

con- vivere

4 GIORNI
17.00 ▶ 24.00

CARRARA FESTIVAL

5_6_7_8 settembre 2019

www.con-vivere.it

Comitato per il festival
con-Vivere

Enrico Isoppi

Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara [Ente Capofila]

Federica Forti

Assessore alla Cultura
Comune di Carrara

Luciano Massari

Direttore Accademia
di Belle Arti

Dino Sodini

Presidente Camera
di Commercio
di Massa Carrara

Erich Lucchetti

Presidente Fondazione
Marmo Onlus

Direttore scientifico

Remo Bodei

Coordinatrice

Emanuela Mazzi

Segreteria

Fondazione Progetti srl
Via Verdi 7 54033 Carrara
info@con-vivere.it
telefono 0585 55249

Ilaria Conserva

Anna Dallari
Alessandra Tenerani
Cosimo Bergamo
Valentina Bedocchi

Ufficio stampa

Danae Project srl
www.danaeproject.com
l.vene@danaeproject.com
Daniele Rocca
Lara Venè

**Immagine coordinata
e web design**

Avenida srl
www.avenida.it
info@avenida.it

Seguici su www.con-vivere.it e su



formazione

Dopo aver affrontato il tema del "lavoro", il festival intende focalizzarsi su un ambito a quest'ultimo strettamente connesso: quello dell'educazione, considerata però in un senso più globale, per cogliere il quale ci viene in aiuto il termine greco *paideia*, nel quale si racchiudeva l'ideale classico della "formazione dell'uomo", considerato nella sua dignità e nella sua complessità di persona e di cittadino.

Nell'epoca attuale, questo tema risulta di particolare urgenza, alla luce del processo di trasformazione a cui l'essere umano è sottoposto. Occorre, innanzitutto, partire dal riflettere su come i media e le tecnologie digitali stanno cambiando (e ancor più cambieranno) la società della conoscenza. Lo sguardo sull'attualità sarà accompagnato da incursioni nella storia e in altre culture, indagando anche alcuni modelli e ambiti di relazione educativa.

Con lo sviluppo tecnologico, una volta che i nuovi dispositivi dotati di Intelligenza Artificiale diventeranno sempre più capaci di "apprendere" e di "prevedere", l'uomo si limiterà a essere il "braccio", l'esecutore di un *logos* artificiale molto più capace di lui nell'elaborare informazioni e prendere decisioni? Se il lavoro umano non manterrà un margine insostituibile di intelligenza, emotività e creatività rispetto ai dispositivi automatici e se gli individui e le società non saranno capaci di auto-sovvertirsi per far fronte alle nuove tecnologie, il lavoro finirà per perdere il ruolo svolto per millenni e le società correranno il rischio di sgretolarsi, lasciando indietro chi non sarà capace di entrare in occupazioni incentrate sulla conoscenza. Il rischio maggiore, per ora soltanto teorico, sarà quello di diventare appendici stupide di macchine intelligenti.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

giovedì 5

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Inaugurazione

Francesco De Pasquale

Sindaco di Carrara

Cristina Grieco

Assessore all'Istruzione

Regione Toscana

Gianni Lorenzetti

Presidente Provincia

Massa Carrara

Enrico Isoppi

Presidente Fondazione Cassa

di Risparmio di Carrara

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

Coordina **Cristina Lorenzi**

giornalista *La Nazione*

📍 Cinema Garibaldi

Ore 17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Gian Antonio Stella

Fake news

Da Pausania alle bufale

di oggi

Presenta **Cristina Lorenzi**

giornalista *La Nazione*

📍 Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Studio Marmore +

Incontri/dibattiti

Memoria e identità

La piazza, luogo

di aggregazione

e formazione al dialogo

Relatore **Maria Grazia Passani**

Con **Club Unesco Carrara dei Marmi**

Ore 18.00

Giardino Palazzo Binelli

Conferenza

Andrea Smorti

La comprensione narrativa

Presenta **Gabriel Del Sarto**

esperto di storytelling

In collaborazione con **Etruscaform**

Agenzia formativa accreditata

in Regione Toscana

📍 Sala del Campionario dei Marmi

Accademia di Belle Arti

Ore 18.30

Chiesa della Madonna delle Lacrime

Incontri/dibattiti

I pasticci di Leonardo

A cura di **Touring Club Italiano**

Interviene l'autrice **Simona Bertocchi**

A seguire degustazione e

dimostrazione a cura di **Fugar**

Produzione S.p.A.

Ore 18.30

Corso Rosselli

Conferenza

Vito Mancuso

Educare alla bellezza

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

📍 Sala di Rappresentanza Camera

di Commercio

Ore 19.00

Sala Gestri Biblioteca Civica

Incontri/dibattiti

Le diverse abilità e lo sport

Evento di **Associazione Nazionale**

Ipovedenti e Ciechi

Intervengono: **Nicola Codega** scrittore

e sportivo, **Stefano Gori** atletica,

Stefano Russo pallanuoto, **Cecilia**

Battignani nuoto

Ore 19.30

**Sala del Campionario dei Marmi
Accademia di Belle Arti**
Conferenza

Beniamino De' Liguori Carino
Lezione olivettiana ®

Presenta **Francesca Glio**
giornalista *Contatto Radio*
Con il contributo **F2i Fondi Italiani
per le Infrastrutture e Porto
di Carrara S.p.A.**

Un'occasione per ripercorrere la straordinaria esperienza industriale, sociale e politica di Adriano Olivetti in cui ricerca tecnologica, design, architettura, responsabilità sociale e verso il territorio si sono integrati in un modello unico, innovativo e avanguardistico di fare impresa, dove la formazione riveste un ruolo importante. Un patrimonio di esperienze e valori rappresentato ancora oggi da Ivrea, città industriale del XX secolo, dichiarata Sito Unesco nel 2018.

Ore 20.30

Corso Rosselli
Conferenza

Angelo Gemignani
Dalla persona alla comunità

Una nuova cultura
per condividere le disabilità
Con **Consulta Provinciale delle
Persone con Disabilità**
Interviene **Pier Angelo Tozzi**
Presidente Consulta

📍 Sala di Rappresentanza Camera
di Commercio

Ore 21.00

Cinema Garibaldi
Proiezione

Un affare di famiglia
Di **Kore'eda Hirokazu**
(Giappone 2018) 121 min

Palma d'oro a Cannes 2019. In un umile appartamento vive una piccola comunità di persone, che sembra unita da legami di parentela, anche se così non è, nonostante la presenza di una "nonna" e di una coppia, formata da Nobuyo e dall'operaio Osamu. Quando quest'ultimo trova per strada una bambina che sembra abbandonata, decide di accoglierla in casa. Tutto pare procedere nella direzione più attesa, sino alla svolta narrativa che rimette tutto in discussione. La famiglia, per definizione, non si sceglie. O forse la vera famiglia è proprio quella che si ha la rara facoltà di scegliere?

Ore 21.00

Giardino Palazzo Binelli
Incontri/dibattiti

I secoli delle donne

Fonti e materiali
per la didattica della storia
In collaborazione con **Commissione
Regionale Pari Opportunità della
Toscana**

Intervengono:
Monica Barni Assessore alla Cultura
Regione Toscana

Rosanna Pugnali Presidente
Commissione Regionale Pari
Opportunità della Toscana

Mirella Cocchi Componente CRPO
Toscana

Alessandra Pescarolo Società
Italiana delle Storie

Alessandra Celi co-curatrice *I Secoli
delle donne*

Maria Amelia Mannella docente liceo
Michelangelo Forte dei Marmi

Luciana Vietina docente liceo Chini
Lido di Camaiore

Coordina **Anna Maria Crispino**
Fondatrice e Direttrice di *Leggendaria
I secoli delle donne* costituisce il primo
strumento che raccoglie un'approfondita
selezione di fonti e materiali per una

didattica che rappresenti anche il genere femminile nelle varie discipline. Un punto d'incontro inedito tra docenti della scuola secondaria di secondo grado e il mondo della ricerca al fine di condurre ragazzi e ragazze in un percorso di consapevolezza verso un rapporto equilibrato e non prevaricante fra cittadini e cittadine di domani.

📍 Sala del Campionario dei Marmi
Accademia di Belle Arti

Ore 21.00

**Partenza da Piazza Accademia fino
al Centro Arti Plastiche**
Conferenza itinerante

Memoria e identità

I luoghi di istruzione
e di formazione

Relatore **Davide Lambruschi**
Con il patrocinio di **Accademia
Albericana e Italia Nostra Sez.
Apuo-lunese**

Tappa intermedia: presentazione
della mostra
*Per-corsi di Carrara un museo
a cielo aperto*

📍 Chiesa della Madonna delle
Lacrime

Ore 22.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musica

Danilo Rea e Ramin Bahrami
Bach in the air

Ci si forma sull'insegnamento dei grandi maestri del passato, con cui, poi, una volta acquisita la propria maestria, si continua a dialogare in modo inedito. Questo è quello che il concerto porterà in scena: la musica immortale di Bach eseguita in maniera magistrale dal talento di due importantissimi Maestri del pianoforte. Partire da Bach per costruire un ponte tra mondi ed epoche diverse ma

conciliabili. È l'idea di Ramin Bahrami, pianista classico tra i più famosi a livello internazionale proprio per la sua maniacale devozione alla musica del Kantor, e Danilo Rea, pianista jazz di cultura eclettica che fa dell'arte dell'improvvisazione la chiave che apre tutte le porte musicali.

📍 Cinema Garibaldi

festival delle scuole

Ore 17.00-21.00

Piazza Gramsci
Visite guidate

Ciceroni per un giorno

**Istituto di Istruzione Superiore
Einaudi di Marina di Carrara**
Docente referente **Davide
Lambruschi**

Gli studenti saranno a disposizione per accompagnarvi in una passeggiata guidata e dedicata al centro storico medievale e al Duomo di Sant'Andrea.

Ore 17.30

Sala Conferenze Palazzo Binelli
Proiezione

Ultima luna

Liceo Classico Leopardi di Aulla
Due pellegrini, lungo la via Francigena, cominciano a litigare. L'alterco si trasforma presto in una scazzottata che trascina i due ai piedi di una scarpata, proprio sopra il corpo di un uomo moribondo. Chi è quell'uomo? Come è finito laggiù? E caduto o si è buttato? Mentre i pellegrini tentano di avere le risposte a queste domande, la loro esistenza si incrocia con quella di una ragazza che sta mettendo fine a una storia d'amore. Altre vite, altri intrecci. Basta uno sguardo, una deviazione, un gesto attuato o rimandato perché il corso di un destino si mescoli a quello di un altro destino, e di un altro ancora. Un film realizzato

da 29 ragazzi del Liceo, sotto la regia del professor William Cidale e del maestro Corrado Armanetti, con la collaborazione della professoressa Luisa Manfredi e la supervisione della professoressa Cristina Benetti.

Ore 17.30

Sala Gestri Biblioteca Civica
Incontri/dibattiti

MeccatronicaMente

Istituto di Istruzione Superiore Barsanti di Massa
Docenti referenti **Massimiliano Conti** e **Francesca Elisabetta Rebecchi**

In occasione dell'ultimo concorso promosso dalla Camera di Commercio di Massa Carrara nell'ambito di Alternanza Scuola Lavoro, l'istituto si è classificato tra i vincitori presentando un video dal titolo "Dal Prototipo 3D alla Realtà". Dalla teoria alla pratica, dalla progettazione in laboratorio di un prototipo di escavatore con software Inventor e realizzazione del modello con Stampante 3D, all'esperienza lavorativa in cava, con l'osservazione di un reale escavatore impegnato nel processo di estrazione del marmo.

venerdì_6

matinée festival delle scuole

Ore 11.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musica

Crescere sulle note

Istituto Comprensivo Taliercio di Marina di Carrara

Docente referente **Andrea Vegetti**
Da Ennio Moricone a Lady Gaga per dimostrare come l'apprendimento della musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, diventi contributo e stimolo di formazione.

Ore 12.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musica

Cantando si impara

Liceo Artistico e Musicale Palma di Massa

Docente referente **Paolo Biancalana**
Il coro dei ragazzi ci farà rivivere emozioni e sentimenti di cinque secoli di musica. Lingue e ritmi di culture diverse per un percorso verso l'altro che la musica permette di condividere. A seguire **aperitivo analcolico** a cura di **Istituto Alberghiero Minuto di Marina di Massa** con il contributo di **Conad Glicine**

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Carlo Bordoni
Società digitale

Presenta **Attilio Papini** giornalista

 Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 17.30

Partenza da Piazza Accademia fino al Centro Arti Plastiche
Conferenza itinerante

Memoria e identità

La formazione dell'artigiano
Relatore **Corrado Lattanzi**
Con **Amici dell'Accademia di Belle Arti**

Ore 18.00

Giardino Palazzo Binelli
Conferenza

Marco Rossi Doria
Educazione e scuola

Con il contributo di **Unicoop Tirreno**

 Sala del Campionario dei Marmi Accademia di Belle Arti

Ore 18.00

Palazzo Cucchiari
Inaugurazione

Andrea Martinelli

Storie di uomini e di ombre

Opere 1999-2019
A cura di **Antonio Natali** e **Massimo Bertozzi**
Alla presenza dell'artista e dei curatori
Evento di **Fondazione Giorgio Conti**

Ore 18.00 e ore 19.00

Spazio ex Paretra
Incontri/dibattiti

Yoga

La formazione continua dell'essere umano
Relatore **Elena Marano**, laureata in Scienze biologiche, dottoressa in neuroscienze, insegnante di Yoga, libera ricercatrice

A seguire

La formazione olistica

Relatore **Giuseppe Guidi**, ingegnere

quantistico, naturopata, insegnante di percezione sottile
Eventi di **Associazione Yoga Mandarava**

Ore 18.30

Chiesa della Madonna delle Lacrime
Incontri/dibattiti

Come cambia la scuola

Il punto di vista degli insegnanti
A cura di **Touring Club Italiano**

Presenta **Lamberto Veghetti**

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Paolo Mieli

Imparare dalla storia

Presenta **Manuela D'Angelo**
giornalista **Corriere Fiorentino**

 Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 20.00

Corso Rosselli
Conferenza

Alberto Pellai

Gli iperconnessi, ovvero

l'adolescenza dentro lo schermo

Sfide educative e sfide evolutive

Presenta **Vinicia Tesconi** giornalista

La Gazzetta di Massa e Carrara

 Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 20.30

Giardino Palazzo Binelli
Appuntamenti gastronomici

Cucinare la tradizione

A scuola dai nostri nonni

A cura di **Istituto Alberghiero Minuto di Marina di Massa**

In collaborazione con **Accademia Italiana della Cucina Delegazione Apuana**

A seguire degustazione gratuita

Non c'è casa in cui le vecchie ricette della nonna non vengano tramandate, raccontate come una breve favola e trascritte su un quaderno. Anche se ogni volta rivivono mutate e trasformate a seconda del gusto contemporaneo e personale dello "chef" restano sempre e comunque una base fondamentale su cui poggiare il sapere e l'esperienza culinaria. Cosa ci hanno insegnato i nostri antenati? Quali antichi "segreti" gastronomici continuano ad essere validi e indispensabili ancora oggi?

Ore 20.30

Cinema Garibaldi
Proiezione

La classe

Di **Laurent Cantet** (Francia 2008) 128 min
François Bégaudeau è insegnante di francese in una scuola media superiore parigina. Il film si svolge all'interno delle mura scolastiche dove seguiamo il suo rapporto con una classe. Il suo metodo d'insegnamento, che si rivolge a un gruppo eterogeneo, mira a offrire loro la migliore educazione possibile in una realtà difficile, che può spingere anche il migliore dei docenti ad arrendersi a un quieto vivere. Non tutti apprezzano i suoi metodi e il professor Bégaudeau si troverà dinanzi a un caso che lo metterà in una posizione difficile.

Ore 21.00

Spazio ex Paretra
Incontri/dibattiti

Memoria e identità

Béla mé Carara... A m'arcord
Relatore **Mario Venutelli**
A cura di **Italia Nostra Sez. Apuolunense**

Ore 21.00

Sala del Campionario dei Marmi
Accademia di Belle Arti
Conferenza

Andrea Canevaro

Educarsi a convivere guidati da Gimmy dalle braccia lunghe

Evento di **Centro Documentazione Handicap**
Video lezione realizzata dal relatore in esclusiva per il festival

Ore 21.00

Duomo di Sant'Andrea
Musica

Vissi d'arte

Educare con la musica e il bel canto

A cura di **Circolo Amici della lirica A. Mercuriali**

Anna Pirozzi soprano
Walter Fraccaro tenore
Sergio Bologna baritono
e gli allievi dell'Accademia lirica "Marmo all'Opera!" di Carrara

Fin dal VI-V sec. a.C. la musica diventa parte integrante del sistema educativo. I filosofi dell'antichità la vedevano come specchio dell'armonia del cosmo: una precisa successione di suoni capace di influire sull'animo e sul carattere degli uomini. Da sempre infatti la musica è veicolo per esprimere ed al tempo stesso suscitare tutte quelle passioni capaci di sconvolgere l'animo umano: amore, odio, gioia, dolore, tranquillità, terrore. Una vera e propria dottrina degli affetti che diventerà la colonna portante del melodramma fin dalle sue origini. Quel bel canto che ancora oggi stupisce ed emoziona l'ascoltatore riuscendo a metterlo in contatto con se stesso e con il mondo.

Ore 21.30

Corso Rosselli
Conferenza

Julio Velasco

Coaching

Presenta **Dario Ricci** giornalista
Radio24

📍 Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 22.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musica

Tashi Lhunpo Monks

Non è certo un monastero qualsiasi quello di Tashi Lhunpo: fino all'occupazione cinese era uno dei maggiori centri accademici del Tibet, frequentato da oltre 6 mila tra studenti e monaci, nonché sede del Pachen Lama, secondo leader spirituale per importanza dopo il Dalai Lama. Nonostante l'esilio in India, i monaci tibetani continuano e lavorano per preservare una cultura millenaria che rischia fortemente di scomparire. Un coro di voci uniche, accompagnate da balli e maschere tipiche della tradizione monastica tibetana. In una performance che trasmette il sapore della cultura unica del Tibet e la ritualità delle loro danze sacre. Per il buddismo tibetano la musica e il canto sono elementi essenziali della religiosità e gli strumenti musicali, come oggetti magici carichi di valore simbolico, prendono voce durante le cerimonie monastiche accompagnando i momenti dedicati alla meditazione.

Ore 22.30

Cinema Garibaldi
Proiezione

Che vuoi che sia

Di **Edoardo Leo** (Italia 2016) 105 min
Claudio e Anna sono una coppia di trentenni condannati alla precarietà: lei sup-

plente, lui ingegnere informatico ridotto a liberare computer infestati da virus. Per finanziare un progetto innovativo Claudio crea un account di crowdfunding, senza successo. Una sera, dopo una serie di piccole umiliazioni, si ubriacano, registrano e postano una promessa: se riusciranno a raggiungere l'obiettivo del crowdfunding filmeranno una notte di sesso e la renderanno visibile a coloro che hanno contribuito. Le offerte cominciano a fioccare e a nulla varranno i tentativi della coppia di cancellare l'account.

festival delle scuole

Ore 17.00-21.00

Piazza Gramsci
Visite guidate

Ciceroni per un giorno

Istituto di Istruzione Superiore Einaudi di Marina di Carrara

Gli studenti saranno a disposizione per accompagnarvi in una passeggiata guidata e dedicata ai monumenti civili nel centro storico.

Ore 17.30

Cinema Garibaldi
Teatro

#MONTECCHIVSCAPULETI 3.0

Liceo Artistico Gentileschi di Carrara
Docente referente **Mariella Menichini**
La storia più bella del mondo vista e vissuta attraverso i social. Quel che era ieri è oggi e sarà domani. Libera interpretazione dalla tragedia di William Shakespeare Romeo e Giulietta.

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Spazio bambini

Lo Giociamo

Logica, intuizione e divertimento
Istituto di Istruzione Superiore Salvetti di Massa (cfr. Spazio bambini)

sabato_7

matinée festival delle scuole

Ore 11.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musica

Suoni e parole

Educare alla bellezza

Istituto Comprensivo Don Milani di
Massa

Docenti referenti **Francesca Coarelli**
e **Marco Ricci**

Saranno presentati brani dell'Ottocento
e del Novecento musicali, intervallati da
momenti di lettura, attraverso i quali i
ragazzi potranno esprimere la propria
creatività, far passare le proprie emozioni,
e far conoscere un grande patrimonio
culturale.

A seguire **aperitivo analcolico** a cura di
**Istituto Alberghiero Minuto di Marina
di Massa** con il contributo di **Conad Glicine**

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Remo Bodei

Educazione: crescere

su se stessi

Presenta **Simona Maggiorelli**
Direttrice *Left*

📍 Sala di Rappresentanza Camera
di Commercio

Ore 17.00

Chiesa della Madonna delle Lacrime
Incontri/dibattiti

Samia non torna a scuola

A cura di **Touring Club Italiano**
Interviene l'autrice **Sara Ficocelli**

Ore 17.00

Cinema Garibaldi

Proiezione documentario

More Human than Human

Di **T. Pallotta** e **F. Wolting**

(Paesi Bassi, USA, Belgio) 55 min
Evento realizzato in collaborazione con
il **Festival CinemAmbiente** di Torino
L'ascesa dell'Intelligenza Artificiale e dei
suoi effetti sulle nostre vite. Attraverso
una personalissima ricerca, tra l'ironico
e il drammatico, Tommy Pallotta, nel
costruire un proprio robot che possa
sostituirlo nella sua attività di regista,
scopre quanto la sua creatività e i suoi
ideali umani siano messi in gioco. Ciò
lo porterà a confrontarsi con i maggiori
esperti di AI e con i pionieri della robotica,
avviando un acceso dibattito tra sosteni-
tori e scettici, fino a sollevare importanti
questioni morali ed esistenziali: quali
sono i valori e le idee che questi scienziati
immettono nelle loro "creature"? Una
rivoluzione tecnologica di tale portata
ci condurrà al punto di assistere alla
nascita di una nuova specie? In tal caso,
perché gli esseri umani si sentono così
spinti verso un processo che potrebbe
rendere loro stessi obsoleti?

Ore 17.30

Sala Conferenze Palazzo Binelli
Incontri/dibattiti

Educare alla prevenzione

Evento di **Lions Club Massa Carrara
Apuania**

Ore 18.00

Sala del Campionario dei Marmi
Accademia di Belle Arti
Conferenza

Antonio Pinelli

La mente e la mano

Artisti in bottega

da Fidia a Canova

Presenta **Federico Gianni**
Direttore *Finestre sull'Arte*

Ore 18.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Massimo Ammaniti e Paolo Conti

Il mestiere più difficile del mondo

Come si "diventa" genitori

Coordina **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

📍 Sala di Rappresentanza Camera
di Commercio

Ore 18.30

Libreria Bajni
Incontri/dibattiti

Conosci te stesso

La relazione d'aiuto

Relatore **Filippo Rolla**

Ore 19.00

Chiesa della Madonna delle Lacrime
Reading

Leggere fa crescere

Letteratura per ragazzi

A cura di **LaAV Carrara**

Viaggio nella narrazione italiana di for-
mazione: burattini, monelli, pirati e pic-
coli eroi fra '800 e '900.

Ore 19.00

Sala Gestri Biblioteca Civica
Laboratorio per tutti

Vademecum per viaggiatori

A cura di **Touring Club Italiano**

Con **Walter Sandri** e **Riccardo Canesi**
Su prenotazione 0585 55249

Ore 19.00

Palazzo Cucchiari
Conferenza

Eva Cantarella Paideia

L'educazione permanente
dei greci

Presenta **Simona Maggiorelli**

Direttrice *Left*

Ore 19.30

Giardino Palazzo Binelli
Appuntamenti gastronomici

Mangiare bene oggi

La piramide alimentare

A cura di **Istituto Alberghiero**

Minuto di Marina di Massa

In collaborazione con **DelMar**

A seguire degustazione gratuita

Quali e quanti cibi devono essere
preferibilmente assunti durante una
settimana e in quali proporzioni?
La piramide alimentare può darci
le risposte che cerchiamo. I cibi che
occupano la parte inferiore sono
quelli privilegiati dalla dieta, mano
a mano che si sale, andando verso
la punta, le tipologie e le quantità dei
cibi diminuiscono perché si riduce la
loro importanza nella dieta di tutti i
giorni. Diverse saranno le ricette che
vedranno protagonisti quegli alimenti
che occupano la parte inferiore di
questa particolare rappresentazio-
ne geometrica della dieta perfetta,
con una particolare attenzione al
pesce, oggi sempre più considera-
to di fondamentale importanza per
un'alimentazione sana.

📍 Sala Conferenze Palazzo Binelli

Ore 20.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Giacomo Rizzolatti
Il cervello specchio

Le basi neurali dell'empatia
Presenta **Matteo Bernabé**
Direttore *La Voce Apuana*

📍 Sala di Rappresentanza Camera
di Commercio

Ore 21.00

Accademia di Belle Arti
Conferenza itinerante

Memoria e identità

La formazione dell'artista,
percorso di visita
all'Accademia di Belle Arti
Relatore **Corrado Lattanzi**
Con **Amici dell'Accademia di Belle Arti**
Su prenotazione 0585 55249

Ore 21.00

Corso Rosselli
Conferenza

Eduardo Leo

Un artigiano dello spettacolo
Intervista **Alessandra Vivoli**
giornalista *Il Tirreno*

📍 Sala di Rappresentanza Camera
di Commercio

Ore 21.30

Giardino Palazzo Binelli
Conferenza

Stefano Franchi
e Vincenzo Colla

Formazione e lavoro
Coordina **Agnese Pini**
Direttrice *La Nazione*

📍 Sala del Campionario dei Marmi
Accademia di Belle Arti

Ore 21.30

Cinema Garibaldi
Conferenza e Musica

Piero Rattalino e Ilia Kim
**Artigianato e scienza nella
formazione del musicista**

Uno dei più importanti teorici della
musica è una grande pianista per
una lezione concerto alla scoperta
dei segreti della formazione musicale.
(cfr. info Festival per l'acquisto biglietti)

Dalle 21.30 alle 23.00

Carmi Museo Carrara e Michelangelo
Parco della Padula
Laboratorio per tutti

A lezione di stelle

A cura di **Gruppo Astrofili Massese**
Nell'affascinante contesto del Carmi
e del Parco della Padula, sarà possibile
effettuare un'osservazione guidata
delle stelle: come guardare il cielo?
Cosa possiamo imparare dagli astri
e dai pianeti?

festival delle scuole

Ore 17.00-21.00

Piazza Gramsci
Visite guidate

Ciceroni per un giorno
Istituto di Istruzione Superiore
Einaudi di Marina di Carrara

Gli studenti saranno a disposizione
per accompagnarvi in una passeggiata
guidata e dedicata alle fontane storiche.

Ore 17.00-20.00

Cortile Biblioteca Civica
Spazio bambini

Frammenti di luce

Scuola Secondaria di Primo Grado
Staffetti di Massa (cfr. Spazio
bambini)

iniziativa
a pagamento

Ore 17.30

Sala Gestri Biblioteca Civica
Incontri/dibattiti

C.I.A.O.

Presentazione progetto

Scuola Secondaria di Primo Grado
Staffetti di Massa
Docenti referenti **Gabriella Desiderio,**
Barbara Borghini

Conoscenza, Inclusione, Abilità e
Orientamento sono le parole che
compongono l'acronimo del progetto,
che ogni anno porta alla realizzazione
di un manufatto artistico. Lezioni
teoriche multidisciplinari e uscite sul
territorio hanno accompagnato la parte
pratica che quest'anno ha portato alla
produzione di un mosaico.

Ore 18.30

Spazio ex Paretra
Incontri/dibattiti

Debate

**Cosa ha maggior
potere motivante?**

Il timore vs il desiderio

Liceo Classico Leopardi di Aulla

Docente referente **Umberto Crocetti**
Il dibattito mette a confronto da tre a
sette studenti su un tema stabilito e
su cui è possibile assumere posizione
favorevole o contraria. Alle squadre
viene assegnato, d'ufficio, una delle
due tesi. Successivamente, vengono
chiamate a discuterne secondo proce-
dure stabilite, davanti a una giuria
di esperti. La procedura consiste
nei seguenti passaggi determinati:
presentazione della tesi sostenuta,
argomentazione della stessa, conte-
stazione della tesi avversaria, difesa
della propria, conclusione con arringa
alla giuria per sostenere le ragioni
che dovrebbero indurla a preferire il
punto di vista sostenuto nel dibattito.

domenica_8

matinée
festival delle scuole

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Musicisti si diventa!

Istituto Comprensivo Fossola Gentili
Scuola Secondaria Dazzi di Bonascola
Docente referente **Marco Roselli**

L'orchestra e il coro della scuola uniti
per farci assaporare brani del passato
e del presente: dal repertorio classico,
passando per la musica popolare, per
arrivare alle più celebri colonne sonore.
A seguire **aperitivo analcolico** a cura di
Istituto Alberghiero Minuto di Marina
di Massa con il contributo di **Conad**
Glicine

Ore 9.30- 18.30

Piazza Alberica

Con-vivere con la prevenzione

Lions in piazza
Evento di **Lions Club Massa Carrara**
Apuania

Prenotazioni in loco

Spesso la sanità viene percepita dal
cittadino come fenomeno lontano ed
incomprensibile, talvolta irraggiungibile.
Lontano dalla capacità di comprensione
della persona media, lontano nel tempo,
lontano nello spazio. "Lions in piazza"
nasce dalla presa di consapevolezza della
necessità di una rivoluzione nel rapporto
cittadino-sanità: non più un cittadino che
ruota attorno ad una distante sanità ma
una più vicina sanità che ruota attorno al
cittadino e che, anzi, va essa stessa verso
il cittadino, in quel luogo che, sin dalla
notte dei tempi, è centro dell'incontro:
la piazza. Quella stessa piazza diviene
riservata cornice e silenziosa spettatrice
di accertamenti diagnostici resi possibili

grazie all'operosa sinergia tra Lions Club Massa Carrara Apuania, Lions Club Massa Carrara Host, Croce Rossa Italiana e numerosi medici che mettono a disposizione gratuitamente, in uno spazio riservato e tutelante, la propria esperienza professionale ai fini della prevenzione nei campi dell'alimentazione, dell'oncologia, dell'oculistica, della dermatologia, della cardiologia, della psicologia, della posturologia, ed oltre. L'iniziativa offre dunque ai cittadini ed alle cittadine un'occasione di screening gratuito in cui potranno accedere a prestazioni medico-sanitarie in una vasta gamma di settori medici.

Ore 17.00-20.00

Piazza Gramsci

Laboratorio per tutti

Effetto alcool

A cura di **Avis Carrara**

Il laboratorio consente di sperimentare quali sono i veri effetti dell'alcol sulla visione per essere consapevoli dei rischi dovuti a questa alterazione, in modo ludico ma realistico.

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Daniele Novara

Il coraggio di educare

Nell'epoca del genitore amico

Presenta **Donatella Beneventi**

giornalista *La Gazzetta Massa Carrara*

⬆ Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 17.00

Sala del Campionario dei Marmi

Accademia di Belle Arti

Incontri/dibattiti

Il Grand Tour

E il viaggio di formazione in Italia

Relatore **Marzia Dati**

A cura di **Dickens Fellowship Carrara**

Ore 17.00 e ore 18.00

Carmi Museo Carrara e Michelangelo

Visite guidate

Michelangelo, Canova e Carrara

Visita guidata al museo

Relatore **Marco Ciampolini**

Direttore Museo Carmi

Su prenotazione 0585 55249

Ore 18.00

Giardino Palazzo Binelli

Conferenza

Irene Tinagli

Competenze e politica

Presenta **Agnese Pini** Direttrice

La Nazione

⬆ Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 18.30

Sala del Campionario dei Marmi

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Sergio Risaliti

La formazione del genio

artistico

Da Giotto e Michelangelo

a Brancusi e Pollock

Presenta **Matteo Bernabè** Direttore

La Voce Apuana

Ore 18.30

Chiesa della Madonna delle Lacrime

Incontri/dibattiti

Borgli paesi e valli

delle **Alpi Apuane**

A cura di **Italia Nostra Sez. Apuo-**
lunense e **Club Alpino Italiano**

Presentano **Pietro Donati**

e **Riccardo Canesi**

Modera **Walter Sandri**

Intervengono gli autori **Guglielmo**

Bogazzi e **Pietro Marchini**

Ore 18.30

Cortile Biblioteca Civica

Incontri/dibattiti

A ritmo di matematica

Momento di formazione per gli insegnanti

A cura di **Agnese De Rito,**

Claudia Sodini e **Alberto Pedri**

⬆ Sala Gestri Biblioteca Civica

Ore 19.00

Palazzo Cucchiari

Conferenza

Laura De Giorgi

Formare una classe

dirigente: **la Cina**

Presenta **Attilio Papini** giornalista

In collaborazione con **Istituto Confucio**

Scuola S. Anna Pisa

Ore 20.00

Corso Rosselli

Conferenza

Mario Tozzi

Un pianeta a secco

Educare al rispetto dell'ambiente

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

⬆ Sala di Rappresentanza Camera di Commercio

Ore 20.30

Giardino Palazzo Binelli

Appuntamenti gastronomici

Avanguardie in cucina

Le tecniche degli chef

A cura di **Istituto Alberghiero Minuto**
di Marina di Massa

A seguire degustazione gratuita

Nuove tecniche, ricette e attrezzature: come sarà la cucina del futuro? Difficile saperlo... ma intanto un piccolo assaggio delle più moderne tecniche utilizzate dagli chef che, se usate nelle nostre cucine casalinghe, ci faranno sentire dei veri maestri dei fornelli.

⬆ Sala Conferenze Palazzo Binelli

Ore 21.00

Partenza da Piazza Accademia

fino al Centro Arti Plastiche

Conferenza itinerante

Memoria e identità

La formazione

del movimento operaio

Con **Istituto Storico Sociale Apuano**

Relatore **Daniele Canali**

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione

Ready player one

Di **Steven Spielberg**

(USA 2018) 140 min
Columbus, Ohio, 2045. La maggior parte dell'umanità, afflitta dalla miseria e dalla mancanza di prospettive, si rifugia in Oasis, una realtà virtuale creata dal geniale James Halliday. Quest'ultimo, prima di morire, rivela la presenza in Oasis di un easter egg, un livello segreto che consente, a chi lo trova e vince ogni sfida, di ottenere il controllo di Oasis.

Ore 21.00

Sala del Campionario dei Marmi

Accademia di Belle Arti

Incontri/dibattiti

Daniela Colombo e Enrico Parsi

Cooperazione e formazione

Reti di "sicurezza"

Presenta **Giovanna Bernardini**

Con il contributo di **Unicoop Tirreno**

Ore 21.30

Corso Rosselli

Conferenza e Musica

Mogol racconta Mogol

Presenta **Alessandra Vivoli,**

giornalista *Il Tirreno*

⬆ Cinema Garibaldi

festival delle scuole

Ore 17.00-21.00

Piazza Gramsci

Visite guidate

Ciceroni per un giorno

Istituto di Istruzione Superiore
Einaudi di Marina di Carrara

Gli studenti saranno a disposizione per accompagnarvi in una passeggiata guidata e dedicata alle chiese di Carrara.

Ore 17.30

Sala Gestri Biblioteca Civica

Incontri/dibattiti

Sentinelle della legalità

Istituto Comprensivo Talierno
di Marina di Carrara

Docente referente **Franca Arrighi**
Esposizione e proiezione di materiali relativi a diversi progetti realizzati dagli alunni legati alla legalità.

Ore 18.00

Scuola Paritaria Figlie di Gesù

Spazio bambini

Vado a scuola

A cura di **Scuola Paritaria Figlie di Gesù di Carrara**

(cfr. Spazio bambini)

Ore 19.30

Spazio ex Paretra

Incontri/dibattiti

Oltre la tempesta

Il teatro in carcere

A cura di **CPIA** e Compagnia teatrale **Empatheatre**

Presentazione del progetto che ha dato vita allo spettacolo *Il teatro oltre la tempesta*, rappresentato il 24 luglio scorso in occasione del programma di con-vivere PRIMA(E)DOPO e in replica il 9 settembre alle ore 21.00.

mostre e altro

5.6.7.8 settembre
17.00-23.30

Biblioteca Accademia di Belle Arti

Ce l'ho, mi manca

Album didattici

Quando imparare è un gioco

La raccolta di figurine, che fa i suoi esordi nella seconda metà dell'Ottocento, viene valorizzata da numerose case editrici negli anni del boom economico e della conseguente lotta all'analfabetismo, con la diffusione di album didattici su temi storici, scientifici, geografici, curati nei contenuti e nelle immagini. La selezione qui in mostra, parte della collezione di Annamaria Panini, evidenzia come sia possibile unire scoperta, gioco, apprendimento auto-costruttivo, in un contesto educativo accessibile a tutti. Il momento dello scambio, "ce l'ho, mi manca", attiva competenze relazionali e favorisce la socialità, rivelando come questo piccolo medium cartaceo sia capace di coinvolgere e appassionare bambini di tutte le età.

Palazzo Binelli - piano terra

Adriano Olivetti

Nostalgia di futuro

A cura di **Fondazione Adriano Olivetti**

Con il contributo di F2i Fondo italiano infrastrutture e Porto di Carrara S.p.A Adriano Olivetti è stato imprenditore, editore, politico, urbanista ma soprattutto quello che oggi definiremmo un innovatore sociale. La sua poliedrica personalità lo ha portato ad impegnarsi non solo nel campo strettamente industriale e imprenditoriale, ma a occuparsi anche di problemi di urba-

nistica, di architettura, di cultura, oltre che di riforme sociali e politiche. La mostra ripercorre attraverso più di cento documenti fra materiali iconografici, riproduzioni e originali, la storia di una persona, di una famiglia e di un'azienda del secolo scorso, che ancora oggi costituisce un modello di sostenibilità e avanguardia imprenditoriale. In apertura della mostra è proiettato il documentario *Città dell'uomo* di Andrea De Sica, prodotto da RAI 150 *La Storia siamo noi* in collaborazione con Fondazione Adriano Olivetti.

Dopo il festival la mostra la mostra sarà visitabile da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e su prenotazione anche al pomeriggio fino al 4 ottobre

Spazio ex Paretra

Non è mai troppo tardi

Storia di un maestro

A cura di **Centro Alberto Manzi**

Insegnamento comportamentale, tensione cognitiva, rivolta contro le abitudini che generano passività, stupidità ed egoismo sono solo alcune delle parole d'ordine che riassumono le strategie di "colonizzazione cognitiva" portate avanti da Alberto Manzi. Nel 1981 viene sospeso dall'insegnamento per essersi rifiutato di compilare le schede di valutazione degli alunni richieste dal Ministero, perché un obbligo da lui ritenuto avverso agli interessi del fanciullo. Risponderà sostituendo ai voti un timbro: "Fa quel che può, quel che non può non fa". Il ragionamento, le parole, i colori, la musica, il gioco stesso possono diventare strumenti di cambiamento rivoluzionario, a scuola come nei libri e nella realtà del Sud America, quando favoriscono la conoscenza di un sé che arriva a coincidere con l'altro: "Ogni altro sono io, capite? Ogni Altro sono io". La mostra è composta da teli con foto e descrizioni, che raccontano il percorso di lavoro e di studio del "Maestro della TV".

Via Carriona 39

Per-corsi

Storici edifici scolastici
di Carrara

Evento di **Associazione Carrara un Museo a Cielo Aperto**

Mostra fotografica dei corsisti dell'Associazione che sono riusciti a cogliere tra gli angoli più nascosti particolari "monumenti": gli edifici, spesso sconosciuti, degli storici istituti scolastici, oggi chiusi e non funzionanti, per una riflessione sulle possibilità di recupero e valorizzazione.

Carmi Museo Carrara e Michelangelo

Info Point

Orari apertura Museo

Premio Architettura Toscana

Evento di **Dipartimento Cultura di OAPPC Massa Carrara**

Inaugurazione 4 settembre ore 18.00

Piazza Duomo

Dalle 9.00 alle 21.00

Simposio di scultura a mano

A cura di **Associazione Artisti del Borgo** e **Galleria Duomo**

Dalle 17.00 alle 24.00

Estemporanea di pittura

Colori e visioni... impressioni
sulla tela

A cura di **Associazione Artisti del Borgo**

Ristoranti e negozi del centro storico

Scatta l'aforisma

I pensieri sull'educazione

Mostre **festival delle scuole**

Spazio ex Paretra

Dalle ombre agli sguardi

Scuola Primaria Marconi di Carrara
Docente referente **Alberto Pedri**

I bambini e le bambine della classe 5B si sono impegnati sul tema del disegno e del ritratto sviluppando un'attenta ricerca sul modo di vedere, interpretare e comprendere le persone che ci stanno accanto: "Ci siamo studiati e abbiamo imparato questo: l'altro è una parte di me."

Mostre **festival delle scuole**
Aula Magna Liceo Artistico

Linguaggi in arte

La creatività fa scuola!

A cura di **CPIA** e **Liceo artistico Gentileschi**

Docenti referenti: CPIA **Erica Gambini**; Liceo artistico **Paola Ceccopieri**
Rispetto dell'ambiente, memoria, multiculturalità, inclusione, formazione. Molti i temi sviluppati da questa mostra, tante le voci e i linguaggi per evidenziare come la creatività possa essere uno strumento di formazione.

Dalle 18.00 alle 20.00

Piazza Gramsci

Laboratori per tutti

Le diverse abilità e lo sport

A cura di **Associazione Nazionale Ipovedenti e Ciechi**

Esibizioni e prove gratuite di:
Atletica (corsa) - ANIC; Karate - Junkan Dojo; Pilates - Krislinda Paloka; Dog Training - Gessica Strenta

Nelle sedi e negli orari delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura delle librerie **Mondadori Store Carrara**, **Nuova Avventura**, **Libreria Liberi tutti**

Dalle 17.00 alle 24.00

Chiesa della Madonna delle Lacrime

Apertura straordinaria

A cura di **Touring Club Italiano**

In esposizione anche la viola di Leonardo da Vinci (Codice Atlantico, foglio 93r) costruita da Lucio Gigli

Palazzo Cucchiari
Andrea Martinelli

Iniziativa
a pagamento

Storie di uomini e ombre

Opere 1999-2019

Mostra a cura di **Massimo Bertozzi** e

Antonio Natali

Evento di **Fondazione Giorgio Conti**

6 settembre-24 novembre 2019

Vernissage 6 settembre ore 18.00 alla

presenza dell'artista e dei curatori

Orari: settembre da martedì a domenica 10-12; 16-20. Nei giorni del festival fino alle 22. Ingresso 5 euro

Andrea Martinelli (Prato, 1965) è uno dei pittori e disegnatori italiani più affermati che si è distinto per la sua originale ricerca, ricca di riflessioni e spunti critici sul tema delle ombre, del volto e della figura umana. Per l'occasione saranno esposte una settantina di opere, molte delle quali di grande formato, che andranno a costituire sei sezioni, i cui temi saranno: *Il volto*, *La figura*, *Il nonno*, *Il disegno*, *Gli autoritratti* e *La notte*. La matrice di tutto il lavoro dell'artista è il disegno, che è tratto distintivo di tutta l'arte fiorentina e dei grandi artisti toscani. Il disegno, nelle figure umane e nei volti di Martinelli, è inteso non soltanto come esercizio grafico, ma come espressione di un linguaggio figurativo e di un pensiero che esplora la profondità umana. Le serie di disegni in mostra, ricche di particolari minuziosamente delineati, pur nascendo come lavori preparatori alle opere pittoriche, si configurano proprio per l'attenzione maniacale al dettaglio come opere autonome. Tra le opere in mostra, alcune delle quali inedite, si segnalano il trittico esposto alla Biennale di Venezia nel 2011 e una selezione degli autoritratti presentati alla Galleria degli Uffizi in occasione della donazione dell'autoritratto *La Bocca*, entrato a far parte della collezione del Corridoio Vasariano.
Info www.palazzocucchiari.it

spaziobambini

Per info e prenotazioni:
0585 55249

giovedì-5

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Dal sole al sale

Dalla didattica di **Alberto**

Manzi all'arte di Bruno Munari
Laboratorio creativo per bambini dai 6 anni in su

A cura di **Toupie Ludo Caffè**

Partendo dalle storie di Alberto Manzi racchiuse nella raccolta *Storie senza tempi* i bambini verranno condotti nella sperimentazione artistica secondo un preciso principio: non dire cosa fare ma come. Un laboratorio dove la pratica porterà i bambini ad esprimersi liberamente senza l'interferenza degli adulti, diventando indipendenti e imparando a risolvere i problemi autonomamente. "Aiutami a fare da me" era il motto di Maria Montessori ed ispirandosi al libro *Disegnare il sole* di un altro importante personaggio della pedagogia come Bruno Munari i piccoli artisti, con l'utilizzo di sale, gessetti colorati e altri attrezzi del mestiere, creeranno dei bellissimi e colorati mandala raffiguranti il sole.

↑ Scuola Paritaria Figlie di Gesù

Ore 18.30

Cortile Biblioteca Civica

Diritti che favola!

Disegnamoci un diritto

A cura di **Associazione SOS**

Il Telefono Azzurro Onlus

È con la Convenzione ONU sui Diritti del Fanciullo che, per la prima volta, il bambino è pienamente riconosciuto

legalmente come soggetto di diritti. Nei 54 articoli della Convenzione sono espresse le libertà fondamentali di ogni essere umano ed i diritti peculiari di ogni bambino in quanto tale: diritti civili, politici, sociali e culturali. È di fondamentale importanza educare i bambini ai propri diritti affinché essi li possano conoscere e sentire come principi e valori guida della loro vita quotidiana. Partendo da una semplice definizione del diritto scritta su un foglio di carta, i bambini, confrontandosi tra di loro e lavorando di fantasia, trasformeranno le parole in immagini che prenderanno il volo grazie ad un palloncino gonfiabile.

↑ Scuola Paritaria Figlie di Gesù

venerdì-6

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

Operazione silhouette

Disegnamoci!

Laboratorio creativo per bambini dai 4 anni in su

A cura di **Enrica Pizzicori** e **Giulia Vitaloni**

Maria Montessori elabora il concetto di "esperienza" in cui il fare e l'azione rappresentano la manifestazione esterna del pensiero. "Lo studio dello sviluppo psichico del bambino è intimamente connesso con lo studio del movimento della mano". Partendo da un'idea di Hervé Tullet, artista e autore francese di albi illustrati per l'infanzia, i bambini saranno impegnati a realizzare una vera opera d'arte giocando con i colori, stimolando la fantasia e favorendo il lavoro di gruppo senza la necessità di particolari abilità artistiche. Su un enorme foglio bianco di 15 metri sul quale i bambini a vicenda ripasseranno più volte con un pennarello il contorno del corpo dei loro compagni, creando

così intrecci diversi e vari. A ritmo di musica in un continuo movimento tra frequenti cambi di posto e con la libertà di sporcarsi con i colori, i vari intrecci verranno colorati dando vita ad un dipinto astratto frutto di un lavoro collettivo in cui si comporranno fantasia e spontaneità con il rispetto degli spazi di tutti. Portate con voi un grembiolino o comunque vestiti che si possono sporcare!

↑ Scuola Paritaria Figlie di Gesù

Dalle 17.30 alle 19.00

Area piccoli Biblioteca Civica

Rodari e il magico mondo dell'infanzia

A cura dei **Volontari lettori della Biblioteca**

"Andrà lontano? Farà fortuna? Raddrizzerà tutte le cose storte di questo mondo? Noi non lo sappiamo, perché egli sta ancora marciando con il coraggio e la decisione del primo giorno. Possiamo solo augurarli di tutto cuore: - Buon viaggio!" (*Il giovane gambero* da Favole al telefono di Gianni Rodari). Alla scoperta di alcune opere rivolte al mondo dell'infanzia di Giovanni Rodari (1920-1980), scrittore specializzato in letteratura per l'infanzia, vincitore del prestigioso Premio Hans Christian Andersen nel 1970, nonché uno dei maggiori interpreti del tema del fantastico e uno dei principali teorici dell'arte di inventare storie.

Ore 18.30

Cortile Biblioteca Civica

LoGiochiamo

Logica, intuizione e divertimento...

Per bambini e adulti da 8 anni in su

A cura di **Istituto di Istruzione**

Superiore Salvetti di Massa

Docente referente **Agnese De Rito**

Questi gli ingredienti previsti per giocare tutti insieme ai giochi di logica, e

a una particolare categoria di giochi a "griglia" tra i quali il più conosciuto è il sudoku. Un punto di incontro dedicato e rivolto ai numerosi appassionati ed esperti, a grandi e piccoli che ancora non li conoscono e che abbiano voglia di mettersi alla prova sfidando se stesse e gli altri a colpi di ingegno. Particolarmente significativi in contesti scolastici e di apprendimento, i giochi logici possono essere allo stesso tempo un divertente e piacevole passatempo adatto a tutte le età.

↑ Sala Gestri Biblioteca Civica

sabato_7

Dalle ore 17.00 alle ore 20.00

Piazza Gramsci

Musei in valigia

A cura di **Istituto Valorizzazione Castelli - Terre dei Malaspina e delle statue stele**

Lo sapete che i Musei stanno in una valigia? E che con loro si può giocare anche in una piazza? Sì, perché Terre dei Malaspina e delle Statue Stele, il nostro Sistema Museale Provinciale, ha realizzato "Musei in valigia" un fantastico gioco per bambini e famiglie nato inizialmente per essere un pratico compagno di viaggi alla scoperta del nostro territorio e poi realizzato in un formato gigante. Un enorme "Gioco dell'Oca", per permettere a tutti un minitour "dal mare alla Cisa" nelle piazze, nei cortili e in tutti i luoghi di ritrovo.

↑ Biblioteca Civica

Dalle 17.00 alle 20.00

Cortile Biblioteca Civica

Frammenti di luce

Da un'idea a un prodotto...

per conoscere e per conoscersi Laboratorio ludico-artistico per ragazzi fra i 10 e i 14 anni

Scuola Secondaria di Primo Grado Staffetti Massa

Docenti Referenti **Barbara Borghini Gabriella Desiderio**

Avere un'intuizione e trasformarla in progetto. Conoscere la materia prima per renderla protagonista. Mettersi in gioco per dare un senso compiuto al proprio lavoro. Come un insieme confuso di idee e di materiali possa diventare un processo creativo per la composizione di un mosaico artistico. Turni: 17.00 / 18.15 / 19.30

↑ Scuola Paritaria Figlie di Gesù

Ore 17.00 e ore 18.30

Biblioteca Accademia di Belle Arti

Figurine d'inchostro

Animali fantastici in biblioteca

Laboratorio di stampa

A cura della **Scuola di Grafica**

d'Arte dell'Accademia di Belle

Arti di Carrara

Gli studenti e i docenti dell'Accademia accompagneranno i bambini nel magico mondo della stampa calcografica. L'inchostro e la fantasia saranno i veri protagonisti e, come per incanto... gli animali fantastici incisi su piccole matrici di linoleum appariranno sui loro album dando vita ad una esclusiva collezione personale. I bambini sceglieranno le proprie immagini e procederanno con tecniche completamente sicure e con materiali atossici; dall'inchostrazione alla stampa saranno sempre guidati dagli studenti dell'Accademia.

Dalle 17.30 alle 19.00

Area piccoli Biblioteca Civica

C'era una volta... la fiaba!!!

A cura dei **Volontari lettori della Biblioteca**

Le fiabe, si sa, hanno qualcosa di magico: i bambini che le ascoltano volano con la fantasia in mondi fatati, si immergono in avventure con personaggi immaginari e sognano ad occhi aperti. Attraverso la narrazione, si può sviluppare l'intelletto fino ad entrare in contatto con le emo-

zioni. Le fiabe sono anche importanti strumenti educativi; nella loro struttura semplice e con la trattazione di problemi umani universali, sono adatte a trasmettere degli insegnamenti importanti che permettono ai piccoli di capire come ci si muove nel mondo. I personaggi e gli eventi delle fiabe, inoltre, personificano i conflitti interiori e suggeriscono il modo di risolverli. Questo appuntamento è dedicato alla riscoperta delle più belle fiabe classiche della letteratura universale.

domenica_8

Ore 17.00

Cortile Biblioteca Civica

A ritmo di matematica

Per bambini da 8 anni in su

Agnese De Rito insegnante di matematica delle scuole superiori

Claudia Sodini insegnante di teatro e circo per bambini

Alberto Pedri maestro di scuola primaria e di musica

Cosa può nascere dall'incontro tra musica, matematica e giocoleria? Un laboratorio dal ritmo speciale! Utilizzeremo corpo, voce, strumenti musicali, attrezzi circensi e tutto ciò che ci aiuterà a percepire ed esplorare il magnifico legame tra musica e matematica. La giocoleria, disciplina fortemente basata su tempi e ritmi, ci aiuterà a dare il giusto ritmo ad un laboratorio in cui sarà impossibile stare fermi!

↑ Sala Gestri Biblioteca Civica

Dalle 17.30 alle 19.00

Area piccoli Biblioteca Civica

Il perché dei perché

A cura dei **Volontari lettori della Biblioteca**

I bambini fanno spesso domande per avere conferme e rassicurazioni. Le letture di oggi sono un invito a scaldare il cuore dei nostri bambini ed a colmare i loro vuoti interiori, offrendo un senso di responsabilità e crescita personale.

Alle 17.30 e alle 19.30
Scuola Paritaria Figlie di Gesù

Vado a scuola

Film e laboratorio per bambini dai 6 ai 12 anni

A cura di **Scuola Paritaria Figlie di Gesù**

Dalle savane sterminate del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altipiani della Patagonia, i quattro protagonisti del film "Vado a scuola" (Francia 2012, 75 min), Jackson, Zahira, Samuel e Carlito sanno che la loro sopravvivenza, dipenderà dalla conoscenza e dall'istruzione scolastica. La visione del film sarà occasione per creare un momento di confronto e laboratorio sull'importanza dell'istruzione attraverso gli occhi dei più piccoli.

5-6-7-8 settembre

Dalle 17.00 alle 20.00

Piazza Gramsci

Educazione ambientale

A cura di **Nausicaa S.p.A.**

Per tutti i bambini iniziative di formazione e educazione ambientale. Verrà presentato anche "The different project": un videogioco ambientato in città per difendere l'ambiente dall'invasione dei rifiuti e far conoscere i monumenti di Carrara.

Si ringraziano la Fondazione Scuole Libere e la Biblioteca Civica C. V. Lodovici per la disponibilità degli spazi

≡ profili

Massimo Ammaniti Neuropsichiatra infantile, è professore onorario di Psicopatologia dello Sviluppo alla Sapienza Università di Roma e psicoanalista dell'International Psychoanalytical Association. È autore di oltre duecento pubblicazioni scientifiche, tra cui venti libri tradotti anche in Francia e Usa. La sua attività di studio e di ricerca si è concentrata sull'indagine del rapporto genitori-figli nell'età dell'infanzia, dei problemi legati all'adolescenza e alle difficoltà del "fare il mestiere" di genitore di figli adolescenti, oltre che dei ruoli all'interno della famiglia in una società sottoposta a cambiamenti profondi. Fra i suoi ultimi libri: *Nel nome del figlio* (con il figlio Niccolò Ammaniti, Milano 2003); *Pensare per due. Nella mente della madre* (Roma-Bari 2009); *La nascita dell'intersoggettività* (con V. Gallese, Milano 2014); *La famiglia adolescente* (Roma-Bari 2015); *Noi. Perché due sono meglio di uno* (Bologna 2015); *La curiosità non invecchia. Elogio della quarta età* (Milano 2017); *Adolescenti senza tempo* (Milano 2018); *Il mestiere più difficile del mondo. Come si "diventa" genitori* (con Paolo Conti, Milano 2019).

Simona Bertocchi Lavora nel settore del turismo da oltre vent'anni, ma la sua grande passione è sempre stata la scrittura. Otto i suoi libri editi tra romanzi, romanzi storici, raccolte di racconti e silloge di poesie. I suoi testi sono stati presentati e premiati in tutta Italia ed è stata ospite di prestigiosi eventi letterari fra cui il Salone Internazionale del libro di Torino e il festival della Letteratura Femminile di Narni. Fra gli ultimi libri: *Anima Nuda* (Viareggio 2009); *Lola Suárez* (Viareggio 2013); *I colori di Venere* (Viareggio 2014);

Nel nome del figlio (Viareggio 2015); *L'ultima rosa di Aprile* (Viareggio 2016); *I pasticcini di Leonardo* (Viareggio 2019).

Remo Bodei È dal 2006 professore di Filosofia presso la University of California di Los Angeles dopo aver insegnato a lungo alla Scuola Normale Superiore e all'Università di Pisa. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Destini personali* (Milano 2002); *Piramidi di tempo. Storie e teorie del «déjà vu»* (Bologna 2006); *Paesaggi sublimi* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Ira. La passione furente* (Bologna 2011); *Immaginare altre vite* (Milano 2013); *Generazioni* (Roma-Bari 2014); *Limite* (Bologna 2016); *Scomposizioni. Forme dell'individuo moderno* (Bologna 2016); *Le virtù cardinali* (con G. Giorello, M. Marzano, S. Veca, Roma-Bari 2017); *La nuova fisica delle particelle e i segreti dell'universo* (con G. Tonelli, Milano 2017).

Carlo Bordini Sociologo, giornalista e saggista, scrive per *Il Corriere della Sera*, *La Lettura* e il trimestrale *Prometeo*, di cui fa parte del comitato scientifico. Ha insegnato alle Università di Pisa e Firenze, all'Oriente e alla Federico II di Napoli, allo IULM di Milano e all'Accademia di Belle Arti di Carrara, di cui è stato direttore dal 1990 al 2003. Si occupa di sociologia dei fenomeni politici e dei processi culturali, indagando il mutamento in ogni settore della vita pubblica,

dalla letteratura all'economia. Tra i suoi libri: *Stato di crisi* (con Bauman, Torino 2015); *Stato di paura* (Roma 2016); *Fine del mondo liquido. Superare la modernità e vivere nell'interregno* (Milano 2017); *The end of equality* (London-New York 2017); *Il paradossio di Icaro. Ovvero la necessità della disobbedienza* (Milano 2018); *Nuove tappe del pensiero sociologico. Da Max Weber a Zygmunt Bauman* la cura di, Bologna 2018); *Hubris and progress. A future born of presumption* (London-New York 2019); *L'eredità di Bauman. Dal postmoderno al pensiero liquido* (Roma 2019).

Andrea Canevaro Professore emerito dell'Università di Bologna e studioso di prestigio internazionale, fin dagli anni settanta è impegnato sul fronte dell'inclusione sociale, con particolare attenzione all'ambito della disabilità e dell'handicap. È ritenuto il padre della pedagogia speciale in Italia, disciplina che ha contribuito ad implementare e diffondere nel Paese. Nel febbraio 2008, subisce un'emorragia cerebrale che gli compromette l'equilibrio. Si tratta di un problema serio ma, come lui stesso sostiene, è una forma di "disabilità" che lo avvicina ulteriormente alla realtà dell'handicap. Tra i suoi ultimi libri: *Pedagogia speciale. La riduzione dell'handicap* (Milano 1999); *Le logiche del confine e del sentiero. Una pedagogia dell'inclusione (per tutti, disabili inclusi)* (Trento 2006); *Scuola inclusiva e mondo più giusto* (Trento 2013); *Nascere fragili. Processi educativi e pratiche di cura* (Bologna 2015); *Il ragazzo selvaggio. Handicap, identità, educazione* (Bologna 2017); *Lo strano imbroglio* (Cinto Euganeo 2019).

Eva Cantarella Già professoressa di Istituzioni di diritto romano e di diritto greco antico nell'Università di Milano, è storica dell'antichità e del diritto antico e ha insegnato in molte università italiane

e straniere. Tra i suoi campi di interesse: il passaggio dalla cultura della vendetta a quella del diritto, il diritto di famiglia, la storia delle donne e della sessualità. È autrice di molti libri tradotti in diverse lingue straniere e ha pubblicato oltre cento articoli su riviste scientifiche e opere collettanee italiane e straniere. Collabora da molti anni alle pagine culturali del *Corriere della sera*. Il 2 luglio 2001 è stata nominata Grand'Ufficiale della Repubblica dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi. Tra i suoi libri, tradotti in diverse lingue straniere: *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico* (Milano 1995); *I supplizi capitali in Grecia e a Roma* (Milano 2005); *Il ritorno della vendetta* (Milano 2007); *L'amore è un dio* (Milano 2007); *Lambigo malanno* (Milano 2010); *Itaca* (Milano 2012); *Non sei più mio padre* (Milano 2015); *Come uccidere il padre* (Milano 2017); *L'amore degli altri. Tra cielo e terra, fa Zeus a Cesare* (Milano 2018).

Vincenzo Colla Mosso da una passione per il tema del lavoro e del valore che ad esso attribuisce la Carta Costituzionale, ha iniziato la propria esperienza sindacale nel 1980 come delegato di un'azienda metalmeccanica ed è entrato nella segreteria provinciale della Fiom di Piacenza nel 1985. Due anni dopo è stato eletto segretario generale della stessa categoria provinciale e nel 1996 è diventato segretario generale della Cgil piacentina. Nel 2002 è passato nella segreteria della Cgil Emilia Romagna, in cui ha diretto il Dipartimento organizzazione per otto anni. Nel 2010 è diventato segretario generale della Cgil regionale. Nel 2016 è stato eletto nella segreteria nazionale della Cgil e da gennaio è Vicesegretario generale.

Paolo Conti Giornalista, dal 1979 è al *Corriere della Sera*. Nel 1984 è vice caporedattore vicario dell'edizione ro-

mana, per diventare, nel 1990, vice caporedattore dell'ufficio romano di corrispondenza. Nel 1993 è inviato speciale di attualità e cultura. Da allora si occupa di beni culturali, politica dei media, attualità politica e costume, inoltre cura una rubrica quotidiana di dialogo con i lettori romani. Negli anni ha realizzato reportage dall'estero, soprattutto da ex Jugoslavia, Albania, Iran, Etiopia, India, Bangladesh. È autore dei libri-intervista a Massimiliano Fuksas (*Caos sublime*, Milano 2009), Stefano Rodotà (*Privacy e libertà*, Roma Bari 2005), Andrea Carandini (*Il nuovo dell'Italia è nel passato*, Roma Bari 2012). Ha scritto anche: *1969. Tutto in un anno* (Roma Bari 2009); *Il mestiere più difficile del mondo* (con M. Ammaniti, Milano 2019).

Daniela Colombo Economista dello sviluppo, pubblicista, femminista, nonna... Laureata in Scienze politiche presso l'Università di Padova, si è specializzata in Sviluppo economico-sociale presso UCLA. Negli anni '70 è stata tra le fondatrici e poi direttrice della rivista *EFFE* e co-produttrice del programma TV-RAI2 *Si dice donna*. Nel 1981 ha fondato AIDOS, Associazione italiana donne per lo sviluppo, di cui è stata Presidente fino al dicembre 2014, impegnandosi in Italia e a livello internazionale per i diritti, la dignità e la libertà di scelta delle donne, dirigendo i programmi di ricerca e formazione. Ha collaborato con varie Organizzazioni delle Nazioni Unite, la Banca Mondiale, il Ministero degli Affari Esteri, la Commissione europea ed è stata la prima co-director dell'Aspen Institute in Italia. Oggi fa parte dell'Editorial Advisory Group della rivista *Gender and Development*, ed è attiva in ASviS (Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile), nel CIDU (Comitato Interministeriale per i Diritti Umani) e nel Women's Major

Group, il principale organismo di pressione politica delle organizzazioni delle donne a livello internazionale.

Laura De Giorgi È professoressa di Storia dell'Asia orientale e sud-orientale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia ed è specializzata in Storia della Cina moderna e contemporanea. I suoi interessi di ricerca vertono sulla storia culturale e sociale della Cina del XX secolo; si è dedicata all'analisi della propaganda e dell'informazione nella Cina moderna e contemporanea e, in particolare, alla storia della radiofonia. Altri temi di ricerca su cui lavora attualmente riguardano le relazioni fra Cina e Italia nel XX secolo. Fra i suoi libri: *La via delle parole. Informazione e propaganda nella Cina contemporanea* (Venezia 1999); *La rivoluzione d'inchostro. Lineamenti di storia del giornalismo cinese* (Venezia 2001); *La Cina e la storia. Dal tardo impero a oggi* (con G. Samarani, Roma 2005); *Metropoli globali: Shanghai* (Firenze 2009); *Lontane, vicine. Le relazioni fra Cina e Italia nel Novecento* (con G. Samarani, Roma 2011); *La via dell'oppio. Europa e Cina nel periodo dei trattati ineguali* (Genova 2013).

Beniamino de' Liguori Carino Laureato in Storia Moderna e Contemporanea all'Università La Sapienza di Roma, dopo gli studi ha collaborato con il German Marshall Fund of the United States, a Washington DC e, successivamente, a Roma, con un editore indipendente. Nipote di Adriano Olivetti, guida, in qualità di Segretario Generale, la Fondazione che porta il nome di suo nonno, allo scopo di far conoscere la sua figura, per anni sostanzialmente dimenticata, ma soprattutto di tradurre in pratica il pensiero più geniale e rivoluzionario che rappresentò la vera mission del suo operato: quello dell'"impresa responsabile". Già

membro del Comitato Consultivo dell'Associazione Archivio Storico Olivetti dal 2016 è stato nominato Vice Presidente. Dal 2012 è editore e direttore editoriale delle Edizioni di Comunità, che, fondate da Adriano Olivetti nel 1946, hanno ripreso la loro attività nel 2012.

Sara Ficocelli è nata a Pisa ma vive e lavora a Roma dove collabora, dal 2007, con *La Repubblica* e altre testate del Gruppo Espresso. Ha ricevuto il premio Sodalitas e il premio Paidoss per le sue inchieste su donne e welfare e prostituzione minorile e una menzione speciale al premio Tonino Carino per un reportage sull'Australia. Ama viaggiare e andare in bicicletta. *La vita nascosta* (Pisa 2016) è il suo primo romanzo, a cui è seguito *Samia non torna a scuola* (Pisa 2018).

Stefano Franchi Già Presidente della Sezione Meccanici di Confindustria Firenze e componente del Consiglio Direttivo e della Giunta della Federmeccanica, è attualmente direttore di Federmeccanica. Dopo la laurea in Giurisprudenza, inizia la carriera professionale nel 1997 in Nuovo Pignone Spa del Gruppo General Electric dove, dopo una breve esperienza in Menarini Industrie Farmaceutiche Riunite, arriva a ricoprire la carica di Direttore relazioni industriali e relazioni con il personale. È stato convinto promotore e tra gli artefici del "Nuovo" Contratto Collettivo Nazionale dell'Industria Metalmeccanica e dell'Installazione di Impianti, sottoscritto nel novembre 2016. Impegnato per il Rinnovamento culturale e delle Relazioni industriali è stato ideatore e autore di pubblicazioni e iniziative in materia di impresa, lavoro e società. È membro del Board of Directors di Ceemet, l'associazione che rappresenta a livello europeo le imprese metalmeccaniche, ingegneristiche e tecnologiche.

Federico Giannini Direttore responsabile di *Finestre sull'Arte*, testata interamente dedicata all'arte e alla storia dell'arte. Oltre a scrivere di arte e mostre, si occupa di attualità e politica dei beni culturali, e su questi temi collabora anche con *Left* e *Art Dossier*.

Ilia Kim Inizia a quattro anni gli studi musicali a Seoul, a undici anni debutta nella sua città natale, che le conferisce un premio per fanciulli eccezionalmente dotati, assegnando una borsa di studio per recarsi all'estero. Nel 1994 si diploma alla Hochschule der Künste di Berlino col massimo dei voti. Dopo aver iniziato l'attività concertistica in Corea, suona in Germania e negli Stati Uniti. Molti i paesi toccati dalle sue tournée tra cui: Austria, Francia, Svezia, Polonia, Portogallo, Israele, Messico, Brasile, Italia, Cina. Tra le orchestre con le quali si è esibita ricordiamo: l'Orchestra Filarmonica e l'Orchestra della Radio Nazionale di Seoul, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra Sinfonica di Roma, la China Philharmonic Orchestra di Pechino. Alcuni di questi concerti sono stati trasmessi in diretta dalle radio e televisioni nazionali di Corea, Romania, Germania, Messico, Italia, Portogallo (quest'ultimo con 9 mila spettatori, organizzato e diretto da José Cura).

Edoardo Leo Laureato con lode in sociologia della letteratura, è attore, regista e sceneggiatore. Esordisce nel film *La classe non è acqua* (1997) di Cecilia Calvi e alterna ruoli da protagonista in grandi produzioni televisive e fiction agli impegni teatrali. Nel 2010 scrive, dirige e interpreta *Diciotto anni dopo*: per la sua opera prima è candidato come Miglior regista esordiente ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, e vince 40

Festival in giro per il mondo. Seguiranno nel 2013 *Buongiorno papà*, *Noi e la Giulia* nel 2015 (David Giovani, Ciak d'Oro), *Nastro d'Argento*, *Globo d'oro* della Stampa estera e il Premio Flaiano e *Che vuoi che sia* nel 2016. Nel 2014 conduce il concerto del 1 Maggio ed è protagonista di *Smetto quando voglio* diretto da Sidney Sibilia, che diventerà una trilogia dato il successo di critica e pubblico. Nel 2016 partecipa al grande successo *Perfetti Sconosciuti*, diretto da Paolo Genovese e a gennaio 2019 in *Non ci resta che il crimine* di Massimiliano Bruno.

Simona Maggiorelli Direttrice di *Left*. Ha lavorato per quotidiani di diverso orientamento: *Liberazione*, *La Nazione* ed *Europa*. Dal 2002 ha fatto parte della redazione alla rivista *Avvenimenti* e, dal 2006, cura la sezione cultura e scienza del settimanale *Left*. Collabora, inoltre, con le testate online *East* e *Babylon Post*. Ha pubblicato i libri *Tragicamente* (Corazzano 2002); *Arte senza memoria* (con D. Fargnoli, Poggibonsi 2007); *Attacco all'arte. La bellezza negata* (Roma 2017).

Vito Mancuso È stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano dal 2004 al 2011; dal 2013 al 2014 è stato docente di Storia delle dottrine teologiche presso l'Università degli Studi di Padova. Ha collaborato con il quotidiano *la Repubblica* e dal 2019 scrive per *Il Foglio*. I suoi libri hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare *Lanima e il suo destino* (Milano 2007), *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (Milano 2011), *Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare* (Milano 2013), *Dio e il suo destino* (Milano 2015), quattro bestseller da oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue e una poderosa rassegna stampa,

radiofonica e televisiva. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Il suo ultimo libro è *La via della bellezza* (Miano 2018).

Paolo Mieli È uno dei giornalisti più affermati del panorama nazionale, tra i più lucidi interpreti degli avvenimenti storici italiani. Negli anni settanta allievo di Renzo De Felice e Rosario Romeo, è stato all'*Espresso*, poi a *la Repubblica* e a *la Stampa*, che ha diretto dal 1990 al 1992. Dal 1992 al 1997 e dal 2004 al 2009 è stato direttore del *Corriere della Sera*, mentre dal 2009 al 2016 è stato presidente di RCS Libri. Ha collaborato a vari programmi televisivi in particolare riguardanti argomenti storici: *Correva l'anno* (da lui condotto), *La grande storia, Italiani, Storia della prima guerra mondiale, Storia della seconda guerra mondiale, Storia della Repubblica, Passato e Presente*. Ha pubblicato libri sulla storia italiana, riflettendo anche sull'importanza della memoria storica per la comprensione del presente. Tra i suoi libri: *Le storie, la storia* (Milano 1999); *Storia e politica* (Milano 2001); *La goccia cinese* (Milano 2002); *I conti con la storia* (Milano 2013); *L'arma della memoria* (Milano 2015); *In guerra con il passato* (Milano 2016); *Il caos italiano* (Milano 2017); *Lampi sulla storia. Intrecci fra passato e presente* (Milano 2018).

Mogol Giulio Rapetti è il più grande e importante autore italiano di testi di canzoni. È spesso ricordato per il lungo e fortunato sodalizio con Lucio Battisti, ma il suo contributo alla cultura italiana attraverso la musica pop è stato decisamente molto più ampio. Infatti, dai primissimi anni '60 a oggi, vanta oltre millecinque-

cento canzoni pubblicate e grandissime collaborazioni. Ha da poco festeggiato 50 anni di successi. Ha condiviso la sua creatività con moltissimi artisti, fra cui Tony Renis, Gianni Bella, Morandi, Cocciante, Mango, Mina, Vanoni, Minghi; ma anche, Patty Pravo, Bruno Lauzi, Equipe 84, Dik Dik, PFM, Bobby Solo, Umberto Tozzi, Luigi Tenco, Renato Zero, Gigi D'Alessio, Rino Gaetano. Oltre ad aver in passato fondato una propria casa discografica - la mitica Numero Uno di Battisti, Formula 3 e tanti altri - è anche il primo e unico autore nella storia a firmare un album in copertina insieme agli interpreti (Mogol/Audio 2), nonché l'unico autore ad avere avuto il piacere e l'onore di consegnare un premio che porta il suo nome, da lui stesso presieduto e istituito, dedicato ai migliori testi per canzoni pop. Con i suoi brani ha contribuito a trasformare la cultura popolare italiana degli ultimi 50 anni. Ha fondato il CET, Centro di Eccellenza Universitario della Musica Popolare.

Daniele Novara Pedagogista e autore, nel 1989 ha fondato e tuttora dirige il CPP, istituto orientato alla formazione e ai processi di apprendimento nelle situazioni di conflittualità. Ha ideato, progettato e realizzato attività interattive, tra queste la mostra *Conflitti, litigi e altre rotture* per ragazzi tra gli 11 e i 16 anni e gli spettacoli *Anna è furiosa per bambini e Cosa vuoi da me papà?* per adolescenti. Ha inventato vari strumenti educativi e formativi: la Conversazione Maieutica, il Cestino della rabbia, il Cassetto delle tracce, il Diario dei conflitti e il metodo Litigare bene fra i bambini. Dal 2002 dirige *Conflitti*, rivista italiana di ricerca e formazione psicopedagogica. Dal 2004 è docente del Master in Formazione Interculturale presso l'Università Cattolica di Milano. È direttore scientifico della *Scuola Genitori*, progetto partito da Piacenza e ora presente

in diverse città italiane. Ideatore del metodo maieutico nell'apprendimento e nella relazione d'aiuto. Fra i suoi ultimi libri: *Litigare fa bene* (Milano 2013); *Urlare non serve a nulla* (Milano 2014); *Meglio dirsele* (Milano 2015); *Punire non serve a nulla* (Milano 2016); *L'essenziale per crescere* (con S. Calvi, Milano 2017); *Non è colpa dei bambini* (Milano 2017); *I bulli non sanno litigare* (Milano 2018); *Cambiare la scuola si può. Un nuovo metodo per insegnanti e genitori, per un'educazione finalmente efficace* (Milano 2018).

Enrico Parsi Direttore di Scuola Coop, Istituto Nazionale delle Cooperative di Consumatori, si occupa soprattutto di temi organizzativi: apprendimento, linguaggio, cultura della cooperazione, contesti sociali e comportamenti delle persone. Ha scritto: *La classe. Ripensare la crisi ripensando le organizzazioni* (Milano 2016).

Alberto Pellai È medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità Pubblica. Per anni ha condotto su Radio 24, con Nicoletta Carbone, il programma *Questa casa non è un albergo*, dedicato alla relazione genitori e figli. È autore di molti bestseller di parenting e psicologia. I suoi libri sono tradotti in più di dieci lingue e hanno vinto numerosi premi. Dal 2010 cura su *Famiglia Cristiana* la rubrica settimanale "Essere genitori". Su Facebook gestisce una pagina dedicata ai consigli sull'educazione seguita da più di 50.000 followers. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nativi digitali* (Novara 2015); *Bulli e pupe* (Milano 2016); *L'educazione emotiva. Come educare al meglio i nostri figli grazie alle neuroscienze* (Milano 2018); *Da uomo*

a padre (Milano 2019). Con la moglie Barbara Tamborini: *I papà vengono da Marte, le mamme da Venere* (Novara 2014); *L'età dello tsunami. Come sopravvivere a un figlio pre-adolescente* (Novara 2017); *Il metodo famiglia felice* (Novara 2018); *Zitta! Le parole per fare pace con la storia da cuivieniamo* (Milano 2018); *Il primo bacio* (Novara 2019).

Antonio Pinelli È attualmente professore emerito di Storia dell'arte moderna all'Università degli Studi di Firenze. Ha insegnato per molti anni all'Accademia di Belle Arti (prima a Macerata e poi a Roma), all'Università di Pisa (dal 1988 al 2005) e a quella di Firenze (dal 2006 al novembre 2013, data del suo pensionamento). Nel 1976 ha fondato la rivista *Ricerche di Storia dell'arte*, edita da Carocci, di cui è tuttora Direttore responsabile. Ha scritto una settantina di saggi in riviste italiane e internazionali e una quindicina di libri, molti dei quali tradotti in varie lingue. Tra i suoi libri più noti: *La Bella Maniera. Artisti del Cinquecento tra regola e licenza* (Torino 1993); *Nel segno di Giano. Passato e futuro nell'arte europea tra Sette e Ottocento* (Roma 2000); *La bellezza impura. Arte e politica nell'Italia del Rinascimento* (Roma-Bari 2004); *La storia dell'arte. Istruzioni per l'uso* (Roma-Bari 2009); *Souvenir. L'industria dell'antico e il Grand Tour a Roma* (Roma-Bari 2010). Da molti anni svolge anche un'assidua attività divulgativa, collaborando con le pagine culturali dei quotidiani *Il Messaggero* e *la Repubblica*.

Agnese Pini dirige, da agosto di quest'anno, *La Nazione*, prima donna in 160 anni di storia del quotidiano. Laureata in lettere con il massimo dei voti, ha iniziato a lavorare come giornalista nella redazione di Carrara de *La Nazione*.

Negli anni ha collaborato con Gruppo Editoriale L'Espresso, Mondadori, *Il Giorno* e con l'ANSA.

Piero Rattalino Diplomato a Parma in pianoforte e in composizione, ha insegnato in vari conservatori, occupando per più di trent'anni una cattedra di pianoforte principale al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Il Ministero della Pubblica Istruzione gli ha assegnato la medaglia d'oro dei benemeriti dell'arte, della cultura e della educazione. Ha fatto parte di giurie in vari concorsi internazionali. Tra il 1968 e il 2006 è stato direttore artistico dell'Istituto Universitaria dei Concerti di Roma, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Carlo Felice di Genova, del Teatro Regio di Torino e del Teatro Massimo "Bellini" di Catania, organizzandovi stagioni liriche, sinfoniche e da camera. Come direttore artistico ha curato la produzione di circa duecento opere. Molti i suoi saggi dedicati alla musica e al pianoforte. Tra gli ultimi: *Liszt pianista. Tecnica e ideologia* (Varese 2016); *L'interpretazione pianistica nel postmoderno* (Milano 2017); *Da Clementi a Pollini* [nuova edizione, Milano 2017]; *Il Galempio* (Varese 2018); *Recitar suonando. La didattica pianistica del Duemila* (Varese 2019). Tra i suoi romanzi: *Vita di Wolfgang Amadeo Mozart scritta da lui medesimo* (Milano 2005); *Chopin racconta Chopin* (Roma-Bari 2009) e *Celeste e infernale* (Roma-Bari 2005). Il suo ultimo libro è *Recitar Suonando* (Varese 2019). La sua serie di sedici monografie sui grandi pianisti (da Paderewski a Brendel), è in corso di traduzione in cinese.

Dario Ricci Dal 2002 è giornalista a Radio 24. Da giugno 2007 a ottobre 2014 ha condotto la trasmissione *A bar docampo* e da novembre 2014 conduce

ogni domenica pomeriggio alle 16.30 il programma *Olympia. Miti e verità dello sport*. Ha seguito, come inviato di Radio 24, tra gli altri, i Campionati Europei di Calcio Portogallo 2004, i Giochi Olimpici invernali Torino 2006, i Giochi Olimpici Pechino 2008, i Campionati del Mondo di Nuoto Roma 2009, i Campionati del Mondo di Calcio Sudafrica 2010, i Giochi Olimpici di Londra 2012 e i Campionati del Mondo di Calcio Brasile 2014. Ha scritto: *In vetta al mondo. Storia del ragazzo di pianura che sfida i ghiacci eterni* (con D. Nardi, Milano 2015).

Sergio Risaliti È uno storico e critico d'arte, ideatore e curatore di mostre e di eventi interdisciplinari, scrittore e giornalista. Collabora con *I Venerdì di Repubblica*, il *Corriere fiorentino* e *Flash Art*. È direttore artistico del Museo Novecento di Firenze. Ha curato il censimento dell'arte giovane italiana *Espresso* (Milano 2000), *Toscana contemporanea* (Firenze 2001), i libri d'artista di Giulio Paolini (La verità (Torino 1996) e *Dall'Atlante al vuoto* (Milano 2010), il *Catalogo generale della grafica di Fausto Melotti* (Milano 2009). Con C. Acindini ed E. Capretti ha curato la mostra *Michelangelo Buonarroti. Incontrare un artista universale*, presso i Musei Capitolini di Roma e in occasione di Florens 2012 ha ideato l'accostamento dei *Tre crocifissi* di Donatello, Brunelleschi e Michelangelo nel Battistero di Firenze. Tra le sue più recenti pubblicazioni *La Pietà vaticana* (con F. Vossilla, Milano 2015) e *Gustav Klimt* (con G. Iovane, Milano 2018).

Giacomo Rizzolatti Dirige il Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Parma. Accademico dei Lincei, i suoi studi hanno rivoluzionato negli ultimi anni il panorama delle neuroscienze. Coordina il gruppo di scienziati che nel 1992 ha

scoperto l'esistenza dei neuroni specchio (o neuroni mirror), che assolvono a un ruolo decisivo sia nell'apprendimento per imitazione, sia nel fenomeno dell'empatia. Nel 2014 ha vinto il Brain Prize, il più importante riconoscimento mondiale per gli studi legati al cervello. Tra i suoi libri: *So quel che fai* (con C. Sinigaglia, Milano 2006); *In te mi specchio. Per una nuova scienza dell'empatia* (con A. Gnoli, Milano 2016); *Specchi nel cervello. Come comprendiamo gli altri dall'interno* (con C. Sinigaglia, Milano 2019).

Marco Rossi Doria Maestro elementare dal 1975. È stato Sottosegretario di Stato all'Istruzione dei Governi Monti e Letta. Ha insegnato in Italia e all'estero ed è da venti anni formatore di docenti sulle didattiche laboratoriali e le metodologie di contrasto della dispersione scolastica. Fondatore del progetto Chance, dal 1994 al 2006 è stato maestro di strada nei Quartieri Spagnoli di Napoli. Ha fatto parte di molte Commissioni per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Per il Ministero del Lavoro e del Welfare ha partecipato alla Commissione povertà (2007-2009), alla delegazione italiana all'ONU per l'applicazione della Convenzione sui diritti dell'infanzia (2000-2001), ai gruppi di lavoro del Consiglio dell'Europa sui bambini non accompagnati (2000). È stato referente per i bisogni educativi speciali nella Provincia di Trento. Tra i suoi libri: *Di mestiere faccio il maestro* (Napoli 2000); *La scuola deve cambiare* (Napoli 2006); *Con l'altro davanti* (Padova 2014); *La scuola è mondo* (Torino 2015). Ha ricevuto dal Presidente della Repubblica la Medaglia d'oro per la cultura, l'educazione e la scuola nel 2001. Oggi è in pensione e guida l'Associazione IF - Imparare Fare che si occupa di lavoro, avvio d'impresa e tirocini di qualità per

contrastare disoccupazione e illegalità nei quartieri difficili di Napoli.

Andrea Smorti Insegna Psicologia dello sviluppo dell'infanzia, dell'adolescenza e dell'età adulta nel Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze. È coordinatore del progetto "Città ai bambini", dell'Unità di "Ricerche Narrative e processi di sviluppo" e del laboratorio congiunto "Metodi e tecniche di studio delle esperienze di malattia". Svolge da molti anni ricerche sul tema del Sé narrativo e i suoi processi di sviluppo, sull'importanza della narrazione come strumento di comprensione della propria vita e degli altri. Tra i suoi libri: *Il pensiero narrativo* (Firenze 1994); *Il Sé come testo* (Firenze 1997); *Narrazioni* (Firenze 2007); *La psicologia culturale* (Roma 2003); *Raccontare per capire. Perché narrare aiuta a pensare* (Bologna 2018).

Gian Antonio Stella Inviato ed editorialista del *Corriere della Sera*, dopo essersi occupato di cronaca romana ed interni ed essere stato inviato nell'Italia nord-orientale, scrive di politica, cronaca e costume ormai da molti anni. Nel 2007 ha pubblicato *La casta*, scritto con Sergio Rizzo che, con oltre 1.300.000 copie vendute e ben 24 edizioni è stato uno dei libri più venduti di quell'anno e la pubblicazione più importante della sua carriera. Tra i suoi libri più famosi: *L'Orda*, in cui parla dell'ostilità che per decenni accolse gli emigranti italiani all'estero, talvolta soprannominati con il termine spregiativo derivante dal tedesco "Tschinggi"; *Schel*, un'indagine sul Nordest d'Italia, il cui titolo in veneto significa soldi; *La deriva*, ancora con Rizzo, che denuncia prima della grande crisi i temi del declino italiano; *Negri, froci, giudei & co. L'eterna guerra contro l'altro*, sul tema

del razzismo. Nel 2005 ha esordito nella narrativa con il romanzo *Il maestro magro*. Il suo ultimo saggio è *I misteri di via dell'Amorino* pubblicato nel 2012. Ha condotto alcune puntate di *Faccia a faccia*, trasmissione di Radio3.

Irene Tinagli Dopo un PhD in Public Policy conseguito all'Università Carnegie Mellon di Pittsburgh, ha insegnato Economia delle imprese all'Università Carlos III di Madrid. Ha lavorato come consulente per il Dipartimento Affari economici e sociali delle Nazioni Unite e per la Commissione Europea. Nel 2010 è stata nominata Young Global Leader dal World Economic Forum e dal 2013 al 2018 è stata parlamentare alla Camera dei deputati. È appena stata eletta Eurodeputata. Tra i suoi libri ricordiamo: *Talento da svendere* (Torino 2008); *Un futuro a colori* (Milano 2014); *La grande ignoranza* (Milano 2019).

Mario Tozzi È geologo, primo ricercatore CNR e divulgatore scientifico. Si occupa dal 1996 di televisione, prima come esperto di *Geo & Geo* e altre trasmissioni, passando nel 2003 a *Che tempo che fa*. Dal 2000 al 2007 ha condotto *Gaia. Il pianeta che vive*, e dal 2007 *Terzo pianeta* su Rai3. Sono seguite *Allarme Italia* e *Atlantide* su La7 e, insieme al Trio Medusa, la trasmissione di divulgazione scientifica *La Gaia Scienza*. Dal 2014 al 2017 è andata in onda su Rai1 *Fuori Luogo*. Dal 2019 conduce in prima serata su Rai3 *Sapiens. Un solo pianeta*. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Tecnobarocco* (Torino 2015); *Paure fuori luogo* (Torino 2017); *L'Italia intatta* (Milano 2018). È autore di decine di pubblicazioni scientifiche su riviste italiane e internazionali, di guide geologiche e di dispense per i corsi universitari.

Julio Velasco È uno dei più vincenti allenatori di pallavolo. È stato stato commissario tecnico della Nazionale italiana di pallavolo maschile dal 1989 al 1996, e di quella femminile dal 1997 al 1998. Ha allenato il Modena Volley fino al 2019. Nel suo palmarès, legato soprattutto a uno storico ciclo con la Nazionale italiana negli anni Novanta, vanta due titoli mondiali, tre europei, cinque World League e un argento olimpico. Ha vinto i campionati in tre continenti, in Asia con la Nazionale iraniana e i Giochi Panamericani con quella argentina. Tra i club ha legato il suo nome a quattro scudetti della Panini Modena. È stato un grande innovatore nelle metodologie e nell'approccio alla competizione, introducendo un lavoro motivazionale e una visione della "squadra" che continua a essere esemplare non solo per i team sportivi ma in ogni ambito, anche aziendale.

Vincenzo Zoccano È Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega a Famiglia e Disabilità. È dipendente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, dopo un periodo alla Banca Nazionale del Lavoro. È Diplomato al Conservatorio in Pianoforte, Canto e Direzione d'Orchestra e ha studiato a Roma con il Maestro Ennio Morricone. Ha ricoperto per due volte il ruolo di Presidente della Consulta Regionale delle Associazioni di Persone Disabili e delle loro Famiglie del Friuli Venezia Giulia, unico ente riconosciuto in Italia con legge ad hoc, con parere consultivo per ogni atto normativo della Regione in materia di Disabilità. Membro della Direzione Nazionale dell'UICI, Unione Italiana dei Ciechi ed Ipovedenti, è stato eletto nel 2017 presidente del FID, Forum Italiano sulla Disabilità. È stato componente dell'Osservatorio Ministeriale Nazionale sulla Disabilità.

**TUTTE LE INIZIATIVE
IN PROGRAMMA A CON_VIVERE
SONO A INGRESSO GRATUITO
A ECCEZIONE DELLA
CONFERENZA/CONCERTO**

**Sabato 7 settembre ore 21.30
Cinema Garibaldi via Verdi 15C
Piero Rattalino
e Ilia Kim**

**Artigianato e scienza
nella formazione
del musicista**
Biglietto 10 euro
(esclusa prevendita)
Prevedite su **vivaticket.it**

I punti vendita:

Carrara
L&V TRAVEL
Via Giovan Pietro, 14 - tel 0585 51548
LIBRERIA PIANETA FANTASIA
Via Rinchiosa, 36
Marina di Carrara - tel 0585 630156

Massa
DIFFUSIONE DEL LIBRO
Via Rossini, 16 - tel 0585 244910

La Spezia
TEATRO CIVICO
Piazza Mentana, 1 - tel 0187 727521

MEDIA WORLD
(c/o C.C. Le Terrazze)
Via Fontevivo - tel 0187 531111

FANTONI SERVICE
Corso Cavour, 339 - tel 0187 716106

Sarzana
SERVICE POINT
Piazza Martiri della Libertà-tel 0187 691131

IAT Sarzana
Piazza San Giorgio - tel 0187 305551

Versilia
VERSILIA VACANZE
Lungomare Europa, 188
Lido di Camaiore - tel 895 895 0858

**DURANTE I GIORNI
DELLA MANIFESTAZIONE
A CARRARA SARA POSSIBILE
VISITARE:**

MUSEI E LUOGHI DI INTERESSE

• **Duomo di Sant'Andrea**
Piazza Duomo 8.00-13.00 e 15.30-18.30

• **Palazzo Binelli**
Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara
Via Verdi 7

Nei giorni del festival 17.00-24.00
Mostra temporanea
**Generazioni. Professori ed ex studenti
dell'Accademia di Belle Arti di Carrara**
A cura di **Accademia di Belle Arti**

Sistema Museale
www.musei.carrara.ms.gov.it
Ingresso gratuito nei giorni del festival

• **Museo Civico del Marmo**
Viale XX Settembre loc. Stadio
mar-dom: 10.00-18.00
Il Museo è ospitato in uno stabile collocato
al di fuori del centro storico lungo l'arteria
principale di collegamento alla città, edificato
negli anni 1962-1965 a firma di Dante
Petrucci in base alla tesi di laurea di Ezio
Bienaimé. Le collezioni del Museo sono
suddivise nelle seguenti sezioni: Archeologia
Romana, Storia del Territorio, Marmoteca,
Archeologia Industriale, Applicazioni Tec-
niche, Spazio Multimediale.

• **CAP - Centro Arti Plastiche**
Via Canal del Rio
mar-dom: 9.00-13.00; 18.00-21.00
Nei giorni del festival: fino alle 24.00
Mostra temporanea

Carrara Studi Aperti WIP@CAP
Promossa dall'Assessorato alla Cultura,
dall'Associazione di Promozione Sociale
'Oltre' con il contributo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara e la par-
tecipazione delle attività commerciali di
Carrara, la mostra porta all'attenzione del
grande pubblico l'attività artistica realizzata
nei laboratori d'arte cittadini e vuole pro-
muovere, durante tutto il periodo estivo,
la manifestazione Carrara Studi Aperti,

organizzata dall'Associazione Oltre, che
quest'anno si svolgerà il 30, 31 agosto e 1
settembre. Carrara, Città Creativa UNESCO,
è ricca di laboratori e ateliers d'arte che
si snodano sul territorio cittadino condotti
da artisti di tutto il mondo che scelgono la
Capitale del Marmo per far conoscere le
proprie opere.

• **CARMI - Museo Carrara e Michelangelo a
Villa Fabbriotti Parco della Padula**
Via Sorgnano 42
mar-dom: 11.00-19.00
7 settembre anche 21.00-23.00
Mostra temporanea
Canova. Il viaggio a Carrara.
**Un'esplorazione inedita
fra scultura e tecnologia**

Dall'1 agosto 2019 al 10 giugno 2020
Un approfondimento su Antonio Canova
(1757-1822) e il suo rapporto privilegiato
con la capitale internazionale del marmo,
mettendo per la prima volta in dialogo
preziosi bozzetti, gessi e documenti ori-
ginali del grande scultore Neoclassico
conservati presso l'Accademia di Belle
Arti di Carrara e uno spettacolare percorso
multimediale dedicato all'esplorazione
dell'intera vicenda canoviana, narrata al
pubblico dalla voce di Adriano Giannini
e le musiche dal violoncellista Giovanni
Sollima.

ALTRI EVENTI

Asante Kenya & Street Heart
Elena Zanelli e Andrea Dazzi
Galleria Il Borgo, via S. Maria
Dal 30 agosto all'8 settembre 15.00-20.00
Nei giorni del festival: fino alle 24.00

Corporale
Collettiva fotografica
Vôtre, piazza Alberica 5 Palazzo del Medico
Dal 19 agosto al 30 ottobre
10.30-12.30; 17.00-23.00
Inaugurazione 6 settembre ore 19.00

Form Art
Associazione Culturale Artemisia
Fondo Tenerani, piazza Alberica 12
artemisiarte.ms@gmail.com
Nei giorni del festival: 18.00-22.00

**Gli artisti del borgo... oltre il Battistero
Collettiva**

Associazione Artisti del borgo
Fondo Micheli Pellegrini, via S. Maria
Dal 30 agosto all'8 settembre 17.00-20.00
Nei giorni del festival: fino alle 23.00

Immagine dei luoghi
Enrico Amici

Studio Ricci, piazza Alberica 7b
Dal 31 agosto al 30 settembre
10.30-12.30; 17.00-23.00
Inaugurazione 31 agosto ore 19.00

Luogo Comune
Di **Antonio Bertusi**
Associazione Casa Betania
Spazio San Giacomo, via Carriona
6 settembre 21.00

One Amazing form
Cecilia Del Gatto, Irene Montini, Fabio Tasso
Galleria Valeria Lattanzi, Via Cavour
www.galleriavalerialattanzi.it
Dal 31 agosto al 5 ottobre
mar-sab 18.00-20.00
Nei giorni del festival: anche 21.00-23.00

Pathfinders
Mostra Collettiva
Torart via Verdi 16a
Dal 29 Agosto al 15 Settembre
30/31 Agosto, 1 Settembre: 15.00-20.00
Nei giorni del festival: 17.00-23.00

Piazza delle Erbe
7 settembre 17.30
Verso la Scuola Popolare di Economia:
Il gioco delle Banche: gioco di ruolo
A seguire: Panzarella equa e solidale
Spettacolo musicale: gruppo musicale a km 0
Di **Lineaetica**
8 settembre 21.00

**Oulare fashion Africa. Sfilata di moda
Di Associazione Casa Betania**

Universo Donna
Mostra fotografica collettiva
Club Fotografico Apuano
Ex ISR, Corso Rosselli
Dal 31 agosto al 9 settembre 17.00-23.00
6 settembre ore 21.00
Sala Gestri Biblioteca Civica
Incontro con Fulvio Merlak
www.clubfotograficoapuano.ms.it

CARRARA STUDI APERTI 2019

Eventi organizzati dalle associazioni e dagli Studi indicati dal 1 al 8 settembre. Per il programma completo www.carrarastudiaperti.it

Carrara e dintorni

Workshop Fotografici

Di **Carrara... un museo a cielo aperto**

30 euro in città, 50 euro comprensivo di escursione

Prenotazioni massimosusini@libero.it

Giochi, giochi e giochetti

Giocare e costruire giocattoli con il legno

Di **La Bottega di Giacomo**

Età: dai 7 agli 11 anni; 5 euro a bambino

Prenotazioni giacomocappetta@libero.it

Workshop di scultura

Di **Arco Arte**

40 euro a persona (2 ore circa)

(workshop lungo 6 ore; 150 euro a persona)

Prenotazioni www.arcoarte.com

Workshop di Maiolica

Di **Atelier La Goccia**

3 ore: 30 euro; 6 ore: 40 euro

Prenotazioni

www.ceramicaartisticatoscana.it

Giacomo e i fagioli magici

Laboratorio teatrale per bambini e ragazzi

Di **Officine San Giacomo**

30 agosto, 1 e 2 settembre; 5 euro

Prenotazioni

collettivosangiaco@gmail.com

Serigrafia d.i.y. la luce rossa

Di **Tekè Gallery**

2 e 4 settembre dalle 18 alle 21; 50 euro

Prenotazioni juanca@tabularasa.it

Corso intensivo di grafica digitale

per la Serigrafia

Di **Tabularasa Tekè Gallery Bookshop**

3 e 5 settembre 9-13; 90 euro

Prenotazioni juanca@tabularasa.it

La Magia del Mosaico

Di **Tabularasa srl**

Dal 3 al 6 settembre dalle 14 alle 19;

da un min di 3 a un max di 7; 120 euro a persona

Prenotazioni juanca@tabularasa.it

Scolpire il marmo

Di **Atelier Carrara**

Dall'1 all'8 settembre

250 euro al di per persona

Prenotazioni nhill@hotmail.it

Riciclassemblarte

7 settembre dalle 14 alle 18; 55 euro

Prenotazioni luca68giannotti@gmail.com

Officine San Giacomo

5 settembre

Il teatro come mediazione culturale

6 settembre

Workshop video e installazioni

7 settembre

Leggere per amore leggere per gioco

8 settembre

Progetto Valar rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado

Dalle 9.30-12.30

(domenica 10.30-13.30)

20 euro a persona

Prenotazione (minima di 5 persone)

collettivosangiaco@gmail.com

menu

I SAPERI DELLA TAVOLA Baccalà, acciughe, erbi, lardo, miele, lasagne 'ntord' date, torta d'ris, panigiacchi, calda calda e tanto altro... I menu completi sono disponibili sul sito ed esposti dai singoli esercenti.

In collaborazione con **Ristorando Carrara**

RISTORANTI

Al Teatro Pizzeria € 18.00

Piazza Garibaldi 1 tel. 0585 775170

Circolo dei Baccanali

Via San Piero 3 tel. 348 3690925

€ 20,00

La Capinera Osteria

Via Ulivi 8 tel. 0585 74294

€ 20,00

Hope

Piazza Erbe 3 tel. 380 7141101

€ 20,00 (solo su prenotazione)

Merope

Via Ulivi 2 tel. 0585 776961

€ 20,00

Re Bacco

Via L. Giorgi 5 tel. 0585 776778

€ 22,00

Roma

Piazza Battisti 1 tel. 0585 70632

€ 25,00

Velia Enoteca

Via Manzoni 1d tel. 0585 777602

€ 25,00

Le Zie

Piazza Duomo 6 tel. 0585 70728

€ 15,00

MENU AL VOLO € 10

Caffè Leon D'Oro

Piazza Alberica 8c tel. 0585 042700

Pizzeria OTTO

Via Roma 12 tel. 0585 1691588

Pizzeria Margherita

Via Manzoni 2 tel. 0585 71728

attestati

RITIRA IL TUO REGISTRO DELLE PRESENZE

Un'opportunità di formazione per i docenti di ogni ordine e grado. Scarica dal nostro sito (nella pagina dedicata alle scuole cliccando sull'apposito link) oppure richiedi presso i punti Info-festival il **Registro delle presenze**, dove far apporre un timbro in corrispondenza della conferenza seguita.

Dopo l'ultimo incontro a cui partecipi, consegna il Registro al personale incaricato presso i punti info-festival in prossimità delle conferenze o direttamente alla segreteria organizzativa anche nei giorni successivi alla manifestazione. Riceverai un attestato di partecipazione attraverso il quale richiedere il riconoscimento delle ore di formazione alla tua scuola.





un futuro senza amianto

seguici su



www.chean.it

A close-up photograph of a person's hands operating a power tool, likely a sander or grinder, on a wooden surface. The tool is creating a cloud of fine dust. The person is wearing a tan work shirt. The background is slightly blurred, showing more of the work area.


Confartigianato
IMPRESE MASSA CARRARA

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Comitato per il festival con-vivere



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI CARRARA
Divisione di Medaglia d'Onore al Merito Civile



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA



Camera di Commercio
Massa-Carrara



Fondazione
MARMO
ONLUS

con il patrocinio



Provincia
di Massa-Carrara
Z.P.A.
IUV

con il supporto



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Ligure Orientale
Porti di La Spezia e
Marina di Carrara



servizi
alla città
WWW.MALISCAACARRARA.IT

premium supporter



Fondi italiani
per le infrastrutture
SGR



BANCA CARIGE



ETRUSCA
SOCIETÀ PER AZIONI

main sponsor

sponsor midi



Agenzia Generali
Massa Carrara
Piazza Garibaldi
Andriani Assicurazioni



E.R.P. MASSA CARRARA S.p.A.
Edilizia Residenziale Pubblica Massa Carrara

sponsor junior



sponsor tecnico



media partner



Segreteria organizzativa
Fondazione Progetti srl

Via Verdi 7

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

Fax +39 0585 775219

info@con-vivere.it