

Nelle sedi delle conferenze Bancarelle di libri

A cura delle librerie: Bajni, F.lli Luciani, Libri et libri, Nuova Aventura

PROFILI

Corrado Augias

Volto noto e apprezzato del panorama italiano, è giornalista, scrittore e conduttore televisivo. È stato inviato speciale per *L'Espresso*, *Panorama* e *La Repubblica*, quotidiano al quale attualmente collabora, curando la rubrica delle lettere. Nel corso della sua attività televisiva ha ideato e condotto programmi di grande rilievo anche culturale, tra i quali la serie di *Telefono giallo*, il programma di libri *Babele* ed *Enigma*. Dal 2003 conduce su Rai Tre il programma televisivo *Le Storie - diario italiano*, appuntamento quotidiano con la politica, la cronaca, la cultura, le storie che cambiano il nostro paese. Come scrittore, ha lavorato per il teatro (*L'onesto Jago*, festival di Venezia 1985). È autore di apprezzati romanzi a sfondo storico-politico. Tra i suoi titoli: *Il fazzoletto azzurro* (Milano 1983); *L'ultima primavera* (Milano 1985). Per la serie dedicata alle città: *I segreti di Parigi* (Milano 1996); *I segreti di New York* (Milano 2000); *I segreti di Roma* (Milano 2005). Tra i suoi ultimi successi: *Inchiesta su Gesù* (assieme a Mauro Pesce, Milano 2006¹¹); *Inchiesta sul cristianesimo* (con Remo Caciotti, Milano 2008); *Disputa su Dio e dintorni* (assieme a Vito Mancuso, Milano 2009).

Remo Bodei

È professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità

nel mondo moderno. Negli ultimi anni si è dedicato alla tematica delle passioni e dei desideri, dell'identità personale e collettiva e della nascita dell'individualità. Tra i suoi libri: *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico* (Milano 2000⁹); *Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze* (Milano 2003⁴); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *La filosofia del Novecento* (Roma nuova ed. 2006); *Piramidi di tempo. Storie e teoria del déjà vu* (Bologna 2006); *Se la storia ha un senso* (Bergamo 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2011⁷); *Ira. La passione furente* (Bologna 2011).

Aldo Cazzullo

È inviato speciale ed editoriale del *Corriere della Sera*. Oltre alle vicende italiane, ha seguito le elezioni di Bush, Obama, Erdogan, Zapatero e Sarkozy, le Olimpiadi di Atene e Pechino e i Mondiali di calcio in Giappone e Germania. È stato insignito del Premio Nazionale ANPI "Renato Benedetto Fabrizi" 2011 per il volume *Viva l'Italia*, in cui, attraverso le storie dei tantissimi che nell'Italia hanno creduto e che sono morti in suo nome, mette il dito nelle piaghe del Risorgimento, della Grande Guerra e della Resistenza cercando di restituire un senso alle ragioni del nuovo patriottismo cresciuto in questi anni. Fra le sue pubblicazioni: *I ragazzi di via Po* (Milano 1997); *Il caso Sofri* (Milano 2004); *Il mistero di Torino* (con Vittorio Messori, Milano 2004); *I grandi vecchi* (Milano 2006); *I ragazzi che volevano fare la rivoluzione* (Milano 2008⁴); *Outlet Italia* (Milano, nuova ed. 2008); *Testamento di un anticomunista* (con Edgardo Sogno, Milano 2010); *Viva l'Italia* (Milano 2010, con la prefazione di Francesco De Gregori); *L'Italia de noantri* (Milano 2011⁷).

Guido Crainz

Professore di Storia contemporanea e Storia dei media presso l'Università di Teramo, ha collaborato e collabora con i programmi culturali di Radio Tre e alle pagine culturali de *La Repubblica*; ha realizzato anche numerosi documentari radiofonici e programmi per la

televisione. Nelle sue ricerche si occupa della società rurale europea dell'Ottocento e del Novecento, della storia dell'Italia contemporanea - con particolare riferimento alla seconda metà del Novecento -, della storia dei media e del rapporto fra questi e la comunicazione storica. Fra le sue principali pubblicazioni: *Storia del miracolo italiano* (Milano 2003²); *Il paese mancato. Dal miracolo economico agli anni ottanta* (Milano 2003); *L'Italia repubblicana* (Firenze 2006⁴); *Il dolore e l'esilio. L'Istria e le memorie divise d'Europa* (Milano 2005); *L'ombra della guerra. Il 1945, l'Italia* (Milano 2007); *Autobiografia di una repubblica. Le radici dell'Italia attuale* (Milano 2009).

Ernesto Galli della Loggia

Storico e giornalista, è editorialista del *Corriere della Sera* dal 1993 e attualmente coordinatore del Dottorato in Filosofia della storia, istituito congiuntamente dall'Istituto Italiano di Scienze Umane e dall'Università Vita-Salute San Raffaele. Membro dell'Associazione Il Mulino dal 1994, è autore di numerosi articoli, saggi, curatele e libri. Nei suoi scritti riflette sullo stato della politica e della società dell'Italia attuale, indagandone i momenti cruciali della sua storia, le fragilità e le ricchezze della sua identità nazionale. Tra le sue pubblicazioni: *La morte della patria. La crisi dell'idea di nazione tra Resistenza, antifascismo e Repubblica* (Roma-Bari 2008⁴); *Calendario. Un anno in Italia* (Milano 2008); *Confini. Dialogo sul cristianesimo e il mondo contemporaneo* (con il card. Camillo Ruini, Milano 2009); *L'identità italiana* (Bologna, nuova ed. 2010); *Tre giorni nella storia d'Italia* (Bologna 2010).

Armando Massarenti

È responsabile del supplemento culturale de *Il Sole 24 Ore*, dove si occupa, dal 1986, di storia e filosofia della scienza, filosofia morale e politica, etica applicata, e dove tiene la rubrica *Filosofia minima*. Professore a contratto in numerosi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di bioetica della Fondazione Einaudi, nei suoi studi si occupa di filosofia della scienza e di filosofia morale, con particolare riguardo alle questioni bioetiche. Tra i

suoi volumi: *Bi(Blio)etica. Dizionario per l'uso* (Torino 2006); *Il lancio del nano e altri esercizi di filosofia minima* (Parma 2006); *Staminalia. Le cellule "etiche" e i nemici della ricerca* (Parma 2008); *Il filosofo tascabile. Dai presocratici a Wittgenstein, 44 ritratti per una storia del pensiero in miniatura* (Parma 2009); *Dizionario delle idee non comuni* (Parma 2010).

Marco Meriggi

È professore di Storia delle istituzioni sociali e politiche all'Università di Napoli Federico II. Fa parte del comitato di redazione della rivista *Storica* ed è attualmente Presidente della Società Italiana per gli studi di Storia delle istituzioni. Ha lavorato a più riprese presso istituti di ricerca storica e interdisciplinare in Austria, in Germania, in Francia. Si occupa principalmente dei rapporti tra società e potere politico in Europa dal '700 al '900, oltre che di problemi di metodo storiografico. Nell'ambito dello studio della storia italiana, in particolare, si è concentrato sulla ricostruzione storica delle istituzioni politiche presenti nei vari Stati della penisola tra la fine del Settecento e l'Unità. Ha scritto, tra l'altro: *Breve storia dell'Italia settentrionale* (Milano 1996); *L'Europa dall'Otto al Novecento* (Roma 2006); *Gli Stati italiani prima dell'Unità. Una storia istituzionale* (Bologna, nuova ed. 2011); *World history. Le nuove rotte della storia* (assieme a Laura Di Fiore, Roma-Bari 2011).

Paolo Mieli

Uno dei giornalisti più affermati del panorama nazionale, tra i più lucidi interpreti degli avvenimenti storici italiani, attualmente è presidente di RCS Libri SpA. Ha iniziato la sua carriera giornalistica ad appena 18 anni collaborando con *L'Espresso*. È stato direttore de *La Stampa* e del *Corriere della Sera*. Ha pubblicato libri sulla storia della sinistra italiana e ha collaborato alle riviste *Storia contemporanea*, *Tempi moderni*, *Mondoperaio*, *Queste istituzioni* e *Pagina*. È membro del comitato scientifico della Fondazione Italia USA e della Fondazione SUM, legata all'Istituto Italiano di Scienze Umane. In occasione delle celebrazioni dei 150 anni dall'Unità ha curato una collana sui romanzi che hanno costruito

l'identità nazionale. I suoi libri: *Storia e politica. Risorgimento, fascismo e comunismo* (Milano 2001²); *La goccia cinese. Diario di un anno fra storia e presente* (Milano 2002); *Le storie, la storia. Dall'Atene di Alcibiade al Giubileo del 2000* (Milano 2004).

Laura Olivetti

È presidente della Fondazione Adriano Olivetti, che, costituita a Ivrea il 12 gennaio 1962, svolge il compito di proseguire l'opera di studio e di sperimentazione teorica e pratica suscitata da Adriano Olivetti. Ha collaborato con la Cattedra di Igiene mentale della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università La Sapienza, svolgendo ricerche e indagini su problemi e disagi di carattere psicologico e sociale. Come membro della Fondazione Adriano Olivetti, si è occupata, prevalentemente, della costituzione dell'Archivio Storico e ha, inoltre, curato la traduzione di alcuni saggi di F.G. Friedmann. Dal 2004 al 2008 ha rappresentato le Fondazioni europee, aderenti alla European Foundation Centre, nell'International Committee of Council on Foundations di Washington (che svolge una funzione di promozione della cooperazione nel campo della filantropia a livello mondiale). È inoltre membro del Hague Club, organismo che riunisce i responsabili delle principali Fondazioni europee.

Paolo Peluffo

È consigliere della Corte dei Conti e consulente del Presidente del Consiglio dei Ministri per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Giornalista professionista dal 1990, è redattore ordinario de *Il Messaggero* fino al 1994, quando è promosso vice-caporedattore dal direttore Giulio Anselmi. Nel 1996 è nominato direttore della comunicazione dall'allora Ministro Ciampi, garantendo tutta la comunicazione del periodo di ingresso dell'Italia nella moneta unica. Nel 1999, ottiene l'incarico di Consigliere per la stampa e l'informazione del Presidente della Repubblica, dedicandosi in tale veste al rilancio dell'identità nazionale, delle ritualità civili della Repubblica, della conservazione della memoria storica. Fra le sue pubblicazioni: *Cinquant'anni di vita italiana*

(assieme a Guido Carli, Roma-Bari 1996); *La riscoperta della patria* (Milano 2008); *Carlo Azeglio Ciampi. L'uomo e il presidente* (Milano 2009); *Alfabeta italiano. Fatti e persone di una storia al presente* (assieme a Giuliano Amato, Milano 2011).

Lucy Riall

È professoressa di Storia al Birkbeck College, Università di Londra, dove coordina i seminari Modern Italian History e Rethinking Modern Europe. È direttrice del giornale *European History Quarterly*. Si è a lungo occupata del Risorgimento e della formazione dello Stato italiano. Grande esperta dell'eroe dei due mondi, ha esaminato la popolarità, la fama mondiale, le motivazioni politiche che hanno portato alla costruzione del mito di Garibaldi come fenomeno globale e culturale. Per quanto riguarda la questione meridionale, si è soffermata sull'incapacità dello Stato liberale, dopo il crollo della monarchia, di ricostruire un consenso politico in Sicilia basato su un governo rappresentativo. Tra le sue pubblicazioni tradotte in italiano: *La Sicilia e l'unificazione italiana* (Torino 2004); *Il Risorgimento: storia e interpretazioni* (Roma 2007⁴); *Garibaldi. Invenzione di un eroe* (Roma-Bari 2007).

Gianni Riotta

Giornalista, già mentor alla Columbia University, ha insegnato Comunicazione all'Università di Bologna e Tecniche di Scrittura alla Princeton University, dove è membro dell'Advisory Board del Dipartimento di Lingue Romanze. Da New York ha fatto il corrispondente per varie testate giornalistiche tra cui *La Stampa*, *L'Espresso* e il *Corriere della Sera*, di cui è stato anche vice-direttore. Dal 2006 al 2009 ha assunto l'incarico di direttore del TG1 e dal 2009 alla primavera di quest'anno quello della direzione de *Il Sole24Ore*. Membro permanente del Council on Foreign Relations tiene conferenze in Italia e negli Stati Uniti. Ha ricevuto i principali premi giornalistici italiani e ha collaborato con: *New York Times*, *Washington Post*, *Le Monde*, *Foreign Policy*. I suoi libri: *Cambio di stagione* (Milano 1991);

Principe delle Nuvole (Milano 2004²); *NYUndici settembre. Diario di una guerra* (Torino 2001); *La I Guerra Globale* (Milano 2003); *Alborada* (Milano 2006³).

Roland Sarti

Professore emerito di Storia all'University of Massachusetts, è stato presidente della New England Historical Association e della Society for Italian Historical Studies. Specialista della storia sociale italiana ed europea, si è dedicato, in particolare, a Giuseppe Mazzini, di cui ha scritto un'importante biografia [*Giuseppe Mazzini. La politica come religione civile*, Roma-Bari 2011²] tracciandone la figura di un politico che visse le sue idee con una dedizione religiosa, capace di catturare l'immaginazione dei suoi contemporanei. Ha recentemente curato assieme a Norah Mayer la pubblicazione di oltre 400 lettere inedite scritte da Mazzini [*Dear Kate. Lettere inedite a Katherine Hill, Angelo Bezzi e altri italiani a Londra (1841-1871)*, Soveria Mannelli 2011], testi che illuminano circa le sue idee politiche e la sua personalità. È autore di altri numerosi libri, tra cui: *Fascism and the Industrial Leadership in Italy, 1919-1940* (Berkeley 1971); *The Ax Within: Italian Fascism in Action* (New York 1974); *Long Live the Strong: a History of Rural Society in the Appennine Mountains* (University of Massachusetts 1985).

Carlo Verdone

Attore e regista di fama internazionale, si è avvicinato al mondo del cinema fin da giovanissimo, grazie al padre Mario, celebre critico cinematografico e docente universitario. Il suo debutto alla regia avviene con *Un sacco bello* (1980), seguito, poi, da *Bianco, rosso e Verdone* (1981), film dove interpreta più personaggi, portandone sul grande schermo alcuni del suo repertorio televisivo. Da taluni è considerato l'erede naturale di Alberto Sordi, per la capacità di far rivivere, in tutte le sue sfaccettature anche contrastanti, l'archetipo dell'italiano medio, fornendo con i suoi personaggi spaccati e quadri significativi ed eloquenti dei caratteri della società italiana e della sua evoluzione nel corso di questi ultimi decenni. Sordi e Verdone hanno anche

girato due pellicole insieme: *In viaggio con papà*, per la regia dello stesso Sordi, e *Troppo forte* diretto da Verdone stesso. Oltre ai citati, i suoi film più noti: *Compagni di scuola* (1988); *Maledetto il giorno che t'ho incontrato* (1991); *Viaggi di nozze* (1995); *Il mio miglior nemico* (2006); *Grande, grosso e Verdone* (2008); *Io, loro e Lara* (2010).

Lucio Villari

Docente di Storia contemporanea presso l'Università degli Studi Roma Tre, è autore di numerosi saggi sulla storia dal Settecento al Novecento, in particolare sulle idee e sulla vita sociale del mondo occidentale. Nel 2001 ha vinto il Premio Estense per il suo Niccolò Machiavelli. Collabora alle pagine culturali e alle iniziative editoriali del quotidiano *La Repubblica*. Tra i suoi saggi si segnalano: *Settecento adieu: cultura e politica nell'Europa dei lumi* (Milano 1985); *La roulette del capitalismo* (Torino 1995); *Romanticismo e tempo dell'industria. Letteratura, libertà e macchine nell'Italia dell'Ottocento* (Roma 1999); *Niccolò Machiavelli* (Casale Monferrato 2000); *L'insonnia del '900* (Milano 2005); *Le avventure di un capitano d'industria* (Torino 2008); *La rivoluzione francese raccontata da Lucio Villari* (Roma-Bari 2008³); *Bella e perduta. L'Italia del Risorgimento* (Roma-Bari 2009).

I MENU

Nei giorni del festival i seguenti ristoranti proporranno prezzi convenzionati per menu di terra o di mare (antipasto, primo, secondo e dolce, bevande escluse) e regionali. I menu verranno esposti dai singoli esercenti.

Bar Osteria Vittorio

via Cavour, 28 - tel. 0585 71450
Di terra € 25,00
Di mare € 30,00

Enoteca Velia

via Manzoni, 1 - tel. 0585 777602
Di terra € 25,00
Piemontese € 30,00

Il Re Bacco

via Loris Giorgi, 5 - tel. 0585 776778
Di mare € 34,00
Toscano € 25,00

La Capinera

via Ulivi, 8 - tel. 0585 74294
Di terra € 25,00
Abruzzese € 25,00

La Petite Cuisine

via Verdi, 4 - tel. 0585 70226
Di mare € 30,00
Siciliano € 30,00

La Tavernetta

piazza Alberica, 10 - tel. 0585 777782
Di mare € 32,00

L'Pertunzin d'Ninan

via Bartolini, 3 - tel. 0585 74741
Di mare € 35,00

Osteria Merope

via Ulivi, 2/a - tel. 0585 776961
Di terra € 25,00
Ligure € 25,00

Pic-Nic

via Verdi, 19 - tel. 0585 70934
Di terra € 25,00



Le conferenze del festival saranno presentate da **Letizia Leviti**, conduttrice e inviata di SkyTg24.

La rassegna cinematografica è curata da **Tilde Corsi**.

In caso di maltempo le conferenze del mattino e delle ore 15,30 e le attività dello spazio bambini si terranno presso l'Accademia di Belle Arti, mentre tutte le altre conferenze e dibattiti e concerti verranno spostati al Cinema Garibaldi.

Acquisto biglietti concerto **Elio e le Storie Tese**

I prezzi (esclusi i diritti di prevendita) € 20,00 I settore, € 15,00 II settore

I punti vendita

CARRARA

La Cabana Viaggi

via Roma, 26/a

tel. 0585 775057

Tabacchi Volpi

viale XX Settembre, 114

tel. 0585 845596

LA SPEZIA

Teatro Civico

piazza Mentana

tel. 0187 757075

Casa Musicale Pietro Biso

via del Prione, 171

tel. 0187 734253

MASSA

Agenzia I Girasoli

via Federico Confalonieri, 10

tel. 0585 623214

SARZANA

IAT Sarzana

piazza San Giorgio

tel. 0187 620419

VIAREGGIO

Tutto eventi "la zattera"

viale Regina Margherita, Viareggio

tel. 0584 427201

Prevendita online

BookingShow - Boxol - TicketOne -

Vivaticket e sul sito

www.orchestramassacarrara.it

Biglietteria durante il festival

11 settembre dalle ore 18.00

piazza Alberica

parole 2009



Luigi Ballerini, Cibo e cultura € 4,00

Remo Bodei, L'America nell'immaginario degli italiani € 3,00

Mario Del Pero, Libertà e impero € 3,00

Nadia Fusini, Il Nuovo Mondo € 3,00

Carlo Jean, Il Pentagono € 3,00

Pier Francesco Guarguaglini, Rapporti industriali € 3,00

Antonio Monda, Hollywood € 3,00

Enrico Rossi, Sanità € 3,00

Massimo Teodori, L'America non è in declino € 3,00

parole 2010



Remo Bodei, Linee di frattura € 3,00

Angelo Bolaffi, Dal Reich a nazione € 3,00

Antonio Caprarica, I colori dei soldi € 3,00

Lucio Caracciolo - Enrico Letta, L'Europa è finita? € 3,00

Andrea Graziosi, Impero russo e Urss € 3,00

Fernando Savater, La convenienza del terrore € 3,00

CARRARAPERTA

Durante i giorni della manifestazione, a Carrara sarà possibile visitare:

Monumento a Pellegrino Rossi

Piazza Gramsci

Ven ore 16.00 inaugurazione del restauro realizzato in occasione delle celebrazioni per il 150° dell'Unità

Duomo di Sant'Andrea

Ven - Dom 7.00-12.00; 15.30-18.00.

Sab in piazza Duomo: *estemporanea di pittura sul 150° dell'Unità* dalle ore 10.00

alle ore 23.00 [a cura di: Associazione Culturale Carrara *Gli Artisti del Borgo*]

Accademia di Belle Arti

Via Roma 1- Sab e Dom ore 16.00

visita guidata gratuita

D'Après Canova. L'Ottocento a Carrara, l'Accademia e i suoi maestri

Palazzo Binelli, Via Verdi 7

Ven ore 16.00-23.00. Sab ore 10.00-23.00

Dom ore 10.00-20.00. Ingresso gratuito

Museo Civico del Marmo

Viale XX Settembre 249

Ven - Dom 9.30-13.00 e 15.30-18.00.

Ingresso convenzionato a € 2,50 a chi si presenterà con il programma di *con-vivere*. Presso il Museo è allestita anche la mostra *Passione Italia* [a cura dei Club fotografici: Apuano e K2]; visitabile fino al 30/09

Centro Internazionale Arti Plastiche

Via Canal del Rio - Mostra: *Immaginazione presente*. Ezio Bienaimé Architetto.

Ven - Dom 10.00-22.00; visitabile fino al 30/9

Carrara Marble Week

Opere esposte in Piazza Accademia, via del Mercato, corso Rosselli [la strada del design]

Per informazioni turistiche e ospitalità

IAT Carrara Stadio

(Ven - Dom 9.00-15.00) tel 0585 844136

IAT Marina di Massa sede provinciale

(Ven - Dom 9.00-13.00 e 15.00-19.00)

tel 0585 240063

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Presidente Alberto Pincione

Segretario Generale Roberto Ratti

Organizzazione e crediti

Direttore scientifico

Remo Bodei

Coordinamento organizzativo

Emanuela Mazzi

emanuela.mazzi@con-vivere.it

Segreteria

Ilaria Conserva, Anna Dallari,

Alessandra Poggi, Alessandra Tenerani

info@con-vivere.it

tel. 0585 55249 - fax 0585 775219

Ufficio stampa

Danae Project s.r.l.

mobile 347 2960223 / 392 9597880

www.danaeproject.com

info@danaeproject.com

Grafica e Webdesign

www.avenida.it

Un ringraziamento particolare all'Assessore alla Cultura del Comune di Carrara, **Giovanna Bernardini**

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Il progetto rientra nel calendario nazionale delle iniziative per le celebrazioni del **150° anniversario dell'Unità d'Italia** che hanno ottenuto la concessione del logo ufficiale



con il patrocinio



con il patrocinio
e la collaborazione



COMUNE DI CARRARA
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

con il contributo



sponsor



Società Edilizia Carrara s.p.a.
LA SPEZIA



sponsor tecnico



Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl
Via Roma 2
54033 Carrara
Tel +39 0585 55249
Fax +39 0585 775219
info@con-vivere.it