

ULTIM'ORA

con-vivere

CARRARA FESTIVAL
10-11-12 settembre 2010
www.con-vivere.it





Legenda

P Parcheggio a pagamento

P Parcheggio

bus - navetta per il centro

- 1** Segreteria Organizzativa / Accademia di Belle Arti
- 2** Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara
- 3** Cortile Istituto Figlie di Gesù
- 4** Sagrato Chiesa del Suffragio
- 5** Scuola ex-Rosselli - ingresso via Plebiscito
- 6** Palco della Musica
- 7** Via Loris Giorgi
- 8** Teatro Animosi
- 9** Corso Rosselli
- 10** Sala di Rappresentanza del Comune
- 11** Cinema Garibaldi
- 12** Piazza Alberica
- 13** Camera di Commercio

Come arrivare

Carrara dista circa 100 km da Firenze e Genova e 50 km da Pisa.

In auto

L'autostrada utile è la A12 (Genova-Livorno), uscita per Carrara. Usciti dall'autostrada girare a sinistra su viale Galileo Galilei e proseguire sempre dritto per 1 km, quindi svoltare a destra su via Aurelia. Procedere per 1,5 km, alla rotonda prendere la terza uscita per v.le XX Settembre; seguire il viale per circa 3,5 km fino ad arrivare in città.

In Treno

La stazione di Carrara-Avenza è collegata al centro della città con mezzi di trasporto urbano (linea 52-53-70-72).

Stazione/Autostrade



Wibketedesca Francescacarrarina

con_vivere La quinta edizione

Con la quinta edizione **con_vivere** compie una sorta di percorso di progressivo avvicinamento: dai più lontani Oriente e Stati Uniti d'America, arriviamo a esplorare presente, passato e futuro del "Vecchio Continente". Saranno proposte più di quaranta iniziative, che, come ogni anno, spazieranno dagli incontri di parola ai grandi concerti, dai film agli spazi espositivi, ai giochi-laboratorio per i bambini e non solo, fino alle proposte culinarie: un programma ricco, che ha visto, fra l'altro, la concessione dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e la felice riconferma della collaborazione dell'Amministrazione Comunale, del patrocinio della Regione Toscana e, dato il tema scelto per

questa edizione, anche di quello del Dipartimento per le Politiche Comunitarie della Presidenza del Consiglio. Si tratta di riconoscimenti che arricchiscono il percorso portato avanti da **con_vivere**, che – posso con gioia già anticiparlo – proseguirà nel 2011 con un festival dedicato all'Italia in occasione delle celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità.

Alberto Pincione

Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Europa, quale futuro?

L'Europa di oggi si presenta come un continente che cerca di costituire un'unità che non sia solo quella economica, rappresentata concretamente dall'introduzione della moneta unica, ma anche politica e culturale. Tale spinta entra però in confronto dialettico con la pluralità delle culture e delle esperienze dei diversi popoli che la abitano. Il Vecchio Continente è caratterizzato da una storia che ha radici profonde e complesse, che non possono essere ignorate se si vuole meglio comprendere il presente e prospettare gli scenari futuri. Le parole-chiave di questa edizione riguarderanno, quindi, da un lato, le diverse culture dell'Europa (come quella spagnola, germanica, slava), anche indagandone le radici storiche (dal mondo romano alla nascita dell'idea di Europa); dall'altro, le questioni legate all'economia e alla politica che animano l'attuale dibattito sullo stato dell'Unione Europea e sulle prospettive future. Saranno anche esaminate le esperienze di popoli autonomisti, quali ad esempio i Baschi o gli Irlandesi, laddove cioè la difficile convivenza ha toccato punte di violenza e di aspro scontro, che minano quell'idea di libertà e tolleranza di cui la tradizione storica e culturale europea è così ricca.

Remo Bodei

Direttore scientifico del festival

VENERDÌ 10

Ore 15.30

Palco della Musica
Anteprima musicale
Corale Lirica Valtaro

Ore 16.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Inaugurazione

Angelo Zubbani
Sindaco di Carrara
Enrico Rossi
Presidente Regione Toscana
Alberto Pincione
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio di Carrara
Remo Bodei
Direttore scientifico del festival

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza

Enrico Letta
e **Lucio Caracciolo**
L'Europa è finita?

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza

Massimo Cacciari
L'idea di Europa

Ore 21.00

Cinema Garibaldi
Conferenza
Marco Bellocchio
Il cinema di Bellocchio
tra ribellione e rifiuto
Intervistato da **Vieri Razzini**,
critico cinematografico

A seguire:
Proiezione del film

Vincere

Di **Marco Bellocchio**
(Italia, Francia 2009) - 128 min.
Marco Bellocchio affronta una pagina di storia italiana misconosciuta: la storia di Benito Mussolini e Ida Dalsler, una passione che porterà alla disillusione e alla morte, in ospedale psichiatrico, di Ida e di Benito Albino, che cercheranno inesorabilmente di far valere i propri diritti di moglie e di figlio, nonostante il duce abbia deciso di escluderli dalla propria vita. Una vicenda che coniuga il tema del potere con quello della follia: mentre questa diviene sempre più collettiva e partecipata nel Paese e condurrà verso il baratro della Seconda Guerra Mondiale, accade quasi in modo indispensabile che la normalità venga trattata come devianza.

Ore 21.30

Corso Rosselli

Concerto
Sarah Jane Morris
Where it hurts

Sarah Jane Morris voce
Tony Remy chitarra, voce

"Lasciate a casa i preconcetti". Così inizia la descrizione di un critico londinese della sensuale cantante-autrice Sarah Jane Morris, che spazia dal rock al blues al jazz e al soul con un'estensione di quattro ottave che fa letteralmente venire i brividi. Sarah Jane Morris, una delle più raffinate e meno formali cantanti degli ultimi anni, sempre in bilico tra ossequio alla tradizione e desiderio di esplorare nuovi territori musicali, celebra il concetto di libertà usando il linguaggio che le è più congeniale, quello della musica, accostando ritmi jazz, rock e africani.

INIZIATIVA A
PAGAMENTO

SABATO 11

Ore 10.00

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Giulio Giorello
Il caso irlandese
La tolleranza come via
alla coesistenza civile

Ore 11.00

Palco della Musica
In giro per l'Europa
Girotondi per mani e piedi
Associazione Scioglilibro
Gioco-laboratorio dai 5 anni in su
Su prenotazione: 0585 55249

In qualsiasi Paese i bambini amano giocare al girotondo, un modo allegro per stare insieme, socializzare e conoscersi anche parlando lingue diverse. Sette canzoni per viaggiare, in tondo e cantando, in altrettanti Paesi: Italia, Grecia, Inghilterra, Germania, Olanda, Francia, Spagna.

Ore 11.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Roberta De Monticelli
Le radici cristiane

Via Roma

Intermezzo musicale
Petites Chansons
Alberto Benicchi sax alto e tenore
Pietro Mariani piano elettrico

Camera di Commercio
Meeting

Prospettive europee
Le opportunità per le imprese
e il commercio

Con il contributo di

TBJLK

Gianfranco Dell'Alba direttore Delegazione di Confindustria presso l'Unione Europea

Alberto Majocchi docente di Scienza delle finanze, Università di Pavia e dirigente del Movimento Federalista Europeo

Niccolò Rinaldi europarlamentare e membro della Commissione per il Commercio internazionale del Parlamento europeo

ore 12.45

Via Plebiscito
Aperitivo post-conferenze
Crostini con lardo di Colonnata Igp e vino dei Colli Apuani

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio
Conferenza

Andrea Graziosi
Impero russo e Urss

Ore 16.00

Palco della Musica
Spazio bambini
Per vestirsi ci vuole... stoffa
Sarti per un giorno
Associazione Scioglilibro
Gioco-laboratorio dai 6 anni in su
Su prenotazione: 0585 55249

Dagli antichi greci ai vichinghi, dai monaci ai signori delle corti europee... una breve e divertente "storia" del costume usando un semplice lenzuolo e pochi accessori creati con materiali di riciclo. Perché storia e fantasia possano camminare insieme, saranno messi a disposizione libri e immagini come repertorio da guardare e usare.

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Remo Bodei

Linee di frattura

Conflitti nella storia d'Europa

Ore 17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Tavola rotonda

Europa, arte ed economia

Incontro organizzato con **XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara**

Hedwig Fijen direttrice International Foundation Manifesta

Adriana Polveroni giornalista e critica d'arte

Angela Vettese docente e critica d'arte
Se l'Unione Europea nasce con presupposti di carattere economico, anche il panorama dell'arte nel vecchio continente può - o deve - poggiare sugli stessi fondamenti? A confrontarsi su questo tema tre voci autorevoli provenienti da diverse esperienze professionali: Hedwig Fijen, direttrice della Fondazione olandese Manifesta, che ogni due anni produce la *Biennale Manifesta* in una diversa nazione europea, evento che per la sua natura "nomade", unica nel suo genere, e paneuropea costituisce una piattaforma per artisti emergenti; Adriana Polveroni, giornalista e critica d'arte, autrice diversi testi su arte ed economia, come *This is Contemporary* e *Lo Sboom*, che attualmente sta lavorando a una pubblicazione sul collezionismo; Angela Vettese, critica d'arte, che dal 1986 collabora abitualmente al supplemento domenicale del Sole 24 ore e dal 2001 dirige il corso magistrale di arti visive presso l'Università IUAV di Venezia.

Piazza Alberica

Intermezzo musicale

L'opera da tre soldi

La musica di Kurt Weill nel teatro di Bertolt Brecht

Alberto Benicchi sax alto e tenore

Pietro Mariani piano elettrico

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Fernando Savater

Il conflitto basco

Identità e violenza politica

Ore 20.30

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

Il Nastro Bianco

Di **Michael Haneke** (Austria, Francia, Germania 2009) - 144 min.

In un villaggio protestante tedesco, anni 1913-1914, prende forma la storia dei bambini e degli adolescenti di un coro e delle loro famiglie. Il nastro bianco, imposto ai figli più grandi, dovrebbe simboleggiare la necessità di raggiungere la purezza e la maturità, ma non passeranno molti anni e quei nastri bianchi si trasformeranno in stelle di Davide. Un microcosmo che assurge a laboratorio del futuro della Germania tutta, attraverso il quale Haneke riflette su una società che sta ponendo a dimora i semi che il nazismo, dopo la Prima Guerra Mondiale, farà fruttificare.

Ore 21.15

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Francisco Jarauta

Da Ronda a San Pietroburgo

Le frontiere dell'Europa

Ore 21.30

Teatro Animosi

Concerto

Magie d'opera

Recital lirico

Giordano Lucà tenore

Teona Dvali soprano

Massimo Multari pianista

In programma arie e romanze di compositori del panorama musicale internazionale: Giuseppe Verdi da *Rigoletto* e *Traviata*, Giacomo Puccini da *Bohème*, Georges Bizet da *Carmen*, e ancora: Charles Gounod, Jules Massenet, Franz Lehár, Stanislas Gastladon. Gli interpreti sono due giovani ma già affermati cantanti: il tenore Giordano Lucà, vincitore di diversi concorsi internazionali, e il soprano georgiano Teona Dvali, ospite del programma Amici 2010.

Ore 23.00

Corso Rosselli

Danza

Flamenco Libre

Josè Luis Salguero voce

Federico Pietroni chitarra

Pilar Carmona danza

L'arte flamenca, le cui radici si incontrano nella Spagna del secolo XVI, si sviluppa come espressione primitiva, tramandata a voce dal popolo gitano, le cui origini sono tuttora sconosciute. Lo scambio culturale che è avvenuto tra i diversi popoli di queste etnie ha favorito la nascita di un'arte completa, ricca ed affascinante. "Flamenco Libre" è il desiderio di eliminare qualsiasi frontiera, limite, divario. La crescita ha bisogno di tutte le forme, dal flamenco antico, al moderno, dal mondo arabo a quello Andaluso, dal sud americano al mediterraneo, poiché tutte le autentiche espressioni artistiche costituiscono il buon cammino dell'umanità.

Ore 23.15

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

La regola del gioco

Di **Jean Renoir** (Francia 1939) - 115 min.
Alla fine degli anni trenta, esponenti dell'aristocrazia e dell'alta borghesia si ritrovano nel castello del marchese de La Chesnaye per un week-end, durante il quale gli amori dei potenti si intrecciano con quelli dei loro domestici finché viene commesso un omicidio. Dramma allegro, in cui Renoir dipinge il ritratto di una società nel pieno della propria decadenza, una società in cui ognuno guarda gli altri cercando, allo stesso tempo di non essere visto. Un film che oggi è considerato dai critici cinematografici, non solo come il migliore di Jean Renoir, ma anche come uno dei più grandi mai realizzati.

DOMENICA 12

Ore 10.00

Cinema Garibaldi

Conferenza

Angelo Bolaffi

Da Reich a nazione

La Germania a vent'anni dalla sua riunificazione

Ore 11.00

Palco della Musica

Spazio bambini

Racconti che viaggiano

Lettura animata di fiabe da tutta Europa

Di e con **Soledad Nicolazzi**

Compagnia Stradevarie

Dai 4 anni in su

Una sola la narratrice, tante le fiabe raccontate: e saranno i bambini stessi a scegliere

quali! Sul piccolo palcoscenico, parecchi strani oggetti: una cartolina, una scarpa spaiata, una bambola antica, un carillon... Da ciascuno di questi, attraverso indovinelli, piccoli giochi e canzoni, prenderanno vita tante storie, tratte da fiabe popolari di tutti i Paesi europei.

Ore 11.30

Cinema Garibaldi

Conferenza

Andrea Giardina

L'Europa degli antichi

ore 12.45

Cinema Garibaldi

Aperitivo post-conferenze

Crostini con lardo di Colonnata Igp e vino dei Colli Apuani

Ore 15.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Franco Cardini

L'epoca medievale

Ore 16.00

Accademia di Belle Arti

Spazio bambini

Europa, sei un mito!

Racconti d'arte e di parole per una storia senza tempo

Associazione Scioglilibro

Lettura con proiezione di immagini
Dai 7 anni in su.

Su prenotazione: 0585 55249

Il mito della giovane Europa e di un dio innamorato raccontato attraverso le immagini della storia dell'arte e le parole degli scrittori: un viaggio nel Continente per reinventare con lettere e colori una nuova storia moderna.

Ore 17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Antonio Caprarica

I colori dei soldi

La fabbrica dei miliardi tra finanza globale e formiche d'Oriente

Dalle ore 17.00

Luoghi vari del centro e dintorni

Performance

Nevin Aladag

XIV Biennale Internazionale

di Scultura di Carrara

Il percorso artistico di Nevin Aladag, artista di origini turche, è fortemente caratterizzato dall'intreccio culturale tra le sue origini e le influenze della città dove è cresciuta, Berlino. Nel recente *City Language I, II, III* (2009), ad esempio, l'artista effettua una sorta di mappatura sonora di luoghi metropolitani, che suggerisce in modo poetico la presenza di stratificazioni di Storia e storie nella capitale turca. Nella stessa direzione, si muove il progetto pensato in occasione del festival, durante il quale metterà in scena una lenta corsa di una macchina sportiva che riconnette il tessuto urbano al paesaggio delle cave.

Ore 17.30

Piazza Alberica

Intermezzo musicale

Birkin Tree "trio"

Musica irlandese

Fabio Rinaudo uilleann pipes

Michel Balatti flauto traverso irlandese

Daniele Caronna violino, chitarra

Ore 18.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Tavola rotonda conclusiva

L'Europa e il suo futuro

Remo Bodei professore Filosofia -

University of California

Paolo Peluffo giornalista

Adriano Proserpi professore Storia moderna - Scuola Normale Superiore di Pisa

Lucio Villari professore Storia contemporanea - Università Roma Tre

Ore 21.00

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

In questo mondo libero

Di **Ken Loach** (Gran Bretagna, Italia, Germania, Spagna 2007) - 96 min.

Nell'hinterland di Londra, Angie è una ragazza madre 30enne, figlia di operai. Dopo essere stata licenziata in tronco da un'agenzia per cui procurava manodopera proveniente dai paesi dell'Est, decide di mettersi in proprio, trovandosi a confrontarsi con la realtà dell'immigrazione, clandestina e non. Sola, impaurita ed arrabbiata, la protagonista si rispecchia nell'anziano padre, attraverso il quale viene in luce la differenza generazionale: un tempo si usavano termini come sfruttamento, riduzione in schiavitù, proletariato; oggi tutto è molto più soft, il lavoro è "interinale" e i contratti sono "a termine". Ma la realtà è ancora, dolorosamente quella.

Ore 21.30

Corso Rosselli

Concerto

INIZIATIVA A PAGAMENTO

Goran Bregovic

Wedding & Funeral Band

Alkohol

Goran Bregovic chitarra, sintetizzatore, percussioni, voce

Ludmila Radkova Trajkova voce

Daniela Radkova Aleksandrova voce

Band gitana di fiati

Con le radici nei Balcani, di cui è originario, e la mente nel XXI secolo, le composizioni

di Goran Bregovic mescolano le sonorità di una fanfara tzigana, le polifonie tradizionali bulgare, una chitarra elettrica e percussioni tradizionali con delle accentuazioni rock.... dando vita ad una musica che ci sembra istintivamente di riconoscere e alla quale il nostro corpo difficilmente sa resistere. Alkohol è il titolo dell'ultimo disco di Goran Bregovic, uscito ad inizio 2009.

Ore 22.45

Cinema Garibaldi

Proiezione del film

Germania anno 90 nove zero

Di **Jean-Luc Godard** (Francia 1991) - 62 min.

Diviso in 6 capitoli di fiction in colore con intervalli di materiale d'archivio tratti da cinegiornali, questo film, presentato a Venezia nel 1991, è la cronaca di un viaggio. Un viaggio in Germania, nell'ex DDR, dove il protagonista, un ex agente segreto USA, dimenticato da tutti dopo la caduta del muro di Berlino, come l'ultimo degli eroi romantici, si aggira alla ricerca di quell' "Occidente" che non riesce più né a distinguere né a raggiungere.

Le conferenze del festival saranno presentate da **Letizia Leviti**, conduttrice e inviata di SkyTg24.

La rassegna cinematografica è curata da **Tilde Corsi**.



In caso di maltempo tutte le conferenze terranno al Cinema Garibaldi (ad eccezione di quella di Francisco Jarauta e dell'incontro *Europa, arte ed economia* che si svolgeranno presso la Sala di Rappresentanza del Comune), mentre gli spettacoli verranno spostati al Teatro Animosi e le attività dello spazio bambini all'Accademia di Belle Arti.

10-11-12 SETTEMBRE

Venerdì 10, sabato 11 e domenica 12

Negli orari di apertura delle sedi mostra fotografica itinerante

**Accademia di Belle Arti,
Cinema Garibaldi, Teatro Animosi,
Via Plebiscito
Effetti Urbani**

Passeggiando per il festival alla scoperta delle capitali europee

Con il patrocinio di FIAF

Scatti di vita quotidiana, scorci di centri storici, edifici e monumenti celebri, per un piccolo viaggio attorno ad alcune città: Berlino, Bruxelles, Londra, Praga e Parigi. L'esposizione, organizzata in collaborazione con il Club Fotografico Apuano, prevede foto e pannelli con una selezione di immagini, realizzate da fotografi dei club fotografici toscani, che arricchiranno le sedi dove si svolgono gli eventi del festival.

Venerdì 10 ore 17.30-22.00 Sabato 11 e domenica 12 ore 11.00-22.00

**Scuola ex-Rosselli
ingresso via Plebiscito**
Mostra

Eurovisioni

Il Vecchio Continente visto dai giovani

Dipinti realizzati dagli studenti del Liceo Artistico "A. Gentileschi" di Carrara. I giovani, cittadini e protagonisti dell'Europa di oggi e di domani, sono la chiave del successo del processo di integrazione politica e culturale che si è avviato in questi anni, per questo è importante interrogare le loro

visioni. Il futuro del Continente è raffigurato come un orizzonte ancora aperto, incerto per quanto riguarda un'idea di unità, che è resa spesso in modo frastagliato e frammentato. I simboli di tale integrazione sono visti in modo critico, anche se talvolta il richiamo alle radici storiche e culturali, piuttosto che a un cielo formato dalle stelle della bandiera europea, lasciano aperta la possibilità che il percorso possa proseguire.

Inaugurazione e premiazione:
sabato 11 ore 21.00.

La mostra prosegue fino al 19 settembre.

Venerdì 10 ore 15.00-23.00 Sabato 11 ore 10.00-23.00 Domenica 12 ore 10.00-22.00

Via Loris Giorgi

Mercato e stand espositivi

L'Europa in festa

I suoi colori, odori e sapori

In collaborazione con:

Anva-Confesercenti

Dai "mercati europei" organizzati dall'Associazione Nazionale Venditori Ambulanti in varie piazze italiane, è proposta una selezione di venditori di prodotti gastronomici e d'artigianato provenienti da diversi Paesi: cucina tipica tedesca e austriaca, strudel di diversi gusti, abbigliamento folkloristico ungherese, artigianato russo e irlandese e altro ancora. Lo spazio espositivo prevede anche la partecipazione delle città gemellate con Carrara, Grasse e Ingolstadt.

Venerdì 10 ore 16.30-20.00 Sabato 11 ore 10.00-13.00 e 15.30-22.30 Domenica 12 ore 10.00-13.00 e 15.30-20.00

Nelle sedi delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura delle librerie Bajni, F.lli Luciani, Nuova Avventura.

CUCINA

Nei giorni del festival i seguenti ristoranti proporranno prezzi convenzionati per un menu base (antipasto, primo, secondo e dolce, bevande escluse). I menu verranno esposti dai singoli esercenti.

Bar Osteria Vittorio

via Cavour, 28 _ tel. 0585 71450

menu di mare 30 €

menu di terra 25 €

Beccofino

Piazza delle Erbe _ tel. 0585 777502

solo cena

menu di mare € 35

La Tavernetta

Piazza Alberica, 10 _ tel. 0585 777782

menu di terra € 25

'l Purtunzin d' Ninan

via Bartolini, 3 _ tel. 0585 74741

menu di mare € 35

Soldaini

via Mazzini, 11 _ tel. 0585 70584

solo pranzo

menu di mare € 20

... e presso questi ristoranti sarà possibile degustare anche un menu dedicato a un Paese europeo:

Enoteca Velia

via Manzoni, 1 _ tel. 0585 777602

menu di terra € 25

menu francese € 25

Il Re Bacco

via Giorgi, 5 _ tel. 0585 776778

menu di terra € 28

menu norvegese € 16

La Capinera

via Ulivi, 8 _ tel. 0585 74294

menu di terra € 25

menu inglese € 25

La Cava

via Ghiacciaia, 2/c _ tel. 0585 779566

solo cena

menu di terra € 25

menu irlandese € 25

Merope

via Ulivi, 2/a _ tel. 0585 776916

menu di terra € 23

menu est-Europa € 20

Pic-Nic

via Verdi, 19 _ tel. 0585 70934

solo cena

menu di terra € 25

menu spagnolo € 30

Pitagora

Via Ghibellina, 1/b _ tel. 0585 74152

menu vegetariano € 20

menu greco € 20

Petite Cuisine

Via Verdi, 4 _ tel. 0585 70226

menu di mare € 30

su prenotazione

menu portoghese € 18

Acquisto biglietti

I prezzi (esclusi i diritti di prevendita)

Sarah Jane Morris

17 € I settore, 12 € II settore

Goran Bregovic

25 € I settore, 20 € II settore

I punti vendita

CARRARA

La Cabana Viaggi Via Roma, 26/a
tel 0585 775057

Coop Avenza Piazza Berlinguer, 1/A
Avenza - tel. 0585 856320

LA SPEZIA

Teatro Civico Piazza Mentana
tel. 0187 757075

Casa Musicale Pietro Biso Via del Prione,
171 - tel. 0187 734253

MASSA

Agenzia I Girasoli Via Federico
Confalonieri, 10 - tel. 0585 623214

SARZANA

IAT Sarzana Piazza San Giorgio
tel. 0187 620419

VERSILIA

Tuttoeventi "la zattera" Viale Regina Mar-
gherita - Viareggio - tel. 0584 427201

Versilia Vacanze Lungomare Europa, 188
Lido di Camaiore - tel. 0584 619479

Prevendite online

Vivaticket - TicketOne - Boxol
e sul sito www.orchestramassacarrara.it

Biglietteria durante il festival

il 10 e il 12 settembre dalle ore 18.00
in Corso Rosselli

Per informazioni turistiche e ospitalità

APT Massa Carrara

www.aptmassacarrara.it

IAT di Marina di Massa (sede provinciale)

Lungomare Vespucci 24 - tel. 0585/240063

infomarinadimassa@aptmassacarrara.it

tutti i giorni: 9:00 - 13:30 e 14:30 - 19:00

IAT di Carrara

V.le XX Settembre, loc. Stadio - tel. 0585/844136

tutti i giorni: 9:00 - 16:00

In contemporanea

XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara

Teatro degli Animosi - Piazza Cesare Battisti - 54033 Carrara

tel. +39 0585 641477 - fax +39 0585 641394

www.labiennaledicarrara.it - biennaledicarrara.info@gmail.com

I LIBRETTI

parole 2009



Luigi Ballerini, Cibo e cultura € 4,00

Remo Bodei, L'America nell'immaginario degli italiani € 3,00

Mario Del Pero, Libertà e impero € 3,00

Nadia Fusini, Il Nuovo Mondo € 3,00

Carlo Jean, Il Pentagono € 3,00

Pier Francesco Guarguaglini, Rapporti industriali € 3,00

Antonio Monda, Hollywood € 3,00

Enrico Rossi, Sanità € 3,00

Massimo Teodori, L'America non è in declino € 3,00

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Presidente Alberto Pincione

Segretario Generale Roberto Ratti

Organizzazione e crediti

Direttore scientifico

Remo Bodei

Coordinamento organizzativo

Emanuela Mazzi

emanuela.mazzi@con-vivere.it

Segreteria

Ilaria Conserva, Anna Dallari

Alessandra Tenerani

info@con-vivere.it

tel. 0585 55249 - fax 0585 775219

Ufficio stampa

Danae Project s.r.l.

tel./fax. 0585831800

mobile 3403397587 - 3929597880

www.danaeproject.com

info@danaeproject.com

Grafica e Webdesign

www.avenida.it

Un ringraziamento particolare
all'Assessore alla Cultura del Comune
di Carrara, **Giovanna Bernardini**

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il patrocinio della

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento delle Politiche Comunitarie



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**

con il patrocinio di

REGIONE



TOSCANA



COMUNE DI CARRARA

Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

con il contributo della



sponsor tecnico

RYANAIR

Segreteria organizzativa

Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara

Via Roma 2

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

Fax +39 0585 775219

info@con-vivere.it