

con-vivere



CARRARA FESTIVAL
10-11-12 settembre 2010
www.con-vivere.it



Legenda

P Parcheggio a pagamento

P Parcheggio

bus - navetta per il centro

- 1** Segreteria Organizzativa / Accademia di Belle Arti
- 2** Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara
- 3** Cortile Istituto Figlie di Gesù
- 4** Sagrato Chiesa del Suffragio
- 5** Scuola ex-Rosselli - ingresso via Plebiscito
- 6** Palco della Musica
- 7** Via Loris Giorgi
- 8** Teatro Animosi
- 9** Corso Rosselli
- 10** Sala di Rappresentanza del Comune
- 11** Cinema Garibaldi
- 12** Piazza Alberica

Come arrivare

Carrara dista circa 100 km da Firenze e Genova e 50 km da Pisa.

In auto

L'autostrada utile è la A12 (Genova-Livorno), uscita per Carrara. Usciti dall'autostrada girare a sinistra su viale Galileo Galilei e proseguire sempre dritto per 1 km, quindi svoltare a destra su via Aurelia. Procedere per 1,5 km, alla rotonda prendere la terza uscita per v.le XX Settembre; seguire il viale per circa 3,5 km fino ad arrivare in città.

In Treno

La stazione di Carrara-Avenza è collegata al centro della città con mezzi di trasporto urbano (linea 52-53-70-72).

Stazione/Autostrade



Wibketedesca Francescacarrarina

con_vivere La quinta edizione

Con la quinta edizione **con_vivere** compie una sorta di percorso di progressivo avvicinamento: dai più lontani Oriente e Stati Uniti d'America, arriviamo a esplorare presente, passato e futuro del "Vecchio Continente". Saranno proposte più di quaranta iniziative, che, come ogni anno, spazieranno dagli incontri di parola ai grandi concerti, dai film agli spazi espositivi, ai giochi-laboratorio per i bambini e non solo, fino alle proposte culinarie: un programma ricco, che ha visto, fra l'altro, la concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e la felice riconferma della collaborazione dell'Amministrazione Comunale, del patrocinio della Regione Toscana e, dato il tema scelto per

questa edizione, anche di quello del Dipartimento per le Politiche Comunitarie della Presidenza del Consiglio. Si tratta di riconoscimenti che arricchiscono il percorso portato avanti da **con_vivere**, che – posso con gioia già anticiparlo – proseguirà nel 2011 con un festival dedicato all'Italia in occasione delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità.

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Europa, quale futuro?

L'Europa di oggi si presenta come un continente che cerca di costituire un'unità che non sia solo quella economica, rappresentata concretamente dall'introduzione della moneta unica, ma anche politica e culturale. Tale spinta entra però in confronto dialettico con la pluralità delle culture e delle esperienze dei diversi popoli che la abitano. Il Vecchio Continente è caratterizzato da una storia che ha radici profonde e complesse, che non possono essere ignorate se si vuole meglio comprendere il presente e prospettare gli scenari futuri. Le parole-chiave di questa edizione riguarderanno, quindi, da un lato, le diverse culture dell'Europa (come quella spagnola, germanica, slava), anche indagandone le radici storiche (dal mondo romano alla nascita dell'idea di Europa); dall'altro, le questioni legate all'economia e alla politica che animano l'attuale dibattito sullo stato dell'Unione Europea e sulle prospettive future. Saranno anche esaminate le esperienze di popoli autonomisti, quali ad esempio i Baschi o gli Irlandesi, laddove cioè la difficile convivenza ha toccato punte di violenza e di aspro scontro, che minano quell'idea di libertà e tolleranza di cui la tradizione storica e culturale europea è così ricca.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

VENERDÌ 10

Ore 15.30

Palco della Musica
Anteprima musicale
Corale Lirica Valtaro

Ore 16.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Inaugurazione
Angelo Zubbani
Sindaco di Carrara
Enrico Rossi
Presidente Regione Toscana
Alberto Pincione
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara
Remo Bodei
Direttore scientifico del festival

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza
Enrico Letta
L'Europa è finita?

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza
Massimo Cacciari
L'idea di Europa

Ore 21.00

Cinema Garibaldi
Conferenza
Vieri Razzini e Tilde Corsi
L'Europa e il suo cinema
Introduzione alla rassegna
cinematografica

A seguire:

Proiezione del film

Il Nastro Bianco

Di **Michael Haneke** (Austria, Francia, Germania 2009) - 144 min.

In un villaggio protestante tedesco, anni 1913-1914, prende forma la storia dei bambini e degli adolescenti di un coro e delle loro famiglie. Il nastro bianco, imposto ai figli più grandi, dovrebbe simboleggiare la necessità di raggiungere la purezza e la maturità, ma non passeranno molti anni e quei nastri bianchi si trasformeranno in stelle di Davide. Un microcosmo che assurge a laboratorio del futuro della Germania tutta, attraverso il quale Haneke riflette su una società che sta ponendo a dimora i semi che il nazismo, dopo la Prima Guerra Mondiale, farà fruttificare.

Ore 21.30

Corso Rosselli

INIZIATIVA A PAGAMENTO

Concerto

Sarah Jane Morris

Where it hurts

Sarah Jane Morris voce

Tony Remy chitarra, voce

"Lasciate a casa i preconcezioni". Così inizia la descrizione di un critico londinese della sensuale cantante-autrice Sarah Jane Morris, che spazia dal rock al blues al jazz e al soul con un'estensione di quattro ottave che fa letteralmente venire i brividi. Sarah Jane Morris, una delle più raffinate e meno formali cantanti degli ultimi anni, sempre in bilico tra ossequio alla tradizione e desiderio di esplorare nuovi territori musicali, celebra il concetto di libertà usando il linguaggio che le è più congeniale, quello della musica, accostando ritmi jazz, rock e africani.

SABATO 11

Ore 10.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza
Giulio Giorello
Il caso irlandese
La tolleranza come via
alla coesistenza civile

Ore 11.00

Palco della Musica
In giro per l'Europa
Girotondi per mani e piedi
Associazione Scioglibro
Gioco-laboratorio dai 5 anni in su
Su prenotazione: 0585 55249
In qualsiasi Paese i bambini amano giocare al girotondo, un modo allegro per stare insieme, socializzare e conoscersi anche parlando lingue diverse. Sette canzoni per viaggiare, in tondo e cantando, in altrettanti Paesi: Italia, Grecia, Inghilterra, Germania, Olanda, Francia, Spagna.

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza
Roberta De Monticelli
L'Europa, la libertà, il diritto

Via Roma

Intermezzo musicale
Petites Chansons
Alberto Benicchi sax alto e tenore
Pietro Mariani piano elettrico

Sala di Rappresentanza del Comune
Meeting

Prospettive europee
Le opportunità per le imprese
e il commercio

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza
Andrea Graziosi
Impero russo e Urss

Ore 16.00

Palco della Musica
Spazio bambini
Per vestirsi ci vuole... stoffa
Sarti per un giorno
Associazione Scioglibro
Gioco-laboratorio dai 6 anni in su
Su prenotazione: 0585 55249
Dagli antichi greci ai vichinghi, dai monaci ai signori delle corti europee... una breve e divertente "storia" del costume usando un semplice lenzuolo e pochi accessori creati con materiali di riciclo. Perché storia e fantasia possano camminare insieme, saranno messi a disposizione libri e immagini come repertorio da guardare e usare.

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza
Remo Bodei
Linee di frattura
Conflitti nella storia d'Europa

Ore 17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Tavola rotonda
Europa, arte ed economia
Incontro organizzato con **XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara**
Hedwig Fijen direttrice International Foundation Manifesta
Adriana Polveroni giornalista e critica d'arte
Angela Vettese giornalista e critica d'arte

Se l'Unione Europea nasce con presupposti di carattere economico, anche il panorama dell'arte nel vecchio continente può - o deve - poggiare sugli stessi fondamenti? A confrontarsi su questo tema tre voci autorevoli provenienti da diverse esperienze professionali: Hedwig Fijen, direttrice della Fondazione olandese Manifesta, che ogni due anni produce la *Biennale Manifesta* in una diversa nazione europea, evento che per la sua natura "nomade", unica nel suo genere, e paneuropea costituisce una piattaforma per artisti emergenti; Adriana Polveroni, giornalista e critica d'arte, autrice diversi testi su arte ed economia, come *This is Contemporary* e *Lo Sboom*, che attualmente sta lavorando a una pubblicazione sul collezionismo; Angela Vettese, critica d'arte, che dal 1986 collabora abitualmente al supplemento domenicale del Sole 24 ore e dal 2001 dirige il corso magistrale di arti visive presso l'Università IUAV di Venezia.

Piazza Alberica

Intermezzo musicale

L'opera da tre soldi

La musica di Kurt Weill nel teatro di Bertolt Brecht

Alberto Benicchi sax alto e tenore

Pietro Mariani piano elettrico

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Fernando Savater

Il conflitto basco

Identità e violenza politica

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

Vincere

Di **Marco Bellocchio**

(Italia, Francia 2009) - 128 min.

Marco Bellocchio affronta una pagina di storia italiana misconosciuta: la storia di Benito Mussolini e Ida Dalser, una passione che porterà alla disillusione e alla morte, in ospedale psichiatrico, di Ida e di Benito Albino, che cercheranno inesorabilmente di far valere i propri diritti di moglie e di figlio, nonostante il duce abbia deciso di escluderli dalla propria vita. Una vicenda che coniuga il tema del potere con quello della follia: mentre questa diviene sempre più collettiva e partecipata nel Paese e condurrà verso il baratro della Seconda Guerra Mondiale, accade quasi in modo indispensabile che la normalità venga trattata come devianza.

Ore 21.15

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Francisco Jarauta

Da Ronda a San Pietroburgo

Le frontiere dell'Europa

Ore 21.30

Teatro Animosi

Concerto

Magie d'opera

Recital lirico

Giordano Lucà tenore

Teona Dvali soprano

Massimo Multari pianista

In programma arie e romanze di compositori del panorama musicale internazionale: Giuseppe Verdi da *Rigoletto* e *Traviata*, Giacomo Puccini da *Bohème*, Georges Bizet da *Carmen*, e ancora: Charles Gounod, Jules Massenet, Franz Lehár, Stanislas Gastladon. Gli interpreti sono due giovani ma già affermati cantanti: il tenore Giordano Lucà, vincitore di diversi concorsi internazionali, e il soprano georgiano Teona Dvali, ospite del programma Amici 2010.

Ore 23.00

Corso Rosselli

Danza

Flamenco Libre

José Luis Salguero voce

Federico Pietroni chitarra

Pilar Carmona danza

L'arte flamenca, le cui radici si incontrano nella Spagna del secolo XVI, si sviluppa come espressione primitiva, tramandata a voce dal popolo gitano, le cui origini sono tuttora sconosciute. Lo scambio culturale che è avvenuto tra i diversi popoli di queste etnie ha favorito la nascita di un'arte completa, ricca ed affascinante. "Flamenco Libre" è il desiderio di eliminare qualsiasi frontiera, limite, divario. La crescita ha bisogno di tutte le forme, dal flamenco antico, al moderno, dal mondo arabo a quello Andaluso, dal sud americano al mediterraneo, poiché tutte le autentiche espressioni artistiche costituiscono il buon cammino dell'umanità.

Ore 23.15

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

La regola del gioco

Di **Jean Renoir** (Francia 1939) - 115 min.

Alla fine degli anni trenta, esponenti dell'aristocrazia e dell'alta borghesia si ritrovano nel castello del marchese de La Chesnaye per un week-end, durante il quale gli amori dei potenti si intrecciano con quelli dei loro domestici finché viene commesso un omicidio. Dramma allegro, in cui Renoir dipinge il ritratto di una società nel pieno della propria decadenza, una società in cui ognuno guarda gli altri cercando, allo stesso tempo di non essere visto. Un film che oggi è considerato dai critici cinematografici, non solo come il migliore di Jean Renoir, ma anche come uno dei più grandi mai realizzati.

DOMENICA 12

Ore 10.00

Cinema Garibaldi

Conferenza

Angelo Bolaffi

Da Reich a nazione

La Germania a vent'anni dalla sua riunificazione

Ore 11.00

Palco della Musica

Spazio bambini

Racconti che viaggiano

Letture animate di fiabe da tutta Europa

Di e con **Soledad Nicolazzi**

Compagnia Stradevarie

Dai 4 anni in su

Una sola la narratrice, tante le fiabe raccontate: e saranno i bambini stessi a scegliere quali! Sul piccolo palcoscenico, parecchi strani oggetti: una cartolina, una scarpa spaiata, una bambola antica, un carillon... Da ciascuno di questi, attraverso indovinelli, piccoli giochi e canzoni, prenderanno vita tante storie, tratte da fiabe popolari di tutti i Paesi europei.

Ore 11.30

Cinema Garibaldi

Conferenza

Andrea Giardina

L'Europa degli antichi

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Franco Cardini

L'epoca medievale

Ore 16.00

Accademia di Belle Arti

Spazio bambini

Europa, sei un mito!

Racconti d'arte e di parole
per una storia senza tempo

Associazione Scioglilibro

Lettura con proiezione di immagini
Dai 7 anni in su

Il mito della giovane Europa e di un dio innamorato raccontato attraverso le immagini della storia dell'arte e le parole degli scrittori: un viaggio nel Continente per reinventare con lettere e colori una nuova storia moderna.

Ore 16.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Antonio Caprarica
I colori dei soldi

La fabbrica dei miliardi
tra finanza globale
e formiche d'Oriente

Dalle ore 17.00

Luoghi vari del centro e dintorni

Performance

Nevin Aladag

**XIV Biennale Internazionale
di Scultura di Carrara**

Il percorso artistico di Nevin Aladag, artista di origini turche, è fortemente caratterizzato dall'intreccio culturale tra le sue origini e le influenze della città dove è cresciuta, Berlino. Nel recente *City Language I, II, III* (2009), ad esempio, l'artista effettua una sorta di mappatura sonora di luoghi metropolitani, che suggerisce in modo poetico la presenza di stratificazioni di Storia e storie nella capitale turca. Nella stessa direzione, si muove il progetto pensato in occasione

del festival, durante il quale metterà in scena una lenta corsa di una macchina sportiva che riconnette il tessuto urbano al paesaggio delle cave.

Ore 17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Marco Bellocchio
Il mio cinema

Piazza Alberica

Intermezzo musicale

Birkin Tree "trio"

Musica irlandese

Fabio Rinaudo uilleann pipes

Michel Balatti flauto traverso irlandese

Daniele Caronna violino, chitarra

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Tavola rotonda conclusiva

L'Europa e il suo futuro

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

In questo mondo libero

Di **Ken Loach** (Gran Bretagna, Italia, Germania, Spagna 2007) - 96 min.

Nell'hinterland di Londra, Angie è una ragazza madre 30enne, figlia di operai. Dopo essere stata licenziata in tronco da un'agenzia per cui procurava manodopera proveniente dai paesi dell'Est, decide di mettersi in proprio, trovandosi a confrontarsi con la realtà dell'immigrazione, clandestina e non. Sola, impaurita ed arrabbiata, la protagonista si rispecchia nell'anziano padre, attraverso il quale viene in luce la differenza generazionale: un tempo si usavano termini come sfruttamento, riduzione in schiavitù, proletariato; oggi tutto è

molto più soft, il lavoro è "interinale" e i contratti sono "a termine". Ma la realtà è ancora, dolorosamente quella.

Ore 21.30

Corso Rosselli

INIZIATIVA A PAGAMENTO

Concerto

Goran Bregovic

Wedding & Funeral Band
Alkohol

Goran Bregovic chitarra, sintetizzatore,
percussioni, voce

Ludmila Radkova Trajkova voce

Daniela Radkova Aleksandrova voce
Band gitana di fiati

Con le radici nei Balcani, di cui è originario, e la mente nel XXI secolo, le composizioni di Goran Bregovic mescolano le sonorità di una fanfara tzigana, le polifonie tradizionali bulgare, una chitarra elettrica e percussioni tradizionali con delle accentuazioni rock... dando vita ad una musica che ci sembra istintivamente di riconoscere e alla quale il nostro corpo difficilmente sa resistere. Alkohol è il titolo dell'ultimo disco di Goran Bregovic, uscito ad inizio 2009.

Ore 22.45

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

Germania anno 90 nove zero

Di **Jean-Luc Godard** (Francia 1991) - 62 min.

Diviso in 6 capitoli di fiction in colore con intervalli di materiale d'archivio tratti da cinegiornali, questo film, presentato a Venezia nel 1991, è la cronaca di un viaggio. Un viaggio in Germania, nell'ex DDR, dove il protagonista, un ex agente segreto USA, dimenticato da tutti dopo la caduta del muro di Berlino, come l'ultimo degli eroi romantici, si aggira alla ricerca di quell' "Occidente" che non riesce più né a distinguere né a raggiungere.

10-11-12 SETTEMBRE

**Venerdì 10, sabato 11
e domenica 12**

Negli orari di apertura delle sedi
mostra fotografica itinerante

Accademia di Belle Arti,

**Cinema Garibaldi, Teatro Animosi,
Via Plebiscito**

Effetti Urbani

Passeggiando per il festival
alla scoperta delle
capitali europee

Scatti di vita quotidiana, scorci di centri storici, edifici e monumenti celebri, per un piccolo viaggio attorno ad alcune città: Berlino, Bruxelles, Londra, Praga e Parigi. L'esposizione, organizzata in collaborazione con il Club Fotografico Apuano, prevede foto e pannelli con una selezione di immagini, realizzate da fotografi dei club fotografici toscani, che arricchiranno le sedi dove si svolgono gli eventi del festival.

**Venerdì 10 ore 17.30-22.00
Sabato 11 e domenica 12
ore 11.00-22.00**

Scuola ex-Rosselli

ingresso via Plebiscito

Mostra

Eurovisioni

Il Vecchio Continente
visto dai giovani

Dipinti realizzati dagli studenti del Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara
I giovani, cittadini e protagonisti dell'Europa di oggi e di domani, sono la chiave del successo del processo di integrazione

politica e culturale che si è avviato in questi anni, per questo è importante interrogare le loro visioni. Il futuro del Continente è raffigurato come un orizzonte ancora aperto, incerto per quanto riguarda un'idea di unità, che è resa spesso in modo frastagliato e frammentato. I simboli di tale integrazione sono visti in modo critico, anche se talvolta il richiamo alle radici storiche e culturali, piuttosto che a un cielo formato dalle stelle della bandiera europea, lasciano aperta la possibilità che il percorso possa proseguire.

Inaugurazione e premiazione:
sabato 11 ore 21.00.

*La mostra prosegue fino al
19 settembre.*

Venerdì 10 ore 15.00-23.00

Sabato 11 ore 10.00-23.00

Domenica 12 ore 10.00-22.00

Via Loris Giorgi

Mercato e stand espositivi

L'Europa in festa

I suoi colori, odori e sapori

In collaborazione con:

Anva-Confesercenti

Dai "mercati europei" organizzati dall'Associazione Nazionale Venditori Ambulanti in varie piazze italiane, è proposta una selezione di venditori di prodotti gastronomici e d'artigianato provenienti da diversi

Paesi. Lo spazio espositivo prevede anche la partecipazione di alcune delle città gemellate con Carrara che metteranno in mostra i loro prodotti e attività.

Venerdì 10 ore 17.30-20.00

Sabato 11 ore 10.00-13.00

e 15.30-22.30

Domenica 12 ore 10.00-13.00

e 15.30-20.00

Nelle sedi delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura delle librerie Bajni, F.lli Luciani,
Nuova Avventura.



Marco Bellocchio

Tra i più importanti registi sulla scena internazionale, esordisce nel 1965 con *I pugni in tasca*. Considerato uno degli autori italiani più politicamente impegnati, negli anni '70 si spinge nell'interno delle istituzioni per denunciarne violenze, soprusi ed ingiustizie: un collegio (*Nel nome del padre*, 1972), il manicomio (*Matti da slegare - Nessuno o tutti*, 1975) o l'ambiente militare (*Marcia trionfale*, 1976). Nella produzione successiva torna a volgere la sua attenzione verso i dilemmi dei giorni nostri, come quello di un padre laico indeciso se far frequentare o meno al proprio figlio *L'ora di religione* (2002), mentre offre con *Buongiorno, notte* (2003) una lettura del tutto intimistica e personale del sequestro di Aldo Moro e nel *Il regista di matrimoni* (2006) una nuova riflessione sulla religiosità e sul conflitto fra artista e società. Nel 2009 ha partecipato come unico italiano al festival di Cannes, selezionato in concorso, dove il suo film *Vincere* ha ricevuto diversi elogi soprattutto dalla stampa straniera. *Sorelle Mai* è il nuovo film che Marco Bellocchio presenterà alla prossima edizione del Festival di Venezia.

Remo Bodei

È professore di Filosofia presso la University of California (Los Angeles). Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Negli ultimi anni si è dedicato alla tematica delle passioni e dei desideri, dell'identità personale e collettiva e della nascita dell'individualità. Tra i suoi libri: *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico* (Milano 2000²); *Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze* (Milano 2003⁴); *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Bologna 2005); *La filosofia del Novecento* (Roma nuova ed. 2006); *Piramidi di tempo. Storie e teoria del déjà vu* (Bologna 2006); *Se la storia ha un senso* (Bergamo 2006); *Paesaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009).

Angelo Bolaffi

Filosofo della politica e germanista è uno dei maggiori esperti italiani della Germania contemporanea. Attualmente è Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino. La sua ricerca si è in particolare soffermata sui temi centrali del dibattito dell'età di Weimar quali la questione della sovranità, la natura della decisione politica e la forma costituzionale. A tal fine ha curato l'edizione italiana di testi dei più importanti protagonisti di quella stagione intellettuale: quali Hans Kelsen e Carl Schmitt, Ernst Cassirer e Ferdinand Tönnies. Inoltre ha pubblicato saggi di Marcuse, Adorno, Fraenkel, Habermas e Luhman. Di recente la sua riflessione si è incentrata sulla crisi della forma dello Stato-nazione nell'età del

Le conferenze del festival saranno presentate da **Letizia Leviti**, conduttrice e inviata di SkyTg24.

La rassegna cinematografica è curata da **Tilde Corsi**.



In caso di maltempo tutte le conferenze si terranno al Cinema Garibaldi (ad eccezione di quella di Francisco Jarauta e dell'incontro *Europa, arte ed economia* che si svolgeranno presso la Sala di Rappresentanza del Comune), mentre gli spettacoli verranno spostati al Teatro Animosi e le attività dello spazio bambini all'Accademia di Belle Arti.

mondo globale e sulle conseguenze della riunificazione tedesca per la costruzione dell'Europa quale soggetto politico. Tra le sue pubblicazioni: *Il sogno tedesco. La nuova Germania e la coscienza europea* (Roma 1993); *Frammento e sistema* (con Giacomo Marramao, Roma 2001); *Il crepuscolo della sovranità. Filosofia e politica nella Germania del Novecento* (Roma 2002); *Pensiero e potere. Pensare "oltre" il 900* (Roma 2006).

Massimo Cacciari

È professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È stato deputato al Parlamento italiano dal 1976 al 1983 e per tre volte sindaco di Venezia fino al marzo 2010. Ha tenuto corsi e conferenze in tutte le principali sedi del dibattito filosofico europeo. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere: *Geo-filosofia dell'Europa* (Milano 1994); *Della cosa ultima* (Milano 2004); *L'arcipelago* (Milano 2005); *Dallo Steinhof. Prospettive viennesi del primo Novecento* (Milano nuova ed. 2005); *Tre icone* (Milano 2007); *Hamletica* (Milano 2009); *Io sono il Signore Dio tuo* (con Piero Coda, Bologna 2010).

Antonio Caprarica

È giornalista e scrittore, già direttore di Radio Uno e dei Gr Rai e celebrato corrispondente da Mosca, Parigi e Londra. Dopo tre anni a Roma come direttore di Radio Uno e dei Giornali Radio Rai, è tornato a lavorare nella sua amata Londra, dove è capo della sede Rai ed editorialista per l'Europa. Vincitore di numerosi premi di

giornalismo tra i più prestigiosi (Ischia, Fregene, Val di Sole), collabora con vari quotidiani e periodici. Nei suoi libri ci ha fatto conoscere la realtà europea: *Dio ci salvi dagli inglesi... o no!?* (Milano 2006), che ha ottenuto il Premio Gaeta per la letteratura di viaggio, *Com'è dolce Parigi... o no!?* (Milano 2007), *Gli italiani la sanno lunga... o no!?* (Milano 2008), *Papaveri & papere* (Milano 2009) e il romanzo, scritto con Giorgio Rossi, *La ragazza dei passi perduti* (Milano 1986 e 2006).

Franco Cardini

Storico e saggista, specializzato nello studio del Medioevo, attualmente insegna presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane. È Vicepresidente del Consiglio Scientifico della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino nonché membro di numerose organizzazioni scientifiche italiane e straniere. Ha scritto numerosi saggi sulle questioni storico-politiche europee ed internazionali, studiando in particolare i rapporti tra Cristianità e Islam. Fra i suoi volumi: *Noi e l'Islam. Un incontro possibile?* (Roma-Bari 2001); *La globalizzazione. Tra nuovo ordine e caos* (Rimini 2005); *L'invenzione del nemico* (Palermo 2006); *Le radici perdute dell'Europa. Da Carlo V ai conflitti mondiali* (con Sergio Valzania, Milano 2006); *Il signore della paura* (Milano 2008); *Cassiodoro il Grande: Roma, i barbari e il monachesimo* (Milano 2009); *Europa e Islam. Storia di un malinteso* (Roma-Bari 2010); *Napoleone III* (Palermo 2010).

Roberta De Monticelli

È professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica leggendo in questa prospettiva anche modelli antichi come quello di

Agostino. Più di recente al centro della sua ricerca è l'elaborazione di una teoria dell'identità e della persona, della sua realtà e dei modi della sua conoscenza per contribuire, anche con analisi concettuali e fenomenologiche e un proprio insieme di tecniche d'argomentazione, al dibattito contemporaneo promosso dagli sviluppi della filosofia della mente e delle scienze naturali dell'uomo. Tra le sue opere: *Nulla appare invano. Pause di filosofia* (Milano 2006); *Esercizi di pensiero per apprendisti filosofi* (Torino 2006); *Sullo spirito e l'ideologia. Lettera ai cristiani* (Milano 2007); *L'ordine del cuore. Etica e teoria del sentire* (Milano 2008); *Ontologia del nuovo. La rivoluzione fenomenologica e la ricerca oggi* (et al., Milano 2008); *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Milano 2009).

Andrea Giardina

È professore di Storia romana presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane, presidente dell'Istituto italiano per la Storia Antica e socio dell'Accademia dei Lincei. Ha tenuto lezioni e cicli di conferenze in varie università e istituzioni straniere. Nei suoi studi si è occupato prevalentemente di storia sociale, amministrativa e politica del mondo romano e della fortuna dell'antico nel mondo contemporaneo. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta* (Roma-Bari 2004); *Cassiodoro politico* (Roma 2006); *Il mito di Roma. Da Carlo Magno a Mussolini* (con André Vauchez, Roma-Bari 2008); *L'uomo romano* (Roma-Bari 2009); *La terribile storia di Nerone raccontata da Andrea Giardina* (Roma-Bari 2010).

Giulio Giorello

È docente di Filosofia della scienza all'Università degli Studi di Milano. Dalle prime

ricerche in filosofia e storia della matematica i suoi interessi si sono ampliati verso le tematiche del cambiamento scientifico e delle relazioni tra scienza, etica e politica. Collabora con il Corriere della Sera, dirige presso l'editore Raffaello Cortina, la collana Scienza e idee. È anche un esperto conoscitore della questione irlandese, su cui è intervenuto più volte sulla carta stampata. Tra i suoi libri: *Le ragioni della scienza* (con L. Geymonat, Roma-Bari 1986); *Prometeo, Ulisse, Gilgames. Figure del mito* (Milano 2004); *Introduzione alla filosofia della scienza* (Milano 2006); *Filosofia della scienza del XX secolo* (Roma-Bari 2007); *Di nessuna chiesa. La libertà del laico* (Milano 2008); *Libertà. Un manifesto per credenti e non credenti* (Milano 2008); *Lo scimmione intelligente* (con Edoardo Boncinelli, Milano 2009); *Lussuria. La passione della conoscenza* (Bologna 2010).

Andrea Graziosi

Insegna Storia contemporanea presso l'Università di Napoli Federico II. Si interessa principalmente delle vicende dell'Europa Orientale, in particolare dell'Urss, di cui ha tracciato la parabola dalle origini fino ad oggi, basandosi sulla documentazione venuta alla luce dopo il 1991, sulla vasta memorialistica post-sovietica, sui censimenti, le opere letterarie e le testimonianze del dissenso. Più di recente si è occupato della situazione del sistema universitario italiano. Tra i suoi libri segnaliamo: *Dai Balcani agli Urali. L'Europa orientale nella storia contemporanea* (Roma 1999); *Guerra e rivoluzione in Europa 1905-1956* (Bologna 2001); *L'Unione Sovietica in 209 citazioni* (Bologna 2006); *L'URSS dal trionfo al degrado. Storia dell'Unione Sovietica 1945-1991* (Bologna 2008); *L'URSS di Lenin e Stalin* (Bologna 2010); *L'università per*

tutti. *Riforme e crisi del sistema universitario italiano* (Bologna 2010).

Francisco Jarauta

È professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e direttore dell'Osservatorio sulle analisi di tendenza presso la Fondazione Botín di Santander e dell'Istituto Europeo di Design di Madrid. Membro di diverse istituzioni culturali di livello internazionale, ha insegnato presso numerose università europee e americane. Il suo lavoro si orienta principalmente nel campo della storia delle idee, della filosofia della cultura, dell'estetica e della teoria dell'arte, concentrandosi soprattutto sulla questione della modernità e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni: *Fragmento y totalidad: los límites del clasicismo* (Madrid 1988); *Pensar el presente* (et al., Madrid 1993); *Escenarios de la globalización* (Murcia 1997). Ha curato diversi volumi collettanei, tra cui: *Teorías para una nueva sociedad* (Madrid 2002); *Oriente-Occidente* (Madrid 2003); *Gobernar la globalización* (Murcia 2004); *Escritura suspendida* (Madrid 2004); *Conversaciones sobre la Arquitectura* (Madrid 2007).

Enrico Letta

Vicesegretario del Partito Democratico, ha alle spalle un percorso umano e formativo all'insegna dell'Europa: dall'infanzia a Strasburgo, alla laurea in Diritto internazionale all'Università di Pisa e quindi al dottorato di ricerca in Diritto delle comunità europee alla Scuola Superiore S. Anna. È stato, fra l'altro, segretario generale del Comitato per l'euro e nel 1998 Ministro per le Politiche Comunitarie e deputato europeo per la circoscrizione Italia Nord-Est. Ha svolto attività di insegnamento e di ricerca

presso la Scuola Superiore S. Anna di Pisa e l'Haute École de Commerce di Parigi. Tra i suoi libri più recenti: *Euro sì. Morire per Maastricht* (Roma-Bari 1997?); *La Comunità competitiva* (Roma 2001); *Dialogo intorno all'Europa* (con Lucio Caracciolo, Roma-Bari 2002); *L'allargamento dell'Unione europea* (Bologna 2003); *Viaggio nell'economia italiana* (con Pirottu Bersani, Roma 2004); *L'Europa a Venticinque* (Bologna nuova ed. 2006); *In questo momento sta nascendo un bambino* (Milano 2007); *Costruire una cattedrale* (Milano 2009); *L'Europa è finita?* (con Lucio Caracciolo, Torino 2010).

Fernando Savater

È una delle voci più autorevoli della cultura europea. Scrittore e filosofo, attualmente insegna Filosofia presso l'Università Complutense di Madrid. Costretto per anni a viaggiare sotto scorta armata in seguito alle minacce dei terroristi baschi dell'ETA, riflette e scrive sui problemi del nostro tempo. Ha contribuito al rinnovamento della prospettiva filosofica in materia di etica e di politica, impegnandosi attivamente per una ridefinizione dei valori della democrazia contemporanea in termini di pluralismo e tolleranza. Tra le sue opere tradotte: *Dizionario filosofico* (Roma-Bari 2004?); *A mia madre mia prima maestra. Il valore di educare* (Roma-Bari 2004?); *Contrattempi. Autobiografia di una ragione appassionata* (Roma-Bari 2005); *I sette peccati capitali* (Milano 2007); *Il coraggio di scegliere. Riflessioni sulla libertà* (Roma-Bari 2007?); *La vita eterna* (Roma-Bari nuova ed. 2009); *La confraternita della Buona Sorte* (Bagno a Ripoli 2009); *Etica per un figlio* (Roma-Bari 2010?); *Politica per un figlio* (Roma-Bari nuova ed. 2010).

CUCINA

Nei giorni del festival i seguenti ristoranti proporranno prezzi convenzionati per un menu base (antipasto, primo, secondo e dolce, bevande escluse). I menu verranno esposti dai singoli esercenti.

Bar Osteria Vittorio

via Cavour, 28 _ tel. 0585 71450
menu di mare 30 €
menu di terra 25 €

Beccofino

Piazza delle Erbe _ tel. 0585 777502
solo cena
menu di mare € 35

La Tavernetta

Piazza Alberica, 10 _ tel. 0585 777782
menu di terra € 25

... e presso questi ristoranti sarà possibile degustare anche un menu dedicato a un Paese europeo:

Enoteca Velia

via Manzoni, 1 _ tel. 0585 777602
menu di terra € 25
menu francese € 25

Il Re Bacco

via Giorgi, 5 _ tel. 0585 776778
menu di terra € 28
menu norvegese € 16

La Capinera

via Ulivi, 8 _ tel. 0585 74294
menu di terra € 25
menu inglese € 25

La Cava

via Ghiacciaia, 2/c _ tel. 0585 779566
solo cena
menu di terra € 25
menu irlandese € 25

'l Purtunzin d' Ninan

via Bartolini, 3 _ tel. 0585 74741
menu di mare € 35

Soldaini

via Mazzini, 11 _ tel. 0585 70584
solo pranzo
menu di mare € 20

Merope

via Ulivi, 2/a _ tel. 0585 776961
menu di terra € 23
menu est-Europa € 20

Pic-Nic

via Verdi, 19 _ tel. 0585 70934
solo cena
menu di terra € 25
menu spagnolo € 30

Pitagora

Via Ghibellina, 1/b _ tel. 0585 74152
menu vegetariano € 20
menu greco € 20

Petite Cuisine

Via Verdi, 4 _ tel. 0585 70226
menu di mare € 30
su prenotazione
menu portoghese € 18

Acquisto biglietti

I prezzi (esclusi i diritti di prevendita)

Sarah Jane Morris

17 € I settore, 12 € II settore

Goran Bregovic

25 € I settore, 20 € II settore

(Il settore senza garanzia di posto a sedere in caso di pioggia)

I punti vendita

CARRARA

La Cabana Viaggi Via Roma, 26/a
tel. 0585 775057

Coop Avenza Piazza Berlinguer, 1/A
Avenza - tel. 0585 856320

LA SPEZIA

Teatro Civico Piazza Mentana
tel. 0187 757075

Casa Musicale Pietro Biso Via del Prione,
171 - tel. 0187 734253

MASSA

Agenzia I Girasoli Via Federico
Confalonieri, 10 - tel. 0585 623214

SARZANA

IAT Sarzana Piazza San Giorgio
tel. 0187 620419

VERSILIA

Tuttoeventi "la zattera" Viale Regina Mar-
gherita - Viareggio - tel. 0584 427201

Versilia Vacanze Lungomare Europa, 188
Lido di Camaiore - tel. 0584 619479

Prevendite online

Vivaticket - TicketOne - Boxol

e sul sito www.orchestramassacarrara.it

Biglietteria durante il festival

il 10 e il 12 settembre dalle ore 18.00
in Corso Rosselli

Per informazioni turistiche e ospitalità

APT Massa Carrara

www.aptmassacarrara.it

IAT di Marina di Massa (sede provinciale)

Lungomare Vespucci 24 - tel. 0585/240063

infomarinadimassa@aptmassacarrara.it

tutti i giorni: 9:00 - 13:30 e 14:30 - 19:00

IAT di Carrara

V.le XX Settembre, loc. Stadio - tel. 0585/844136

tutti i giorni: 9:00 - 16:00

In contemporanea:

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

Teatro degli Animosi - Piazza Cesare Battisti - 54033 Carrara

tel. +39 0585 641477 - fax +39 0585 641394

www.labiennaledicarrara.it - biennaledicarrara.info@gmail.com

I LIBRETTI

parole 2009



Luigi Ballerini, Cibo e cultura € 4,00

Remo Bodei, L'America nell'immaginario degli italiani € 3,00

Mario Del Pero, Libertà e impero € 3,00

Nadia Fusini, Il Nuovo Mondo € 3,00

Carlo Jean, Il Pentagono € 3,00

Pier Francesco Guarguaglini, Rapporti industriali € 3,00

Antonio Monda, Hollywood € 3,00

Enrico Rossi, Sanità € 3,00

Massimo Teodori, L'America non è in declino € 3,00

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Presidente Alberto Pincione

Segretario Generale Roberto Ratti

Organizzazione e crediti

Direttore scientifico

Remo Bodei

Coordinamento organizzativo

Emanuela Mazzi

emanuela.mazzi@con-vivere.it

Segreteria

Ilaria Conserva, Anna Dallari

Alessandra Tenerani

info@con-vivere.it

tel. 0585 55249 - fax 0585 775219

Ufficio stampa

Danae Project s.r.l.

tel./fax. 0585831800

mobile 3403397587 - 3929597880

www.danaeproject.com

info@danaeproject.com

Grafica e Webdesign

www.avenida.it

Un ringraziamento particolare
all'Assessore alla Cultura del Comune
di Carrara, **Giovanna Bernardini**

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio della

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento delle Politiche Comunitarie



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**

con il patrocinio di

REGIONE



TOSCANA



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

con il contributo della



sponsor tecnico



Segreteria organizzativa

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Via Roma 2

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

Fax +39 0585 775219

info@con-vivere.it