

con- vivere

4 GIORNI
RNI
17.00 ▶ 24.00

CARRARA FESTIVAL
9_10_11_12 settembre 2021
www.con-vivere.it



Legenda

- 1 Accademia di Belle Arti
- 2 Camera di Commercio di Massa Carrara
- 3 Cinema Garibaldi
- 4 Cortile Istituto Figlie di Gesù / Biblioteca Civica
- 5 Corso Rosselli
- 6 Palazzo Binelli
- 7 Palazzo Cucchiari
- 8 Palco della Musica
- 9 Piazza Gramsci
- 10 Sagrato Chiesa del Suffragio
- 11 Via Alfredo Ceci angolo Vicolo Castelfidardo
- i info festival e punto prenotazioni ore 16 - 23
- P Parcheggio a pagamento (sabato pomeriggio e domenica gratuito)
- P Parcheggio gratuito

7 Per informazioni turistiche e ospitalità

• **Ufficio Informazioni Marina di Massa**
Lungomare Vespucci 24 - Marina di Massa
lun-dom 9.30 - 12.30, 18.00 - 20.00 e 21.00 - 23.00
telefono 0585 240063

• Ufficio Informazioni Turistiche Carrara Centro Storico

Piazza Alberica - Carrara
lun-dom 18.00 - 23.00
telefono 335 834272
infocarrara@comune.carrara.ms.it

• Ufficio Informazioni Turistiche Marina di Carrara (Punto Blu)

Viale C. Colombo 6 - Marina di Carrara
lun-dom 10.30 - 12.30 e 16.00 - 18.00
infocarrara@comune.carrara.ms.it

Presenta questo "talloncino" alle strutture che ne fanno richiesta per usufruire di sconti e promozioni.

Guarda le offerte in occasione del festival su www.con-vivere.it/ospitalità

OFFERTA OSPITALITÀ CARRARA
Talit
a
con-vivere.it

cura

Comitato per il festival
con-vivere

Enrico Isoppi

Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara (Ente capofila)

Federica Forti

Assessore alla Cultura
Comune di Carrara

Luciano Massari

Direttore Accademia
di Belle Arti di Carrara

Dino Sodini

Presidente Camera
di Commercio di Massa
Carrara

Bernarda Franchi

Presidente Fondazione
Marmo

Consulente scientifico

Telmo Pievani

Direttrice festival

Emanuela Mazzi

Segreteria

Fondazione Progetti srl

Via Verdi 7
54033 Carrara
Ilaria Conserva
Anna Dallari
Valentina Bedocchi
Andrea Bergamo
info@con-vivere.it
telefono 0585 55249
fax 0585 775219

Ufficio Stampa

Maurizio Quattrini
maurizioquattrini@
yahoo.it

Grafica e Webdesign

Avenida srl
www.avenida.it

Seguici su

www.con-vivere.it e su



La parola "cura" è diventata oggi centrale in ragione dell'emergenza sanitaria associata alla pandemia. Anche la situazione odierna ci ha tuttavia mostrato come il covid non abbia sconvolto e chiamato in causa solo il settore sanitario. Non si tratta solo di "terapia", ma si è posta a più livelli e in più ambiti la necessità di nuove mappe mentali con cui leggere e comprendere il presente a tutti i livelli, avendone appunto cura per garantire il futuro. Cura è insieme preoccupazione, sollecitudine e azione positiva rivolta non solo alla dimensione fisica. È presa in carico integrale e sostanziale di ogni aspetto dell'essere umano nella sua interezza e del mondo che lo circonda. Andando più in profondità la cura va riconosciuta come espressione della fragilità e della finitudine costitutiva della natura umana, in quanto quest'ultima si presenta come definita da una condizione di mancanza e di dipendenza che ci riguarda tutti e che ci espone costitutivamente al bisogno. La dimensione della cura, che è stata nel tempo più spesso associata e identificata con la sfera del femminile e del materno, è alla base della solidarietà umana, come attenzione all'altro e come presa in carico dei suoi bisogni e della sua fragilità. In questa direzione, la cura dell'altro è intrinsecamente collegata alla cura di sé: non si ha davvero l'una senza l'altra. La cura è, dunque, una vocazione propria dell'essere umano (anche se la troviamo in nuce in molti altri animali) che viene messa in opera nei legami personali, familiari, amicali, ma anche nella sfera pubblica e politica, dove la dimensione del diritto ha bisogno di essere integrata e agganciata al senso del rispetto, della solidarietà, della responsabilità e della dignità in particolare nei confronti dei soggetti più deboli, di chi riceve ed è bisognoso di azioni di cura. Includendo e al contempo andando oltre la dimensione della comunità, l'attitudine alla cura si estende sino a comprendere l'intero pianeta, la cui vivibilità per le generazioni future è messa in pericolo proprio dall'incuria umana. La cura si esplica pertanto anche nell'impegno volto a conservare e proteggere il pianeta, un impegno che deve avvenire a tutti i livelli, per gli organismi, per le popolazioni, per le specie e per gli ecosistemi, salvaguardando la diversità biologica e culturale.

Telmo Pievani

Consulente scientifico XVI edizione

giovedì_9

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Telmo Pievani

La cura

Virtù della finitudine

Presenta **Cristina Lorenzi** *La Nazione*

► Diretta online

► Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Palazzo Binelli, giardino

Conferenza

Lina Bolzoni

"Color che visser senza

infamia e senza lodo"

Il gelido spazio dell'ignavia fra
Dante e i nostri giorni

Evento per *Piazza Dante. Festival in rete*

Presenta **Valentina Landucci** *Il Tirreno*

► Diretta online

► Accademia di Belle Arti

18:00

Corso Rosselli

Conferenza

Salvatore Natoli

Fragilità e forza

Presenta **Attilio Papini**

► Diretta online

► Camera di Commercio

Ore 18.30

Accademia di Belle Arti

Incontri

La relazione di cura

Che ne resta dello sciamano?

Carlo Manfredi Presidente Ordine

dei Medici Massa Carrara

Presenta **David De Filippi**

A cura di **Ordine dei medici Massa Carrara**

Ore 19.30

Corso Rosselli

Incontri

Generazioni

Serena Giacomini

Niccolò Baccellieri per *Fridays for Future Carrara*

In dialogo con **Emanuela Rosi**

La Nazione

Come le attività umane stanno gradualmente influenzando il clima del pianeta Terra? Come sono arrivate ad un punto tale da poter mettere in dubbio, sul lungo periodo, la sopravvivenza dello stesso genere umano? Quali sono gli effetti dei cambiamenti climatici? Cosa possiamo fare per invertire questa prospettiva? *Fridays For Future* è un movimento globale per la giustizia climatica e ambientale che riconosce l'Emergenza Climatica ed esige un percorso sicuro per restare sotto +1,5°C.

► Diretta online

► Camera di Commercio

Ore 20.00

Palazzo Binelli, giardino

Incontri

Daniela Poggi

Ricordami!

A cura di **Touring Club Italiano**

► Accademia di Belle Arti

Ore 21.00

Corso Rosselli

Conferenza

Claudia Gili e Patrizio Roversi Terre e mari che rischiamo di perdere

Un patrimonio da tutelare

In collaborazione con **Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale** **Porti di La Spezia e Marina di Carrara**

*Shopper in omaggio fino a esaurimento scorte

📺 Diretta online

📍 Camera di Commercio

Ore 21.00

Partenza da piazza Accademia

Conferenza itinerante

La cura di una comunità

Luoghi e persone nel centro storico di Carrara

Relatore: **David Lambruschi**

Accademia Albericiana

Saranno presenti anche i ragazzi dell'**Impresa Cooperativa**

Simulata La Vela di Marmo

dell'**Istituto di Istruzione Superiore Einaudi**

Ore 21.30

Palazzo Binelli, giardino

Incontri

Alberto Pellai

Ben_essere

Modera **David De Filippi**

In collaborazione con **Nausicaa SpA**

📺 Accademia di Belle Arti

Ore 21.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Musica

Simone Cesticchi

Abbi cura di me

È cantautore, attore teatrale, scrittore e conduttore radiofonico. Molti testi delle sue canzoni sono attenti a indagare e a

portare alla luce delicati temi sociali, contemporanei e storici, molto spesso messi in secondo piano. Nel 2005 esce il suo primo singolo *Vorrei cantare come Biagio*, ironico e raffinato j'accuse all'industria discografica, mentre nel 2006 il primo album *Fabbricante di canzoni*, in cui rivela le sue due anime: quella irriverente, ironica e quella intima, poetica. Nel 2007 al Festival di Sanremo arriva la consacrazione con *Ti regalerò una rosa*: una lettera lacerante e commovente, microstoria di quel microuniverso della follia che tanto lo appassiona. Vince il Festival e il Premio della Critica. La canzone è figlia del suo spettacolo *Centro di igiene mentale* (poi documentario e libro). Nel 2011 scrive e conduce per Radio 2, con Nino Frassica, il programma radiofonico *Meno male che c'è Radio 2*. La sua dualità musicale e teatrale lo ha visto protagonista e autore di diversi spettacoli teatrali. Nel 2019 presenta il documentario indagine *HappyNext. Alla ricerca della felicità*, chiedendo di rispondere ad una domanda tanto semplice quanto complessa e variegata di interpretazioni personali "Che cos'è la felicità?". Nello stesso anno partecipa come big alla 69ma edizione del Festival di Sanremo con il brano *Abbi cura di me*, che lo vedrà protagonista commosso di una standing ovation; segue la pubblicazione dell'omonimo libro. A luglio 2021 in prima nazionale è uscita l'opera *Paradiso. Dalle tenebre alla luce* composta in occasione delle celebrazioni toscane dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

📍 Cinema Garibaldi

≡ venerdì_10

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Marino Gatto

Biodiversità

Servizi degli ecosistemi

e cambiamenti climati

Presenta **Ilenia Borghini** *Antenna3*

📺 Diretta online

📍 Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Stefano Ardito

Il cammino come incontro con la natura

A cura di **Touring Club Italiano**

Con il progetto **Il Cammino di Aronte**

www.camminodiaronte.it

Ore 18.00

Corso Rosselli

Incontro di presentazione

Creativity Forum

Carrara for the Unesco

Creative Cities

Intervengono:

Laura Barreca Direttrice del mudaC

Museo delle Arti Carrara

Giuseppe Biagini ITKI Foundation

Introduce **Federica Forti** Assessore

alla Cultura Comune di Carrara

Ore 18.30

Palazzo Binelli, giardino

Parole e cucina

Cibo e territorio

La Lunigiana

A cura di **Istituto Alberghiero**

"Pacinotti-Belmesseri" di

Bagnone e dell'**Associazione Comunità del Cibo di Crinale**

Una cucina gustosa e sana che deriva da una tradizione contadina capace di far tesoro di ciò che il territorio poteva offrire. Una cucina a chilometro zero, ibridata dalle tradizioni confinanti come quella ligure e quella emiliana.

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Laboratorio

Libri

Battiti del cuore

A cura dei lettori del **Circolo LaAV,**

Lettere ad Alta Voce di Carrara

Ci sono libri che hanno cambiato il lettore, dato una scossa al mondo che fino a quel momento conosceva, che lo hanno segnato, curato. I lettori del Circolo LaAV propongono brani dai libri che hanno influenzato la loro vita. E i vostri? Quali sono i vostri libri del cuore?

📍 Biblioteca Civica, sala Gestri

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Carlo Alberto Redi

Non siamo dei buoni antenati

Presenta **Matteo Bartolini**

Contatto Radio

📺 Diretta online

📍 Cinema Garibaldi

Ore 19.30

Corso Rosselli

Conferenza

Pietro Del Soldà

Cura del corpo e cura dell'anima

In dialogo con **Telmo Pievani**

📺 Diretta online

📍 Camera di Commercio

Ore 19.30

Accademia di Belle Arti

Incontri

Taking care

Alessandro Melis architetto

in videoconferenza

Simone Sfriso architetto

A cura di **Ordine Architetti di Massa Carrara**

Ore 21.00

Palazzo Binelli, giardino

Conferenza

Paola Bonizzoni

e **Don Virginio Colmegna**

Povert 

Modera **Stefano Tamburini**

Don Virginio Colmegna

in videoconferenza

 Diretta online

 Accademia di Belle Arti

Ore 21.00

Accademia di Belle Arti

Visita guidata

La bellezza che cura

A cura dell'**Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti**

Ore 21.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Marco Malvaldi

Cura del pensiero

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna3*

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 21.30

Palazzo Cucchiari, giardino

Parole e musica

Il suono della cura

Racconti di medicina

e musica dall'800 a oggi

Pierdante Piccioni medico e scrittore

Marco Battaglia chitarrista e musicologo

Piccioni, primario del Pronto Soccorso dell'Ospedale Maggiore di Lodi e docente universitario a Pavia, perde la memoria di 12 anni della sua vita a seguito di un incidente automobilistico. Il racconto della sua lotta per ricostruire gli anni dimenticati ha ispirato la fiction televisiva di Rai 1 *Doc. Nelle tue mani*. L'evento propone le vicende personali di medico e paziente ed esamina l'amnesia come disarmonia e stonatura della personalit , descrivendo l'importanza del suono in ambito diagnostico e terapeutico. L'intreccio fra musica e medicina   arricchito da interventi musicali di Marco Battaglia.

 Accademia di Belle Arti

Ore 22.00

Corso Rosselli

Musica

Battiato Libero

Pietro Sinigaglia voce, corno francese

Gloria Clemente pianoforte

Andrea Cozzani basso

Paolo Meneghini batteria

Davide L'Abbate chitarra

Arrangiamenti originali: **Gloria Clemente**

Battiato   stato forse l'ultimo rappresentante della gloriosa generazione dei cantautori italiani. Maestro per eccellenza, si   preso il lusso di cantare spiritualit  ed esoterismo con leggerezza e ironia. *Battiato Libero*   un progetto musicale che si muove dentro un'impronta solenne, nel tentativo per  di sganciarla da ogni vincolo sonoro o presunzione intellettuale.

 Cinema Garibaldi

 sabato_11

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Chiara Gamberale

Legami

In dialogo con **Manuela D'Angelo**

Il Corriere fiorentino

 Diretta online

 Cinema Garibaldi

Ore 18.00

Palazzo Binelli, giardino

Conferenza

Luigna Mortari

La politica della cura

Prendere a cuore la vita

Presenta **Marzia Dati**

 Diretta online

 Accademia di Belle Arti

Ore 18.00

Museo CARMi Carrara e

Michelangelo

Visita guidata alle mostre

Alla scoperta di Antonio

Cybei

Tra pittura e scultura

A cura di **Mario Ciampolini**

direttore del Museo CARMi

Ore 18.00

Corso Rosselli

Conferenza

Nicla Vassallo

La cura delle donne

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna3*

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 19.00

Cortile Istituto Figlie di Ges 

Laboratorio

Yoga

Le pratiche di cura di s  che vengono dall'Oriente

A cura di **Associazione Yoga**

Mandarava

Ogni filosofia antica ci ricorda che l'essere umano   un microcosmo e che partecipa di ogni cosa nel Creato. Dalla consapevolezza di tale intima relazione col Tutto ognuno di noi pu  ricavare nutrimento. Attraverso alcune tecniche che appartengono alla tradizione dello yoga (hatha yoga, raja yoga), ma non solo (tecniche sufi), scopriremo che esistono "codici di cura" iscritti nell'essere umano stesso. Per partecipare, se lo hai, porta con te un tappetino.

Ore 19.30

Corso Rosselli

Conferenza

Chiara Saraceno

Cura e genere

Presenta **Simona Maggiorelli**

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 19.30

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Guido Canali

Curare il futuro del passato

Musei e territorio

Introduce **Federica Forti** Assessore

alla Cultura Comune di Carrara

Modera **Massimiliano Nocchi**

architetto

Ore 20.30

Palazzo Binelli, giardino

Parole e cucina

Cibo e territorio

Le Alpi Apuane

A cura di **Istituto Alberghiero**

G. Minuto di Marina di Massa

Con un intervento di **Alma Vittoria**

Cordivola

In collaborazione con **Acca,**

Associazione per la cura e il

comportamento alimentare

Proteggere la biodiversità locale e produrre beni di qualità è un passo fondamentale per salvaguardare noi stessi e il territorio della nostra provincia che, dal livello del mare, sale fin oltre i milleottocento metri. Delle Alpi Apuane protagonisti sono i formaggi e i salumi tra cui il famoso lardo di Colonnata.

Ore 21.30

Corso Rosselli

Conferenza

Vittorio Lingiardi

Due persone che parlano

in una stanza

Storie che curano

Presenta **Donatella Beneventi**

La gazzetta di Massa Carrara

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 21.30

Palazzo Binelli, sala conferenze

Conferenza

Mario Paolini

Le relazioni di cura

Parlando di incontri, pace e tolleranza

A cura di **Centro Documentazione**

Handicap di Carrara

Ore 21.30

Palazzo Cucchiari, giardino

Parole e musica

Davide Lazzeri

Intrecci fra arte e medicina

A partire dall'ultimo segreto di Paganini

In dialogo con **David De Filippi**

Antonio Aiello violino

 Accademia di Belle Arti

Ore 21.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Musica

Laura Marzadori e Andrea

Obiso

2 violini 21

Binario per il futuro

Il messaggio di ottimismo di due artisti della nuova generazione. Laura Marzadori ha iniziato a suonare il violino a quattro anni, per poi diplomarsi con lode e menzione speciale al Conservatorio di Bologna. Si è perfezionata seguendo i corsi di Salvatore Accardo a Cremona e alla Chigiana di Siena, dove ha ricevuto per due anni il Diploma d'Onore. Ha vinto, a soli 25 anni, il concorso internazionale per primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Andrea Obiso ha iniziato lo studio del violino e del pianoforte a sei anni e a dodici ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica Siciliana. A quattordici anni, si è diplomato al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo con menzione d'onore. Considerato un *enfant prodige*, ha recentemente vinto il concorso di primo violino di spalla dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

 Cinema Garibaldi

 **domenica_12**

Ore 17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Michela Marzano

La cura di sé

 Diretta online

 Cinema Garibaldi

Ore 17.00

Museo CARMI Carrara e

Michelangelo

Visita guidata

Il Parco della Padula

A cura di **Laura Barreca** Direttrice

mudaC Museo delle Arti Carrara

Presentazione del catalogo e visita alla collezione dove si trovano opere di artisti di fama internazionale quali Merz, Mainolfi, Parmeggiani e Morris.

Ore 18.00

Palazzo Binelli, giardino

Conferenza

Giuliano Boccali

Modelli di vita e di cura

nell'India tradizionale

Presenta **Vinicia Tesconi**

Diari toscani

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 18.00

Accademia di Belle Arti

Incontri

Carlo Cellamare

Rigenerazione urbana

Come prendersi cura

Interventi di:

Barbara Casagrande Direttore generale Edilizia statale, abitativa e interventi speciali MIMS (Ministero delle infrastrutture e delle mobilità sostenibili) *in videoconferenza*
Luca Talluri presidente di Casa SpA Firenze

Modera **Attilio Papini**

In collaborazione con **Erp Edilizia**
Residenziale Pubblica Massa Carrara

Ore 18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Laboratorio

Patente di guida e BLS-D

Più formi più salvi

A cura di **Ordine dei Medici**

di Massa e Carrara

Con **Fabio Costantino** cardiologo

e **Misericordia Massa Carrara**

Un incontro per sensibilizzare sull'importanza della formazione sul primo soccorso e far conoscere le nozioni necessarie all'uso del defibrillatore con prove pratiche.

Ore 19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Salvatore Settis

Incuria

Presenta **Simona Maggiorelli**

 Diretta online

 Camera di Commercio

Ore 19.30

Accademia di Belle Arti

Visita guidata

La bellezza che cura

A cura dell'**Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti**

Ore 20.30

Palazzo Binelli, giardino

Parole e cucina

Cibo e territorio

Il mare

A cura di **Istituto Alberghiero**

G. Minuto Marina di Massa

Elemento naturale capace di influenzare il territorio in tutti i suoi aspetti, il mare è un bene prezioso da tutelare come luogo ricco di biodiversità. Conoscerlo è fondamentale per raccogliere con rispetto tutto quello che può offrire. I benefici che il pesce ha sulla salute dell'uomo sono noti e tante sono le ricette da provare e da sperimentare.

Ore 20.30

Corso Rosselli

Conferenza

Federico Faloppa

Parole che feriscono, parole che curano

Presenta **Matteo Bernabè** *La voce apuana*

► Diretta online

► Camera di Commercio

Ore 21.30

Palazzo Binelli, sala conferenze

Incontri

Scuola e cura dello studente

Uno stile educativo

A cura di **Acca, Associazione per la cura e il comportamento alimentare**

Con **Istituto di Istruzione Superiore Einaudi Fiorillo di Marina di Carrara (I.I.S. Barsanti)**

Ore 22.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Musica

Parientes

Peppe Servillo voce

Javier Giroto sax soprano

e baritono

Natalio Mangalavite piano, tastiere, voce

Parientes è un viaggio nei ricordi, nelle persone, nell'immaginario di un popolo migrante che ha dato vita ad un'altra cultura e, nel contempo, ha preservato la propria portandovi nuova linfa. Nascono, così, avventure d'amore, ricordi, intrecci sentimentali, e tra una milonga, un tango, una cumbia, emergono storie di vita vissuta, di fatiche quotidiane e voglia di riscatto, di legalità e delinquenza, e, perché no, di tradizioni culinarie da esportare e mantenere come tratto imprescindibile e distintivo di una comunità. I gruppi familiari si rivelano custodi di un'umanità unica e universale. I "tanos" (diminutivo di "napoletanos") son divenuti andini e viceversa, dando vita al nuovo che sa sempre di antico. *Parientes*, con le intense musiche e le parole pregne di gesti e storie, è per chi tiene il fuoco nell'anima, per chi odia e non lo dice mai, per chi ha l'amore negli occhi e il sole nel petto, ma si limita a ballare la vita con carisma e mistero.

► Cinema Garibaldi

Nelle sedi e negli orari delle conferenze

Bancarelle di libri

A cura di **Libreria Nuova Avventura Marina di Carrara, Liberi Tutti La Spezia, Mondadori Store Carrara**

mostre e altro

9-10-11-12 settembre

16.00 - 20.00

Accademia di Belle Arti, Biblioteca

Mostra

Accuratus

Fatto con Cura

A cura di **Accademia di Belle Arti di Carrara**

Indagare, esaminare con grande cura, attenzione e diligenza: l'Accademia si presenta con questo principio in un'ottica di sinergia e contaminazione, attraverso le creazioni dei suoi docenti e studenti, per un'attuale narrazione dei linguaggi artistici. *Apertura giovedì 9 settembre ore 18*

17.00-23.00

Palco della Musica

Mostra

PartecipAzione

A cura di **Circolo culturale ARCI**

Radioattiva Contatto Radio

"PartecipAzione. Azioni per la partecipazione e la protezione dei rifugiati" è il programma di Intersos e UNHCR, Agenzia ONU per i Rifugiati, che promuove la partecipazione attiva delle persone rifugiate nella vita economica, sociale e culturale in Italia. Fra i progetti selezionati per la quarta edizione c'è "Il Redattore Erante", che intende fornire le conoscenze necessarie a 6 persone rifugiate per produrre e trasmettere un programma radiofonico volto a sensibilizzare la cittadinanza sui diritti

dei rifugiati. Il progetto include un percorso di formazione e lo sviluppo di campagne di comunicazione, beneficiando del supporto tecnico di Contatto Radio.

18.00-21.00

(sabato 18.00-22.00)

Via Santa Maria, Piazza delle Erbe, Liceo artistico Gentileschi (ingresso via Verdi), Istituto del marmo Tacca (via Tacca)

Apertura degli spazi espositivi

A cura del **Liceo artistico**

A. Gentileschi e dell'**Istituto del marmo P. Tacca**

In collaborazione con **Creativity Forum. Carrara for the Unesco Creative Cities**

18.00-22.00

Via Santa Maria 7b

Apertura dello spazio espositivo

A cura dell'**Impresa Cooperativa Simulata La Vela di Marmo dell'Istituto di Istruzione Superiore Einaudi (IIS Barsanti)**

Con la collaborazione dell'**Accademia Albericiana** e del **Club Fotografico Apuano**

spazio bambini

Giovedì 9 settembre

Ore 17.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Piccole pagine d'amore**

**Per aver cura di me, degli
altri e del mio pianeta**

A cura dei lettori volontari **Nati
per leggere**

Letture per bambini fino a 8 anni
Sapersi prendere cura di sé, gestire
le relazioni e le emozioni significa
anche proteggere ed aiutare chi ci
sta vicino, sviluppando l'empatia.
Non solo: rispettare se stessi e gli
altri ci fa crescere e ci insegna a
salvaguardare l'ambiente che ci cir-
conda. I volontari lettori vi aspettano
per leggere insieme tanti libri dedi-
cati al tema della cura di noi stes-
si, degli altri e del nostro pianeta,
ricordandoci che siamo parte di un
unico e bellissimo ecosistema da
trattare con amore.

↑ Biblioteca Civica, sala Gestri

Ore 19.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Sulle tracce degli antenati
L'avventurosa storia
dell'umanità**

A cura di **Telmo Pievani**

Per bambini e ragazzi 8-13 anni
Un'avventurosa indagine per sco-
prire l'evoluzione del genere uma-
no. Anche il nonno aveva un nonno?
E prima ancora chi c'era? Siamo
davvero parenti delle scimmie? E
chi erano gli uomini delle caverne?
Inizia con queste domande il viaggio

alla ricerca degli antenati di tut-
ta l'umanità, da Neanderthal fino
all'antichissimo Panomo. Conosce-
remo la famosa Lucy, uno strano
pigmeo indonesiano e perfino una
misteriosa siberiana di cui si cono-
sce solo un mignolo...

↑ Biblioteca Civica, sala Gestri

Venerdì 10 settembre

Ore 17.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Voci dal mondo verde**

Le piante si raccontano

Parole e musica a cura di **Stefano
Bordiglioni**

Per bambini 6-10 anni

Possono essere alte come palazzi,
avere tronchi così larghi da ospita-
re una stanza, fiori alti tre metri e
foglie in grado di sostenere il peso
di un bambino. Alcune possono van-
tare di aver incontrato i dinosauri,
altre sfidano ambienti estremi. Se le
piante potessero parlare, avrebbero
storie meravigliose da raccontare!
Ci sono la sequoia gigante, che può
raggiungere i 95 metri di altezza, e il
baobab africano, che nel suo tronco
rifornito conserva grandi quantità di
acqua per la stagione secca, l'euca-
lipto arcobaleno, con il tronco dai
colori sgargianti, e la rosa di Gerico,
che muore se disidratata e rinasce
nella stagione delle piogge. Mentre
la cosiddetta "strega della foresta"
si può ammirare in Indonesia: con
il suo odore tremendo, attira gli
insetti spazzini, li intrappola e poi,
quando sono ben carichi di polline,
li lascia andare. Tra fiori immensi,
radici aeree e spostamenti inattesi,

in ogni pianta c'è un intero mondo
da esplorare e conoscere.

↑ Biblioteca Civica, sala Gestri

Ore 18.30

**Via Ceci ang. Vicolo Castelfidardo
Respiro e ascolto**

A cura di **Associazione Yoga Man-
darava**

Attività per bambini 6 ai 10 anni
Attraverso semplici posizioni del
corpo e semplici esercizi di respi-
ro ispirati alle pratiche dello yoga
indiano e all'euritmia, il bambino
viene portato a ritrovare la dimen-
sione di "relazione col tutto", fonte
di nutrimento per ogni creatura sul-
la terra, troppo spesso dimenticata
dall'essere umano in età adulta.
All'interno del giardino di Palazzo
Marchetti, faremo semplici esercizi
di yoga utilizzando palloncini colo-
rati. Se lo hai, porta con te un tap-
petino.

Sabato 11 settembre

Ore 17.00 e ore 18.00

**Via Ceci ang. Vicolo Castelfidardo
Il mondo segreto degli
insetti**

**Alla scoperta degli animali
più incredibili e numerosi
del pianeta**

A cura di **Marco Di Domenico**

Bambini 5-9 anni alle ore 17.00

Ragazzi 10-13 anni alle ore 18.00

Gli insetti sono comparsi ben pri-
ma dei dinosauri e, 65 milioni di
anni dopo la loro estinzione, sono
ancora qui! Hanno inventato il
volo e riempito il mondo di suoni
e colori, affollano il terreno, le

acque dolci e il cielo. Hanno occhi,
bocche, zampe e antenne di mil-
le tipi; formano società simili alle
nostre; sono in grado di costruire
nidi grandi come capanne e di co-
municare tra loro per segnalare
un pericolo o una fonte di cibo.
Sono maestri del mimetismo,
compiono metamorfosi eccezio-
nali. Gli insetti ricoprono un ruolo
fondamentale: non solo impolli-
nano i fiori e sono il nutrimento
principale per molti animali, ma
a loro volta mangiano di tutto,
decomponendo le sostanze orga-
niche e contribuendo a smaltire la
spazzatura che produciamo. Im-
pariamo ad apprezzare la bellezza
di un'ala di farfalla o il volo di una
libellula, senza averne paura. Lo
faremo osservando fiori, piante
e insetti all'interno del giardino
di Palazzo Marchetti (edificio con
giardino e roseto della seconda
metà dell'800).

↑ Biblioteca Civica, sala Gestri

17.00-20.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Rose per Carrara**

A cura di **Suzanne Spahi** ed **Enzo
Tinarelli**

Workshop di mosaico per bambini
accompagnati e adulti
Suzanne, canadese da qualche anno
residente a Carrara, ha lanciato a
gennaio 2021 attraverso i propri so-
cial (blog Mosaikashop Nomad) la
straordinaria idea di realizzare, con
il coordinamento di Enzo Tinarelli,
un grande roseto su una parete cit-
tadina composto da rose in mosai-

co provenienti da tutto il mondo. Attualmente hanno aderito già 19 nazioni con più di 200 partecipanti e molte rose continuano ad arrivare da vari paesi. Quello durante il festival costituirà un primo laboratorio aperto al pubblico in cui i partecipanti potranno realizzare la propria rosa in mosaico che sarà inclusa nel futuro "roseto".

Domenica 12 settembre

Ore 17.00

**Cortile Istituto Figlie di Gesù
Ritratti alla Baj**

A cura di **Artebambini**

Laboratorio creativo per bambini
5-11 anni

Baj era un artista dadaista che ha realizzato dei ritratti materici: raccogliendo oggetti, passamanerie, scarti, tappezzerie realizzava dei ritratti, dove l'oggetto diventava protagonista e trovava una nuova collocazione nel mondo, ironica e giocosa. Ritratti che non rivelano bellezza, ma il vero spirito di chi li realizza.

↑ Biblioteca Civica, sala Gestri

≡ profili

Stefano Ardito Scrittore, fotografo e filmmaker, è conosciuto per le guide dedicate a itinerari e sentieri sull'Appennino, sulle Dolomiti e in altre zone. Ha scritto libri su alpinismo, natura, scienza e storia. Ha realizzato documentari dedicati a vette e parchi, ma anche ai loro problemi e alla vita di chi in questi luoghi vive e lavora. Fra i suoi libri: *Cammini e sentieri nascosti d'Italia da percorrere almeno una volta nella vita* (Roma 2017); *I 50 sentieri più belli della Toscana* (Subiaco 2017); *Everest. Una storia lunga 100 anni* (Roma 2020); *Passaggiate ed escursioni nelle Dolomiti* (Roma 2021); *Il sangue sotto la neve* (Milano 2021); *Guida curiosa delle Dolomiti* (Roma 2021).

Giuliano Boccali È stato per oltre quarant'anni professore di Indologia e Lingua e letteratura sanscrita all'Università degli Studi di Milano; in precedenza ha insegnato la stessa disciplina e Religioni e filosofie dell'India a Venezia, Ca' Foscari. È da anni e tuttora docente di Filosofia dell'India nei corsi di formazione degli insegnanti della Federazione Italiana Yoga e di altre principali Associazioni e Scuole di Yoga. È socio corrispondente dell'Ateneo Veneto, socio della fondazione dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria "Gerolamo Cardano", membro dell'Accademia Ambrosiana in Classe Asiatica e Presidente Onorario dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (A.I.S.S.). Fra le attività extra-academiche: direttore de *Il Gange*, collana di classici indiani (1989-2018); collaboratore fisso del supplemento domenicale de *Il Sole 24*

Ore per le religioni e le culture del subcontinente indiano; collaboratore della RSI, Radio della Svizzera Italiana, Rete 2 per gli approfondimenti sulla cultura indiana. Studia in particolare la mitologia hindu, la letteratura buddhista più antica, la poesia classica, l'estetica sia letteraria sia figurativa e lo status delle passioni e della corporeità nella cultura indiana. Fra le pubblicazioni si ricordano: *Passioni d'Oriente. Eros ed emozioni in India e Tibet* (Torino 2007, curato con R. Torella); *Il silenzio in India. Un'antologia* (Milano-Udine 2017); *Induismo* (Milano 2019, 2° ed., con C. Pieruccini). Ha curato le edizioni italiane di grandi classici indiani.

Lina Bolzoni Ha insegnato Letteratura italiana alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha collaborato, nel corso della sua carriera, con numerose università in Francia e negli Stati Uniti d'America (tra cui la UCLA, la New York University e la Harvard University). Fa parte del consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, è socia nazionale della Accademia dei Lincei e *fellow* della British Academy. I suoi studi hanno riguardato i rapporti tra letteratura e filosofia fra Cinquecento e Seicento; l'oratoria sacra e profana; l'arte della memoria e i suoi rapporti con la letteratura e le arti figurative. Fra i suoi libri, tradotti in diverse lingue, si segnalano: *La stanza della memoria* (Torino 1995); *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena* (Torino 2002, Premio Viareggio); *Poesia e ritratto nel Rinascimento* (Roma Bari 2008); *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento* (Torino 2010); *Il lettore creativo. Percorsi cinquecenteschi fra memoria, gioco, scrittura* (Napoli 2012); *Una meravigliosa solitudine. L'arte di leggere nell'Europa moderna* (Torino

2019, Premio De Sanctis). Ha curato *L'idea del teatro* di Giulio Camillo e per la Treccani *La Commedia di Dante nello specchio delle immagini* (Roma 2021).

Paola Bonizzoni Insegna società e mutamento sociale presso il Dipartimento di Scienze sociali e politiche dell'Università di Milano. Si occupa da anni di temi legati alle migrazioni, come ricercatrice, formatrice e attivista. Ha sviluppato un particolare interesse per le migrazioni femminili, familiari e per le seconde generazioni, concentrandosi su tre concetti che, nella riflessione sociologica contemporanea, hanno assunto un'importanza crescente nell'analisi del lavoro di cura: l'intreccio tra regimi di genere, regimi di cura e regimi migratori. Tra le sue pubblicazioni si segnala: *Famiglie globali: le frontiere della maternità* (Bologna 2009).

Guido Canali Fondatore della Canali associati, accademico di San Luca e delle Belle Arti a Parma, già docente IUAV Venezia e Ferrara, nel corso della sua carriera si è impegnato a restituire attraverso un'attenta opera di restauro e riuso straordinari complessi storici come il Palazzo della Pilotta a Parma, il trecentesco ospedale Santa Maria della Scala a Siena, la Sede Centrale della HypoVe-reinsbank a Monaco di Baviera. Ha curato esemplari allestimenti museali tra i quali il Palazzo Reale a Milano, il museo delle Statue-Stele a Pontremoli. Ha realizzato laboratori importanti per aziende internazionali e residenze tra le quali un quartiere di millequattrocento abitanti al Portello (Milano) e l'insula abitativa di Noceto. Tra le mostre personali: Biennali di Venezia, Padova, Monaco, Mainz. Nel 2004 ha ricevuto il premio Compasso d'Oro. Fra i tanti riconoscimenti, ricor-

diamo gli ultimi: Premio IN/ARCH-ANCE alla carriera (2014); Premio Brand & Landscape Award (2016); Primo Premio Architettura Toscana (2017); Premio Speciale Ottava edizione Architects meet in Selinunte (2018); Medaglia d'Oro alla Carriera Triennale di Milano (2018); Mies van der Rohe Award (2019); BIG SEE (Big South-East Europe) Architecture Award (vincitore 2019). È stato riconosciuto tra le cento "Best architecture firms 2019" al mondo (Domus) nel marzo 2019.

Carlo Cellamare È docente di urbanistica presso l'Università La Sapienza di Roma, direttore del Laboratorio di Studi Urbani "Territori dell'abitare", direttore della rivista *Tracce Urbane*, membro del Collegio del Dottorato in Ingegneria dell'Architettura e dell'Urbanistica della Sapienza Università di Roma (e referente del curriculum Tecnica Urbanistica). È responsabile scientifico di diverse ricerche nazionali e internazionali. Nei suoi studi a carattere interdisciplinare si occupa dei rapporti tra pratiche urbane e progettazione, tra urbanistica e vita quotidiana. Studia i processi complessivi di formazione ed evoluzione della città e di progettazione ambientale e territoriale con attenzione alle questioni dello sviluppo locale e della riqualificazione urbana e ai temi dello sviluppo sostenibile. È promotore della rete interdisciplinare di ricerca "Tracce Urbane". Tra le sue pubblicazioni: *Fare città. Pratiche urbane e storie di luoghi* (Milano 2008); *Progettualità dell'agire urbano* (Roma 2011); *Recinti urbani. Roma e i luoghi dell'abitare* (et al., Roma 2014); *Fuori raccordo. Abitare l'altra Roma* (Roma 2016); *Città fai-da-te. Tra antagonismo e cittadinanza. Storie di autorganizzazione urbana* (Roma 2019); *Periferia. Abitare Tor Bella Monaca* (con F. Montillo, Roma 2020); *Abitare le periferie* (Roma 2020).

Don Virginio Colmegna È un sacerdote della diocesi di Milano, dal 2002 presidente della Fondazione Casa della carità "Angelo Abriani", ente voluto dall'allora Arcivescovo di Milano, il cardinale Carlo Maria Martini, come luogo di accoglienza e ospitalità per persone in difficoltà che fosse anche centro di elaborazione culturale, di formazione e di studio. Si è sempre occupato di poveri ed emarginati, siano essi donne o uomini, italiani o stranieri, tra cui persone senza fissa dimora, minori disagiati, sofferenti psichici, immigrati, profughi, rom. Ha fondato diverse cooperative sociali e comunità di accoglienza e ha sempre operato per affermare i diritti di cittadinanza dei più deboli e per diffondere la cultura dell'accoglienza, nella convinzione che chi è in difficoltà non vada aiutato con l'assistenzialismo, ma con la promozione di diritti, dignità e percorsi di reinserimento sociale e lavorativo. Dal 1993 al 2004 è stato direttore della Caritas Ambrosiana e prima ancora ha ricoperto il ruolo di parroco in quartieri difficili della periferia milanese. Nel 2011 l'Università degli Studi Milano Bicocca gli ha conferito la Laurea magistrale honoris causa in scienze pedagogiche, mentre nel 2014 ha ricevuto una seconda Laurea honoris causa in Comunicazione pubblica e di impresa, insieme a don Luigi Ciotti e don Gino Rigoldi, conferita dall'Università degli Studi di Milano. È autore di diversi saggi sul tema del rapporto tra disagio sociale e spiritualità: *Non per me solo* (Milano 2011); *Ora et labora. La Chiesa che vivo* (Milano 2012); *Regaliamoci speranza* (Milano 2014); *Una vocazione controcorrente. Dialogo sulla spiritualità e sulla dignità degli ultimi* (Milano 2019); *Oltre cinquanta gradini. 13 marzo-3 maggio 2020. Diario di un tempo sospeso* (Milano 2020).

Pietro Del Soldà Filosofo, autore e conduttore radiofonico, docente universitario, si occupa delle grandi questioni etiche, esistenziali, sociali e politiche del nostro tempo. Laureato nel 1999 all'Università Ca' Foscari ha proseguito gli studi in Filosofia con un Dottorato di Ricerca sotto la guida di Umberto Galimberti. Nel 2002 inizia la sua collaborazione con Rai Radio 3 per la trasmissione di politica internazionale *Radio 3 Mondo*. Sempre su Rai Radio 3 dal 2011 è voce e autore di *Tutta la città ne parla*, il programma che ogni giorno approfondisce un tema d'attualità sollevato dagli ascoltatori e per il quale ha vinto il Premio internazionale Flaiano 2018. Ogni giorno affronta i nodi politici, economici e culturali intrecciando il linguaggio dell'informazione più puntuale con quello della cultura, della psicologia e della filosofia. Ha collaborato con il *National Geographic Italia*, *Il Venerdì de la Repubblica* e *Specchio de La Stampa* ed è stato docente all'Università La Sapienza di Roma, all'Università Ca' Foscari di Venezia e all'Università Carlo Bo di Urbino. Ha scritto: *Il demone della politica* (Milano 2007); *Non solo di cose d'amore. Noi, Socrate e la ricerca della felicità* (Milano 2018, 5 edizioni), Premio Biblioteche di Roma 2018; *Sulle ali degli amici. Una filosofia dell'incontro* (Milano 2020).

Federico Faloppa Insegna Storia della lingua italiana e Sociolinguistica all'Università di Reading (Gran Bretagna) presso il Dipartimento di Lingue moderne, di cui è anche Programme Director. È inoltre consulente di Amnesty International su hate speech e contrasto al linguaggio d'odio. Collabora con la Fondazione "Alexander Langer" di Bolzano, l'Associazione "Carta di Roma", COSPE Onlus, Emergency. Nei suoi studi si è occupato

degli stereotipi etnici, della costruzione linguistica della diversità e del complesso e mutevole rapporto tra lingua e potere. Tra le sue pubblicazioni: *Lessico e alterità. La formulazione del diverso* (Alessandria 2000); *Parole contro. La rappresentazione del diverso nella lingua italiana e nei dialetti* (Milano 2004); *Razzisti a parole (per tacer dei fatti)* (Roma-Bari 2011); *Sbiancare un etiopio. La pelle cangiante di un topos antico* (Aprilia 2013); *Brevi lezioni sul linguaggio* (Torino 2019).

Chiara Gamberale Scrittrice, fa il suo esordio letterario a poco più di vent'anni pubblicando il romanzo *Una vita sottile* (Milano 1999), ispirato a una vicenda autobiografica da cui viene presto tratta una fortunata versione televisiva. Nel 1996 vince il premio di giovane critica Grinzane Cavour promosso da *la Repubblica*. È autrice e conduttrice di programmi televisivi e radiofonici come *Quarto piano scala a destra* su Rai 3, *Io, Chiara e l'Oscurio* su Rai Radio 2 e il podcast *Gli Slegati* (disponibile su tutte le piattaforme) che nasce per raccontare le molteplici verità che si nascondono dietro ogni relazione. Collabora con *La Stampa*, *Il Corriere della Sera*, *Donna Moderna* e *Marie Claire*. È ideatrice e direttrice artistica del Festival Procidia Racconta. I suoi romanzi sono tradotti in sedici paesi. Fra i suoi libri: *La zona cieca* (finalista Premio Campiello, Milano 2008); *Le luci nelle case degli altri* (Milano 2010); *Quattro etti d'amore, grazie* (Milano 2013); *Per dieci minuti* (Milano 2013); *Avrò cura di te* (con Massimo Gramellini, Milano 2014); *Adesso* (Milano 2016); *Qualcosa* (Milano 2017); *L'isola dell'abbandono* (Milano 2019); *Come il mare in un bicchiere* (Milano 2020).

Marino Gatto È professore emerito di Ecologia del Politecnico di Milano. Negli ultimi anni la sua ricerca si è focalizzata in particolare sull'ecologia delle malattie e dei parassiti, sulla gestione delle risorse biologiche marine e sull'impatto dei cambiamenti climatici su biodiversità ed ecosistemi. Molti sono stati gli incarichi prestigiosi che ha ricoperto: presidente del Consiglio di Corso di Laurea in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio al Politecnico di Milano; Presidente della Società Italiana di Ecologia; membro del Senato Accademico del Politecnico di Milano; membro del consiglio scientifico del Laboratorio Energia & Ambiente Piacenza, Politecnico di Milano; membro del consiglio direttivo del CoNISMa (Consorzio Nazionale Interuniversitario per le Scienze del Mare); membro del consiglio di amministrazione della Fondazione CMCC (Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici). È autore o coautore di più di 250 pubblicazioni di ecologia e di scienze ambientali apparse come articoli su riviste internazionali o come capitoli di libri e di alcune monografie, tra cui il recente *River networks as ecological corridors: species, populations, pathogens* scritto con Andrea Rinaldo e Ignacio Rodriguez-Iturbe per la Cambridge University Press. È membro dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere e dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti.

Serena Giacomini È una fisica, con indirizzo in Fisica dell'Atmosfera, e climatologa. È presidente dell'Italian Climate Network e consulente manageriale per la gestione del rischio climatico. Conduce le rubriche di previsioni meteo e di approfondimento ambientale in onda sui canali Mediaset e tramite le principali radio nazionali. Autrice con Luca Perri

di *Pinguini all'Equatore. Non tutto ciò che senti sul clima è vero* (Novara 2020). Docente e divulgatrice scientifica, formatrice di De Agostini Scuola, ha collaborato alla realizzazione del manuale scolastico per la scuola secondaria di primo grado Scienze Live (Garzanti Scuola 2020).

Claudia Gili È attualmente Direttrice del Dipartimento di Conservazione Animali Marini e Public Engagement presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn di Napoli. Ha collaborato fin dal 1990 alla progettazione e all'ideazione dell'Acquario di Genova che costituiva allora una grande novità nel settore degli acquari in Italia e in Europa e che tutt'oggi è un'eccellenza *edutainment* a livello nazionale e internazionale. Ha partecipato e in alcuni casi gestito lo sviluppo di progetti finanziati a carattere nazionale e internazionale per la conservazione delle specie acquatiche. È stata membro del consiglio direttivo dell'EAAM (Associazione Europea dei Mammiferi Marini) e Presidente della stessa dal 2010 al 2012. All'interno dell'Associazione Europea degli Zoo e degli Acquari (EAZA) ricopre l'incarico di coordinatore del Gruppo tassonomico sui Mammiferi Marini e di ispettore per le strutture afferenti all'associazione. Nel 2017 ha ricevuto il Diploma *de facto* del College Europeo per la specialità in medicina degli animali mantenuti nei giardini zoologici e acquari. Il 2 giugno 2003, è stata insignita del titolo di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana *motu proprio* dall'allora Presidente Carlo Azeglio Ciampi.

Davide Lazzeri Specialista in Chirurgia Plastica ed Estetica, è autore di oltre 170 pubblicazioni scientifiche su riviste specialistiche internazionali e di numerosi capitoli per libri di chirurgia plastica. Già docente a contratto in Chirurgia Este-

tica e in Storia della Medicina presso le Scuole di Specializzazioni delle Università di Ancona e Firenze. Ha pubblicato numerosi lavori monografici su riviste del settore riguardanti le malattie degli artisti e nell'arte in generale. In particolare ha guidato l'equipe che ha scoperto la malattia degenerativa delle mani di cui sofferiva Michelangelo Buonarroti e la paralisi della mano destra che afflisse Leonardo Da Vinci a fine carriera. Svolge la propria attività libero-professionale a Roma. Nel 2020 pubblica il suo primo romanzo *L'ultimo segreto di Paganini*: thriller storico incentrato sulla controversa figura di Niccolò Paganini (vincitore, fra gli altri, del Premio Romanzo Storico al Concorso Letterario Nazionale Argentario 2020 e del Premio Nabokov Noir 2020).

Vittorio Lingiardi È psichiatra e psicoanalista, professore ordinario presso la Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza Università di Roma. Nel 2018 ha ricevuto il Premio Cesare Musatti della Società Psicoanalitica Italiana e nel 2019 il Research Award dell'American Psychological Association. Collabora con il domenicale *de Il Sole 24 Ore*, *la Repubblica* e *Il Venerdì*, dove tiene la rubrica settimanale "Psycho" su cinema e psiche. La sua attività scientifica è incentrata su temi quali l'*assessment* diagnostico dei disturbi di personalità, la ricerca in psicoterapia e in psicoanalisi, i meccanismi di difesa, l'alleanza terapeutica, le identità di genere e l'orientamento sessuale. È autore di due raccolte di poesie: *La confusione è precisa in amore* (Roma 2012) e *Alterazioni del ritmo* (Roma 2015). Tra i suoi ultimi libri: *Mindscaapes. Psiche nel paesaggio* (Milano 2017, Premio Viareggio-Giuria); *Diagnosi e destino* (Torino 2018);

Io, Tu, noi (Milano 2019); *Al cinema con lo psicoanalista* (Milano 2020); *Arcipelago N. Variazioni sul narcisismo* (Torino 2021).

Simona Maggiorelli È Direttrice di *Left*, dove è stata assunta nel 2002 quando si chiamava *Avenimenti*, lavorando nel corso degli anni in redazione come caposervizio cultura e scienza e caporedattore, prima di assumerne la direzione. In precedenza ha lavorato come critico d'arte e redattore di cultura ai quotidiani: *Liberazione*, *La Nazione*, *Europa*. Ha collaborato con varie riviste, fra le quali *La Rinascita della sinistra*, *Hystrio*, *East*, *Babylonpost/Globalist*. Ha pubblicato i libri: *Tragicamente* [Corrazano 2002]; *Arte senza memoria* (con D. Fargnoli, Poggibonsi 2007); *Attacco all'arte. La bellezza negata* (Roma 2017).

Marco Malvaldi Chimico di formazione, si è affermato come scrittore nel panorama della narrativa grazie alla serie di romanzi del BarLume, che vede protagoniste le indagini poliziesche del barista di provincia Massimo e di un gruppo di anziani signori che frequentano il suo locale. Il BarLume è diventato anche una serie televisiva nel 2013. Fra i suoi libri: *La briscola in cinque* (Palermo 2007); *Il gioco delle tre carte* (Palermo 2008); *Il re dei giochi* (Palermo 2010); *La carta più alta* (Palermo 2012); *Milioni di milioni* (Palermo 2012); *Argento vivo* (Palermo 2013); *Il telefono senza fili* (Palermo 2014); *Buchi nella sabbia* (Palermo 2015); *La battaglia navale* (Palermo 2016); *Negli occhi di chi parla* (Palermo 2017); *A bocce ferme* (Palermo 2018). Ha scritto anche romanzi storici come: *Odore di Chiuso* (Palermo 2011) e *Il borghese Pellegrino* (Palermo 2020) dedicati alla figura di Pellegrino

Artusi; *La misura dell'uomo* (Firenze 2018) in cui protagonista è Leonardo da Vinci. Fra i suoi saggi di divulgazione scientifica, ricordiamo: *L'infinito tra parentesi. Storia sentimentale della scienza da Omero a Borges* (Milano 2016); *Le due teste del tiranno. Metodi matematici per la libertà* (Milano 2017); *L'architetto dell'invisibile* (Milano 2017); *La direzione del pensiero* (Milano 2020); *La misura del virus* (con R. Vacca, Milano 2020).

Michela Marzano Professoressa ordinaria di filosofia morale all'Università Renée Descartes a Parigi dove vive dal 1998. Collabora con *la Repubblica*. Nei suoi studi si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità, le forme del potere biopolitico, la questione dell'amore. Ha scritto numerosi saggi e romanzi sia in francese sia in italiano, tradotti poi in molte lingue. Con *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (Torino 2013) ha vinto il Premio Bancarella 2014. Tra i suoi libri in italiano: *Straniero nel corpo. La passione e gli intrighi della ragione* (Milano 2004); *Estensione del dominio della manipolazione. Dall'azienda alla vita privata* (Milano 2009); *Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne* (Milano 2010); *La filosofia del corpo* (Genova 2010); *Etica Oggi. Fecondazione eterologa, "guerra giusta", nuova morale sessuale e altre questioni contemporanee* (Trento 2011); *Volevo essere una farfalla* (Milano 2011); *Il diritto di essere io* (Roma-Bari 2014); *Di fame e d'amore. Il cibo, il corpo e il mito del controllo* (Milano 2014); *Non seguire il mondo come va. Rabbia, coraggio,*

speranza e altre emozioni politiche (Torino 2015); *Papà, mamma e gender* (Torino 2015); *L'amore che mi resta* (Torino 2017); *Idda* (Torino 2019).

Luigina Mortari Insegna Epistemologia della ricerca qualitativa presso la Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università di Verona e Fenomenologia della cura presso il dipartimento di Scienze umane della stessa Università. Le sue ricerche hanno per oggetto la filosofia dell'educazione, la filosofia e la pratica della cura, la formazione dei docenti e dei professionisti sociali, educativi e sanitari, le politiche formative e l'epistemologia qualitativa della ricerca nel campo delle scienze umane. Ha dedicato al tema della cura visto come una struttura fondamentale dell'esserci numerose pubblicazioni. Tra i suoi ultimi lavori: *Filosofia della cura* (Milano 2015); *La sapienza del cuore. Pensare le emozioni, sentire i pensieri* (Milano 2017); *Spiritualità e politica* (la cura di, Milano 2018); *Me!Arete. Vol. I Cura, etica, virtù* (Milano 2019); *Aver cura di sé* (Milano 2019); *La politica della cura* (Milano 2021).

Salvatore Natoli È stato a lungo professore di Filosofia teorica presso l'Università di Milano-Bicocca. Nei suoi studi ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che, riprendendo elementi del pensiero greco (come il senso del tragico), riesca a fondare una felicità terrena, nella consapevolezza dei limiti dell'uomo e del suo essere necessariamente un ente finito. Altri temi centrali nella sua speculazione sono rappresentati dalla riflessione sul dolore, dalla teoria dell'azione e dalle forme del fare e dello stare al mondo. Tra i suoi libri: *La felicità*

di questa vita. Esperienza del mondo e stagioni dell'esistenza (Milano 2000); *Stare al mondo. Escursioni nel tempo presente* (Milano 2002); *Sul male assoluto. Nichilismo e idoli nel Novecento* (Brescia 2006); *La salvezza senza fede* (Milano 2007); *Edipo e Giobbe. Contraddizione e paradosso* (Brescia 2008); *L'edificazione di sé. Istruzioni sulla vita interiore* (Roma-Bari 2010); *Il buon uso del mondo. Agire nell'età del rischio* (Milano 2010); *Eros e philia* (Milano 2011); *L'educazione alla felicità* (Reggio Emilia 2012); *Le verità del corpo* (Milano 2012); *Perseveranza* (Bologna 2014); *Antropologia politica degli italiani* (Brescia 2014); *I nodi della vita* (Brescia 2015); *Il rischio di fidarsi* (Bologna 2016); *Scene della verità* (Brescia 2018); *L'animo degli offesi e il contagio del male* (Milano 2018); *Il fine della politica. Dalla «teologia del regno» al «governo della contingenza»* (Torino 2019); *Uomo tragico, uomo biblico. Alle origini dell'antropologia occidentale* (Brescia 2019); *L'uomo dei dolori* (Bologna 2020); *Sperare oggi* (con F. Mosconi, Bologna 2021).

Mario Paolini Pedagogista e formatore, si occupa dal 1985 di persone con disabilità e di chi è loro accanto nell'educazione e nella cura. È stato a lungo responsabile di un centro diurno per persone disabili con carattere sperimentale promosso dal Comune di Venezia. Negli anni ottanta ha contribuito alla realizzazione del Centro di Musicoterapia Compositiva di Mestre, attivo fino al 2000. Ha poi svolto molti incarichi di docenza universitaria, tra cui insegnamenti in corsi di specializzazione, master e laboratori, in diversi atenei tra cui Bologna, Padova, Pisa, Venezia e Verona. Ha svolto ricerche e pubblicazioni riguardo lo sterminio dei disabili

durante il nazismo. Come formatore ed esperto nel campo delle disabilità collabora con enti e cooperative per corsi ed eventi. Viene spesso invitato come relatore a convegni e seminari. Ha realizzato diverse pubblicazioni, fra cui: *Chi sei tu per me?* (Trento 2009); *Disabilità e qualità dell'incontro. Relazioni interpersonali nell'educazione e nella cura* (Milano 2016).

Alberto Pellai È medico, psicoterapeuta dell'età evolutiva e ricercatore presso il Dipartimento di Scienze biomediche dell'Università degli Studi di Milano. Nel 2004 il Ministero della Salute gli ha conferito la medaglia d'argento al merito in Sanità Pubblica. Per anni ha condotto su Radio 24, con Nicoletta Carbone, il programma *Questa casa non è un albergo*, dedicato alla relazione genitori e figli. È autore di molti bestseller di *parenting* e psicologia. I suoi libri sono tradotti in più di dieci lingue e hanno vinto numerosi premi. Dal 2010 cura su *Famiglia Cristiana* la rubrica settimanale "Essere genitori". Su Facebook gestisce una pagina dedicata ai consigli sull'educazione seguita da più di 60.000 followers. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Tutto troppo presto. L'educazione sessuale dei nativi digitali* (Novara 2015); *Bulli e pupe* (Milano 2016); *L'educazione emotiva. Come educare al meglio i nostri figli grazie alle neuroscienze* (Milano 2018); *Da uomo padre* (Milano 2019); *Mentre fuori colpiva la tempesta* (Novara 2020). Con la moglie Barbara Tamborini: *L'età dello tsunami. Come sopravvivere a un figlio pre-adolescente* (Novara 2017); *Il metodo famiglia felice* (Novara 2018); *Il primo bacio* (Novara 2019); *Destinazione vita* (Milano 2021); *Vietato ai minori di 14 anni. Sai davvero quando è il momento giusto per dare lo smartphone ai tuoi figli?* (Novara 2021).

Telmo Pievani È Ordinario presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli studi di Padova, dove ricopre la prima cattedra italiana di Filosofia delle Scienze Biologiche. Presso lo stesso Dipartimento insegna anche Bioetica e Divulgazione naturalistica. Dal 2016 è Delegato del Rettore per la Comunicazione Istituzionale dell'Università degli studi di Padova. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica, il primo filosofo della scienza a ricoprire questa carica. È Socio effettivo dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, per la classe di Scienze, Socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino per la classe di Scienze, Socio non residente dell'Accademia Olimpica di Vicenza, per la classe di Scienza e Tecnica. Fa parte del Comitato Etico e del Comitato Scientifico della Fondazione Umberto Veronesi. Fa parte dell'Editorial Board di riviste scientifiche internazionali. Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di numerose pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza, fra le quali: *La vita inaspettata. Il fascino di un'evoluzione che non ci aveva previsto* (Milano 2011); *La fine del mondo* (Torino 2012); *Homo sapiens. Il cammino dell'umanità* (Novara 2013); *Anatomia di una rivoluzione. La logica della scoperta scientifica di Darwin* (Milano 2013); *Evoluti e abbandonati* (Torino 2014); *Come saremo* (con L. De Biase, Torino 2016); *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre ed è bene così* (con V. Calzolaio, Torino 2016); *Homo Sapiens e altre catastrofi. Per un'archeologia della globalizzazione* (Milano 2018); *Imperfezione. Una storia naturale* (Milano 2019); *E avvertirono il cielo. La nascita della cultura* (con C. Sini, Milano 2020); *Finitudine. Un romanzo filosofico su fragilità e libertà* (Milano 2020).

Carlo Alberto Redi È Professore ordinario di Zoologia presso l'Università degli Studi di Pavia, socio nazionale dell'Accademia Nazionale dei Lincei, socio onorario della Società Genetica del Cile e presidente del Comitato Etica della Fondazione Umberto Veronesi. Il suo campo di ricerca riguarda la biologia cellulare e dello sviluppo, la genomica funzionale e la riprogrammazione genetica dei nuclei di cellule somatiche. Suoi contributi sono apparsi sulle principali riviste scientifiche internazionali. Tra le sue pubblicazioni: *Genomica sociale. Come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA* (con M. Monti, Roma 2018); *Lo specchio di Dioniso. Quando un corpo può dirsi umano?* (con C. Sini, Milano 2018); *DNA. La vita in tre miliardi di lettere* (con M. Monti, Milano 2020); *Che cosa sono le cellule staminali?* (con M. Monti, Roma 2021).

Patrizio Roversi Conduttore televisivo, nel 1973 intreccia la sua vita personale e artistica a Maurizio Giusti (Syusy Blady). Dopo l'esordio a *Mixer*, il successo arriva nel 1987 con la partecipazione alla trasmissione satirica *Lupo solitario* su Italia 1 e l'anno seguente con il programma *L'araba fenice* insieme a tutto il gruppo del Gran Pavese, con cui partecipa anche al programma *Drive In*. Dopo una parentesi su Rete7 Emilia-Romagna, dove stabilisce, in coppia con l'inseparabile Syusy Blady, il record di 100 ore di diretta televisiva ininterrotta, partecipa su Rai 3 al programma di Fabio Fazio e Bruno Gambarotta *Porca miseria* e successivamente *Se rinasco* su Rai 2. Per Rai 3 ha condotto le prime cinque edizioni di *Per un pugno di libri*, quiz sul tema della letteratura, e le trasmissioni *Turisti per caso*, *Velisti per caso* e *Evoluti per caso*, programmi di intrattenimento che spaziano tra cultura, geografia e turismo. Nel 2009 ha inter-

pretato il bonario personaggio di Wilkins Micawber nello sceneggiato TV basato sul celebre romanzo di Charles Dickens, *David Copperfield*. Sempre nel 2009 ha condotto la trasmissione *Tutto fa Storia* su History Channel, dedicata alle invenzioni che hanno cambiato la nostra vita quotidiana. È tornato in televisione nel marzo 2012 per condurre, insieme all'ormai ex moglie Syusy Blady, il programma di viaggi *Slow Tour*, in onda ogni mattina su Rete 4. Dal settembre 2013, insieme a Ingrid Muccitelli, ha condotto *Linea Verde*, programma Rai dedicato al mondo dell'agricoltura.

Chiara Saraceno Ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino, è professore emerito presso il Wissenschaftszentrum für Sozialforschung di Berlino, nonché membro onorario del Collegio Carlo Alberto di Torino. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della famiglia, della condizione femminile (con particolare attenzione per la questione dei tempi di lavoro), di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Consulente dell'Unicef, della UE, dell'Ocse e di altri organismi internazionali, dal 1999 al 2001 ha presieduto la commissione d'indagine sull'esclusione sociale presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Tra i suoi libri recenti: *Onora il padre e la madre* (con G. Laras, Bologna 2010); *I nuovi poveri. Politiche per le disuguaglianze* (con P. DAVIS, Torino 2011); *Conciliare famiglia e lavoro. Vecchi e nuovi patti tra sessi e generazioni* (con M. Naldini, Bologna 2011); *Cittadini a metà. Come hanno rubato i diritti degli italiani* (Milano 2012); *Coppie e famiglie. Non è questione di natura* (Milano 2012); *Il welfare. Modelli e dilemmi della cittadinanza sociale* (Bologna 2013); *Eredità* (Torino 2013); *Il lavoro non basta. La povertà in*

Europa negli anni della crisi (Milano 2015); *Mamme e papà. Gli esami non finiscono mai* (Bologna 2016); *L'equivoco della famiglia* (Roma-Bari 2017); *Il welfare. Tra vecchie e nuove disuguaglianze* [nuova ed. Bologna 2021]; *Complessità* (con L. Manicardi, Milano 2021).

Salvatore Settis Accademico dei Lincei, ha diretto a Los Angeles il Getty Research Institute (1994-1999) e a Pisa la Scuola Normale Superiore (1999-2010). È stato presidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali (2007-2009) e membro fondatore di European Research Council (2005-2011). Warburg Professor ad Amburgo, è stato Visiting Professor in varie università straniere e è anche membro di alcune tra le più prestigiose accademie europee e americane. I suoi interessi di studio e di ricerca hanno riguardato principalmente la storia dell'arte antica e della tradizione classica. Si è a lungo occupato di politiche dei beni culturali e della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Fra i suoi libri più recenti: *Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale* (Torino 2002); *Futuro del 'classico'* (Torino 2004); *Paesaggio Costituzione cemento* (Torino 2010); *Azione popolare. Cittadini per il bene comune* (Torino 2012); *Se Venezia muore* (Torino 2014); *Costituzione! Perché attuarla è meglio che cambiarla* (Torino 2016); *Architettura e democrazia* (Torino 2017); *Cieli d'Europa. Cultura, creatività, uguaglianza* (Milano 2017); *In-cursioni. Arte contemporanea e tradizione* (Milano 2020).

Stefano Tamburini È Direttore responsabile del quotidiano *Il Tirreno* e Direttore editoriale Gruppo Sae *Il Tirreno*, la *Nuova Ferrara*, *Gazzetta di Modena*, *Gazzetta di Reggio*. Nato e cresciuto a Piombino, provincia di Livorno, si è formato alla

redazione de *Il Tirreno* di Piombino, ha coperto ruoli di vertice nei gruppi Finigil e Gedi, in particolare al *Centro di Pescara* e alla *Gazzetta di Reggio*, dove è stato caporedattore, e al *Corriere Romagna*, all'Agl (agenzia del Gruppo per il notiziario nazionale) e alla *Città di Salerno* dove è stato Direttore.

Nicla Vassallo È filosofa di fama, professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Genova, docente di dottorato di ricerca, ricercatore associato Isem-Cnr. La sua figura d'intellettuale si distingue per l'eleganza, il rigore e il rinnovato settori dell'epistemologia, della filosofia della conoscenza, della metafisica, dei gender studies. È autrice, coautrice, curatrice di ben oltre centocinquanta pubblicazioni. Fa parte di consigli direttivi e comitati scientifici di autorevoli riviste specialistiche, oltre che di associazioni e fondazioni. Ha vinto il premio Filosofia a Siracusa. Il suo ultimo saggio filosofico in italiano: *Non annegare. Meditazioni sulla conoscenza e sull'ignoranza* (Firenze 2019). Ha pubblicato tre raccolte di poesie; è del 2021 *Pandemia amorosa dolorosa*. Pur non considerandosi un'attivista, s'impegna da sempre a favore dei diritti umani e civili.

Info festival

Tutte le iniziative in programma a con-vivere sono a **ingresso gratuito**.

Dal 23 agosto sarà possibile prenotare il proprio posto agli eventi in programma sul sito **www.con-vivere.it**

In caso di pioggia, a causa del cambio di location, l'ingresso agli eventi sarà garantito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

PER ASSISTENZA ALLE PRENOTAZIONI

- Telefono: **0585 55249**
- E-mail: **info@con-vivere.it**
- Sezione **help prenotazioni** sul sito
- **Punto prenotazioni:** dal 23 agosto al 10 settembre a Palazzo Binelli (piano terra) dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00
- Punto prenotazioni nei giorni del festival: info point in piazza Gramsci dalle 16.00 alle 23.00

PER PERSONALE SCOLASTICO E STUDENTI

Per richiedere l'attestato di partecipazione alle conferenze e agli incontri di parola a cui partecipi (non verranno considerati i concerti, le attività dello spazio bambini e i laboratori), spunta le relative voci in fase di prenotazione. Durante il festival, verrà digitalmente vidimata la tua presenza agli eventi e, finita la manifestazione, riceverai, all'email da te indicata, il relativo attestato.

L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al programma dettate da cause di forza maggiore

A CARRARA NEI GIORNI DEL FESTIVAL

MUSEI, MOSTRE E LUOGHI DI INTERESSE

Duomo di Sant'Andrea

Piazza Duomo

Orari: 8 -13 e 15.30 - 18.30

Sistema Museale

www.visitacarrara.it

Museo Civico del Marmo

Viale XX Settembre loc. Stadio

Orari: mar-dom 11-17

Ingresso gratuito durante i giorni del festival

Info e prenotazioni: 0585 845746

Il Museo è ospitato in uno stabile collocato al di fuori del centro storico lungo l'arteria principale di collegamento alla città, Viale XX Settembre, edificato negli anni 1962-1965 a firma di Dante Petrucci in base alla tesi di laurea di Ezio Bienaimé. Le collezioni del Museo sono suddivise nelle seguenti sezioni: Archeologia Romana; Storia del Territorio; Marmoteca; Archeologia Industriale; Applicazioni Tecniche; Spazio Multimediale.

Museo CARMi Carrara e Michelangelo a Villa Fabricotti

Via Sorgnano 42

Orari: mar-dom 9.30 -12.30 e 17 - 20

Ingresso gratuito durante i giorni del festival

Info e prenotazioni: 335 1047450

museo.carmi@comune.carrara.ms.it

Mostre permanenti

Sezione dedicata a Michelangelo, icona indiscussa dell'arte del Rinascimento, e al suo peculiare rapporto con la Città di Carrara e il Marmo; sezione dedicata alle produzioni cinematografiche su Michelangelo girate a Carrara nel 2017; esposizione di scultura contemporanea ambien-

tale realizzata all'interno del Parco della Padula

Mostre temporanee

Parte della mostra diffusa **Cybei e il suo tempo** (cfr. sotto); **Goya Boucher, Ricci Batoni e i maestri del '700 nelle città di Cybei** (dall'11 giugno al 10 ottobre 2021): espone più di cinquanta dipinti di grandi artisti italiani e internazionali, molti dei quali inediti ed esposti per la prima volta, raccontano l'universo artistico all'apertura dell'Accademia di Carrara e durante gli anni del suo primo direttore Giovanni Antonio Cybei, che si pone come il cardine delle iniziative per celebrare i 250 anni di attività dell'istituzione.

CYBEI E IL SUO TEMPO

Insigne statuario per le corti europee e Primario Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

A cura di **Gerardo de Simone** e **Luciano Massari**

Esposizione diffusa:

Accademia di Belle Arti (via Roma 1)

Palazzo Binelli (via Verdi 7)

Palazzo Cucchiari (via Cucchiari 1)

Museo CARMi (via Sorgnano 42)

Dal 9 luglio al 10 ottobre

Orari: mar - dom 9.30 - 12.30 e 16 - 20 (CARMi 17 - 20)

Ingresso gratuito

È l'evento culminante delle celebrazioni per i 250 anni dalla fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, una delle più antiche e prestigiose d'Europa (fondata nel 1769). L'esposizione onora il primo Direttore dell'istituto, il grande ma dimenticato scultore carrarese Giovanni Antonio Cybei (1706-1784), che operò per le più illustri case regnanti d'Italia e d'Europa.

ALTRI EVENTI

Cammino di Aronte

Da Colonnata a Cima Gioia e Vergheto
A cura di: **Federica Cecchini** guida Gae di
Benvenuti in Terra Apuana, **Cai Sezione
Carrara e Phanatlon Carrara e Massa**
Orari: sabato 11 settembre, ore 9
Informazioni su quote e percorso:
www.camminodiaronte.it
Prenotazioni: 0585 55249

Cura della memoria

Incontro con Paolo Pezzino
Cura e organizzazione: **Anpi Carrara**
Palazzo Binelli, sala conferenze
Domenica 12 settembre, ore 11.00
Prenotazioni: anpicarrara@gmail.com

Emozioni e colori. Ritorno a Carrara

Cura e organizzazione: **Associazione
Artisti del Borgo**
Sede: Battistero del Duomo
dal 28 agosto al 12 settembre
Orari nei giorni del festival: 17 - 23

Il CFA fra le gente che lavora

Cura e organizzazione: **Club fotografico
apuano**
Sede: ex ISR in corso Rosselli 1
Orari: dal 28 agosto al 12 settembre,
ore 18.30 - 23
10 settembre ospite: **Roberto Nencini**
Lecture Portfolio: sabato 11 settembre
ore 10 - 12.20, 17 - 19.40 e 21.30 - 23;
domenica 12 settembre ore 10 - 12.20
e 17 - 19.40
Premiazione: 12 settembre, ore 21.30
www.clubfotograficoapuano.ms.it

Il coraggio delle emozioni al tempo del coronavirus

Cura e organizzazione: **Acca, Associazione
per la cura e il comportamento
alimentare**
Con **Gianluca Ciuffardi, Tommaso
Perissi, Roberta Guglielmi**

Sede: Palazzo Binelli, sala conferenze
Orari: domenica 12 settembre, ore 16
Prenotazioni:
rosanna@associazioneacca.it

Inter_agire

Festa della Pace
Cura e organizzazione: **Associazione
Casa di Betania ODV**
A cura di **Giulia Severi**
Sede: Piazza delle erbe
Orari nei giorni del festival: dalle ore 21
Programma completo su: facebook.com/mas-saccarrabetaniaonlus
Tavole rotonde, dibattiti, interviste,
cena multietnica e musica.

La cura del colore

Estemporanea espositiva
Cura e organizzazione: **Associazione
Artisti del Borgo**
Sede: Via Roma
Orari: 11 e 12 settembre, ore 17 - 23

La forma

Mostra di pittura e scultura
di Carlo Bacci
Cura e organizzazione: **Galleria Valeria
Lattanzi con Spazio Amal'art**
Via Cavour 6 e Vicolo del mercato
Orari nei giorni del festival: 18 - 20.30

La Piazzetta Sì.Cura

Cura e organizzazione: **APS Oltre, Marco
Cirillo Pedri, Amal'art**
Piazza delle Erbe, Via Rossi, Via del Mercato
9-12 settembre
Wallpainting ore 10 - 18
Laboratori per bambini ore 17 - 22
Restauro del wallpainting dedicato a
Francesca Rolla
Info: info@carrarastudiaperti.it

Lievissimo

Mostra di pittura di Francesco Lauretta
e Andrea Di Marco
Cura e organizzazione: **Vôtre spazi**

contemporanei

Sede: Piazza Alberica 5, 1° piano
Palazzo Del Medico
Orari: 10.30 - 13 e 16 - 22

Lions in piazza

Cura e organizzazione: **Lions Club
Massa Carrara Apuania**
Incontro
Sede: Dickens Fellowship Piazza
Alberica 2a
Orari: sabato 11 settembre, ore 17.30
Marzia Dati Presidente Dickens
Fellowship "La letteratura come cura"
Gianni Amunni Direttore ISPRO Toscana
"Le cure oncologiche oggi in Toscana"
Lions in piazza
Sede: Piazza Alberica
Orari: domenica 12 settembre 9 - 17
Con: Croce Rossa territoriale
Cura sono l'accudimento e la terapia appropiata per chi amiamo. Lions in Piazza è un Service Lions gratuito che vede coinvolte diverse specialità come Cardiologia, Dermatologia, Diabetologia ed Ecocolor Doppler, Oculistica e Ortopedia. Medici specialisti prestano gratuitamente la loro opera.

Mr. Arbitrium

Installazione di Emanuele Giannelli
A cura di: **Filippo Rolla**
Sede: Piazza Duomo, 1 - 30 settembre

Nebula

Mostra di scultura di Michelangelo
Galliani
Cura e organizzazione: **Vôtre spazi
contemporanei**
Sede: piazza Alberica 5, 1° piano Palazzo
Del Medico
Orari: 10.30 - 13 e 16 - 22

Untitled

Mostra di pittura di Cristina Menni
Cura e organizzazione: **Vôtre project room**
Sede: Piazza Alberica 7/b
Orari: 10.30 - 13 e 16 - 22



**CONSULTA
IL PROGRAMMA
AGGIORNATO**



**PRENOTA
IL TUO POSTO SU
www.con-vivere.it**



**CONTROLLA
GLI EVENTI
PER CUI È DISPONIBILE
ANCHE LA**

 **diretta
online**

Seguici su    

menu

I locali che hanno aderito hanno scelto dei prodotti o dei piatti del territorio di cui "aver cura" e hanno indicato il modo in cui li declineranno. Il prezzo (dove non diversamente specificato) si riferisce al piatto proposto.

Animosi Caffè

Piazza Battisti 1 / 05858 78021

Salumi e formaggi del territorio

Crostino al Lardo di Colonnata Igp, gran piatto di salumi e formaggi
15,00 €

Caffè Roma

Via Roma 9c / 0585 73757

Prodotti dei monti o del mare

Tordelli di carne al ragù o tordelli di pesce con lardo e pinoli
8,00 € / 9,00 €

Cafè La Borsa

Via Roma 11b / 349 7788050

Prodotti dalle Apuane

Gnocchetti lardo di Colonnata con erbette delle Apuane
7,00 €

Panino lardo e pomodori e 1 calice di vino
6,00 €

Casa del Caffè

Via Verdi 10a

Lardo di Colonnata Igp

Panino del cavatore, calice di vino Candia Doc oppure birra artigianale apuana, caffè nostra produzione
10,00 €

Enoteca Velia

Via Manzoni 1 / 0585 777602

Farro Igp biologico della Garfagnana

Insalata tiepida di farro, zucchine, pomodorini, olive toscane, pesto verde con crostino di pane di Carrara e lardo di Colonnata Igp
12,00 €

Gramsci Caffè

Piazza Gramsci 2 / 392 9765786

Aperitivo apuano

1 calice di vino Terre Apuane e piatto con: torta d'erbi, trippa alla carrarina, lardo di Colonnata Igp, formaggio di capra Colle d'Antona con miele della Lunigiana Dop di Martina Bigi
12,00 €

Merope's SteakHouse Bisteccheria Carrara

Via Ulivi 4 / 0585 776961

Chianina Igp del Consorzio Vitellone Bianco dell'Appennino Centrale Tuscany burger, acqua, coperto, torta della nonna Merope
20,00 €

Osteria La Capinera

Via Ulivi 8 / 0585 74294

Piatto della tradizione

Tordelli alla carrarina
9,00 €

Osteria La Piazza

Piazza Alberica 10 / 348 2956721

Piatto della tradizione

Taglierini nei fagioli [tajarin 'n ti fasoli]
9,00 €

Pizzeria Margherita

Via Manzoni 2 / 0585 71728

Prodotti del territorio

Pizza "amorevole cura" oppure calzone "splendente ecosistema" o un'altra a scelta, bibita o acqua
10,00 €

La petite cousine

Via Verdi 4 / 0585 776778

Pescato

Insalata di molluschi e crostacei dei nostri mari con crudités di verdure di stagione
20,00 €

Il Re Bacco

Via Giorgi 5 / 0585 776778

Pescato

Guazzetto di pescato dei nostri mari con bisque di crostacei e chips di pane tostato
16,00 €

Ristorante Roma

Piazza Battisti 1 / 366 2715171

Lardo di Colonnata Igp

Crostino al lardo di Colonnata Igp, lasagnette stordellate
15,00 € (bevande escluse)

La Vinaccia

Via Verdi 2 / 328 7896701

Pollo nostrano

Hamburger di pollo con verdure di stagione, gouda, 1 calice di vino
15,00 €

NORME PER UN FESTIVAL IN SICUREZZA



NON PARTECIPARE ALL'EVENTO SE RILEVI UNA TEMPERATURA SUPERIORE AI 37,5° E SE MANIFESTI SINTOMI INFLUENZALI

Il personale addetto misurerà la temperatura corporea dei visitatori ai sensi della normativa vigente



RISPETTA LA DISTANZA DI SICUREZZA DI ALMENO 1 METRO



NON CREARE ASSEMBRAMENTI



INDOSSA LA MASCHERINA NEI LUOGHI AL CHIUSO

e all'aperto dove non è possibile rispettare il distanziamento



USA SEMPRE IL GEL IGIENIZZANTE ALL'INGRESSO DELLE SEDI DEGLI EVENTI



PRESENTA IL TUO GREEN PASS CON DOCUMENTO DI IDENTITÀ VALIDO ALL'INGRESSO DEGLI EVENTI

Fare in ogni caso riferimento alla normativa nazionale e regionale vigente nei giorni della manifestazione.

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Comitato per il festival con-vivere



COMUNE DI CARRARA
Dipartimento di Medaglia d'Onore al Merito Civile



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA



CAMERA DI COMMERCIO
MASSA-CARRARA



con il patrocinio



Commissione Regionale
Partecipazioni
della Toscana



Provincia
di Massa-Carrara



premium supporter

sponsor midi



Agenzia Generali
Massa Carrara
Piazza Garibaldi
Andrei Assicurazioni



sponsor



sponsor tecnici



Segreteria organizzativa

Fondazione Progetti srl

Via Verdi 7

54033 Carrara

Tel +39 0585 55249

Fax +39 0585 775219

info@con-vivere.it