

coltore viveri

CARRARAFESTIVAL

5.6.7.8settembre2024

dalle17alle24



Legenda

- 1 Accademia di Belle Arti
- 2 Aula Magna Liceo Artistico
- 3 Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest
- 4 Carmi Museo Carrara e Michelangelo
via Sorgnano 42
- 5 Casa Regina Elena Azienda Speciale
via Don Minzoni 2
- 6 Cinema Garibaldi
- 7 Cortile Istituto Figlie di Gesù / Biblioteca
Civica
- 8 Duomo di Sant'Andrea
- 9 mudaC Museo delle arti Carrara
- 10 Palazzo Binelli
- 11 Palazzo Cucchiari
- 12 Palco della Musica
- 13 Piazza Accademia
- 14 Piazza Alberica
- 15 Piazza XXVII Aprile
- 16 Piazza Gramsci
- 17 Sagrato Chiesa del Suffragio
- 18 Teatro Animosi

i info festival

- P** Parcheggio a pagamento
(sabato pomeriggio e domenica gratuito)
- P** Parcheggio gratuito

? Per informazioni turistiche e ospitalità

• Ufficio Informazioni Marina di Massa

Villa Cuturi, Lungomare Vespucci 24
tutti i giorni 9.30 - 12.30 e 15.00 - 19.00
telefono 0585 240063

• Ufficio Informazioni Turistiche Carrara Centro Storico

Piazza 2 Giugno
tutti i giorni 10.30 - 12.30 e 15.30 - 17.30
telefono 335 8343272

infocarrara@comune.carrara.ms.it

• Ufficio Informazioni Turistiche Punto Blu Marina di Carrara

Viale Colombo 6
tutti i giorni 10.30 - 12.30 e 16.00 - 18.00
telefono 335 7122609

cambiamo

Comitato per il festival con-vivere

Enrico Isoppi
Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara (Ente Capofila)

Gea Dazzi
Assessore alla Cultura
Comune di Carrara

Marco Baudinelli
Direttore Accademia
di Belle Arti di Carrara

Valter Tamburini
Presidente Camera
di Commercio Toscana
Nord-Ovest

Bernarda Franchi
Presidente Fondazione
Marmo Onlus

Organizzazione Fondazione Progetti Srl

Presidente
Roberto Dell'Amico

Consulente scientifico
Mauro Ceruti

Direttrice festival
Emanuela Mazzi

Segreteria
Ilaria Conserva
Anna Dallari
Valentina Bedocchi
Andrea Bergamo
info@con-vivere.it
telefono 0585 55249

Ufficio Stampa
Maurizio Quattrini
maurizioquattrini@yahoo.it

Grafica e Webdesign
Avenida Srl
www.avenida.it

Seguici su
www.con-vivere.it e su



Il "panta rei" di Eraclito descrive l'irreversibile divenire delle cose: tutto è in movimento, cambia e si trasforma. Nell'evoluzione delle società umane individuamo sia continuità di lungo periodo sia discontinuità profonde. Alcuni fenomeni ci connettono direttamente ai nostri antenati, se non addirittura ai primati e agli ominidi. Altri mutamenti invece sono più recenti, ma talmente incisivi o repentini e imprevedibili da rivelarsi incomprensibili per chiunque sia nato qualche anno dopo. Cosa cambia (e come), cosa si mantiene stabile (e come)? Ci sono meccanismi che spiegano o prevedono questi cambiamenti o la dinamica rimane comprensibile solo a posteriori? Come le società umane hanno nel tempo risposto alle trasformazioni e ai mutamenti più significativi? Come invece si determinano le continuità, anche sotto il profilo di conformismi e stereotipi?

Viviamo un tempo di molteplici crisi, pandemia, guerre, clima, che ci rivelano che tutto è connesso e in relazione. Rispetto a ciò, il cambiamento appare come qualcosa di auspicabile: un cambiamento culturale, come necessità cioè di un mutamento di paradigma, di percezione, di valori, di pensiero, in grado di farci assumere uno sguardo in prospettiva, un punto di vista lungimirante, per comprendere la complessità e orientarsi verso un futuro possibile.

Mauro Ceruti

Consulente scientifico XIX edizione 2024

giovedì_5

17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio Saluti inaugurali

A seguire
Conferenza

Mauro Ceruti ➤

La complessità del cambiamento

Presenta **Cristina Lorenzi** *La Nazione*
Possiamo parlare ancora oggi di un "progresso verso il meglio"? Le crisi globali mettono in discussione il futuro dell'umanità. Pandemie, catastrofi climatiche, guerre, crisi energetica ci rivelano che viviamo in un mondo in cui tutto è interdipendente. Pensare al futuro, significa pensare un futuro planetario. Occorre un radicale cambiamento di paradigma, che muova verso un pensiero delle connessioni e delle relazioni, verso un pensiero della complessità, l'unico adeguato ad abitare un mondo in cui tutto è connesso.

➤ Cinema Garibaldi

18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Giorgio Manzi ➤

Storie dal tempo profondo L'evoluzione umana

Presenta **Marzia Dati**

Un tuffo nell'archivio della storia prima della storia, per capire chi siamo attraverso l'evoluzione biologica e culturale che ha portato alla comparsa in Africa e alla diffusione planetaria di *Homo sapiens*. La scienza delle nostre origini è in grado oggi di ricostruire e interpretare la nostra storia nel tempo profondo: ci consente così

di comprendere meglio chi siamo, quale sia il nostro posto nella natura e come possiamo porci di fronte alle sfide che l'umanità deve urgentemente affrontare.

18.30

Accademia di Belle Arti

Incontro

La città buona

Alfonso Femia architetto

Luca Talluri presidente di Casa SpA

Modera **Attilio Papini** giornalista

In collaborazione con **ERP Edilizia**

Residenziale Pubblica Massa Carrara

Cinque azioni fondamentali per un approccio responsabile dell'architettura alle esigenze e urgenze urbane contemporanee.

19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Andrea Riccardi ➤

Tutto può cambiare

Presenta **Massimo Braglia** *Il Tirreno*

Uno slogan d'altri tempi, in cui si credeva nelle rivoluzioni, o una necessità per un mondo che si va imbarbando? Con lo sguardo rivolto alla storia e al presente, dalla vecchia Europa, potenza gentile, potrà ancora nascere un messaggio di cambiamento per contribuire a fondare una nuova civiltà del convivere? Di fronte al caos delle megalopoli del mondo globale e al declino dell'Occidente, davanti alle sfide degli attuali scenari di povertà, migrazioni e guerre, la passione per il cambiamento potrà essere l'antidoto all'irrelevanza e all'indifferenza per tornare ad avere visioni per il futuro.

➤ Cinema Garibaldi

19.30

Accademia di Belle Arti

Dialogo

Luisa Damiano

e **Hagen Lehmann** ✦

Intelligenza ed empatia artificiale

Moderata **Matteo Bernabè** *La Voce Apuana*
I cosiddetti "robot sociali" sono agenti robotici progettati per comunicare con noi attraverso segnali sociali compatibili con i nostri. La diffusione di queste macchine, mentre trasforma noi e il mondo sociale, ci permette di conoscere meglio noi stessi. Ci offre una fonte di sapere mediante cui affrontare le nuove sfide che ci impone.

19.30

Palazzo Binelli

Inaugurazione

ARTificIAle

Giovane Arte Generativa

A cura di **Chiara Dall'Otio**

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Carrara**

Espongono: **Andrea Camiolo, Gaia Carlini, Claudia Fuggetti, Clara Janz, Cristina Narraccio, Elena Pinelli, Eleonora Roaro**
A seguire *brindisi con: Associazione Italiana Sommelier Apuana*

20.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Daniela Lucangeli ✦

Connessi, disconnessi e soli

La paradossale realtà

dell'era digitale

Presenta **Filippo Lubrano**

Perché in questo momento storico di peripetia e connessione la maggior parte

degli individui avverte un profondo senso di solitudine? La scienza può aiutarci a comprendere meglio l'essere umano come entità vivente e integrata. Recenti ricerche dimostrano che non siamo individui isolati, ma parte di una complessa struttura sociale. Le cellule del nostro cervello partecipano a un processo chiamato "mirror" (rispecchiamento), per cui nessuno di noi è immune dagli altri. Questo processo modula le funzioni universali del nostro organismo, influenzando profondamente il nostro sviluppo psicologico ed emotivo.

✦ Cinema Garibaldi

20.00

Piazza Alberica

Performance

Fatto da noi

Moda Einaudi resort apuane

Sfilata degli abiti creati dagli studenti di **Istituto di Istruzione Superiore Einaudi**

20.30

mudaC Museo delle arti Carrara

Visita guidata

Una sera al museo

✦ prenota: 0585 779681

21.00

Piazza Accademia

Conferenza itinerante

La città nel tempo

Un percorso nella Carrara

dal Medioevo a oggi

A cura di **Davide Lambruschie** **Accademia Albericana**

✦ Palazzo Binelli

21.00

Palazzo Binelli

Musica

Cafuné

Musica e racconti

Antonio Pincione, Chiara Vatteroni, Irene Lippolis, Emanuele Casu, Federico Correrini, Floriana Benedetti

Attingendo al repertorio popolare di varie aree del mondo, con testi originali e nuovi arrangiamenti, le sonorità folk in evolversi e costantemente contaminate fra loro si uniscono alla cifra chiave dello storytelling. Ecco allora che la leggenda di Aronte e della Sirena diventa un sirtaki o l'antico tema musicale della Folia (Folia) rivive e si trasforma in una canzone...

✦ Accademia di Belle Arti

21.30

Piazza XXVII Aprile

Musica

Leo Gassmann

Prende bene tour

Canzoni che sanno di freschezza, di voglia di ballare e di amore, senza dimenticare un pizzico di ironia e l'entusiasmo febbrile di un cantautore romano che sa unire giovani e adulti. Dai brani sanremesi di *Terzo cuore* e *Vai Bene Così* alle sonorità anni '80 dell'ultimo singolo *Take That* (scritto da Leo assieme a Marco Rissa dei TheGiornalisti) passando dai ritmi estivi di *Dammi un bacio*, *Ja*, diventato virale sui social e colonna sonora della seconda stagione di *Un Professore*. Leo torna dal vivo con il suo Prende Bene Tour 2024 dopo aver riscosso grande successo di pubblico e critica per il biopic su Franco Califano in Rai e preso parte con vari momenti di musica e pensiero al Concerto del Primo Maggio a Roma.

✦ Teatro Animosi

venerdì_6

17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Luigino Bruni ✦

Economia vegetale

Presenta **Gianmarco Palumbo**

Cosa poteva essere il capitalismo se avesse imparato dalle piante e cosa dovrebbe diventare nell'era dei beni comuni? L'intelligenza vegetale ha molte cose da dire, anche all'economia. Quali sono i cambiamenti che le imprese e gli attori economici devono attuare se dal paradigma animale, che è all'origine del capitalismo e della sua insostenibilità, vogliamo passare a un paradigma vegetale? Quali conseguenze per la governance delle imprese?

✦ Camera di Commercio

17.00

Casa Regina Elena Azienda Speciale

Incontro

Nel labirinto colorato della mente

L'arteterapia e l'Alzheimer

Alessandra Mocali presidente Associazione Italiana Ricerca Alzheimer Onlus

Davide Pugnana storico dell'arte

Maddalena Chelini e **Cecilia Grappone** educatrici Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria (Sistema MTA)

In collaborazione con **Azienda Speciale Regina Elena**

Con la partecipazione del coro **Nel mar di note Marina di Carrara**

Esposizione di mosaici realizzati con la supervisione di **Enzo Tinarelli**

17.30

Palazzo Cucchiari

Conferenza

Federico Giannini ➤

L'emigrazione

L'altra faccia della Belle Époque

In collaborazione con **Fondazione Giorgio Conti**

Con il termine "Belle Époque" si indica generalmente un lungo periodo di pace, prosperità economica, progresso scientifico e tecnologico, in cui le arti ebbero un ruolo di primissimo piano e Parigi diventò, di fatto, la capitale del mondo. Tuttavia, sono anche gli anni dell'emigrazione italiana, rimasti impressi ancor oggi nella memoria collettiva. Con gli artisti e le fonti del tempo, approfondiremo questo fenomeno attraverso l'occhio di coloro che ne furono testimoni.

18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Laura Boella ➤

Il mandorlo e il melo

I tempi del cambiamento

Presenta **Nicolas Chiappucci**

Il mandorlo è il primo a fiorire, come se avvistasse la primavera quando è ancora incerta e lontana. Il melo è l'ultimo a fiorire, come se la primavera non smettesse di iniziare. L'immagine del mandorlo vigile e del melo che resta in attesa parla di qualcosa di vibrante nel mondo naturale che ci circonda e aiuta a pensare i diversi ritmi e tempi del cambiamento.

18.00

Aula Magna Liceo Artistico

Inaugurazione

Carrara Comunità Artistica

Evento di **Liceo Artistico Gentileschi**

Inaugurazione dell'installazione audiovisiva e fotografica e presentazione delle pubblicazioni.

18.00 e 19.00

Duomo di S. Andrea

Visita guidata

I tesori del Duomo

A cura di **Don Piero Albanesi**

➤ prenota su con-vivere.it

18.30

Piazza Alberica

Conferenza itinerante

William Walton

La storia di un inglese che ha cambiato Carrara

A cura di **Marzia Dati** presidente

Dickens Fellowship Carrara

➤ Piazza Alberica Sede Dickens Fellowship

18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Dialogo

Ivo Lizzola e Bruna Dighera ➤

Il carcere e la pena

L'incontro e il dialogo

Modera **Monica Leoncini** *La Nazione*

L'esperienza della pena attraversa l'esistenza di molte donne e molti uomini. C'è una pena che viene arrecata con gesti d'offesa e ingiusti, una pena sofferta per ciò che si è subito e una pena cui si è costretti, condannati, come esito di un reato. I luoghi della giustizia e la

nostra convivenza sono capaci di aprire e sostenere percorsi esigenti perché un riscatto, una rigenerazione e un nuovo inizio siano una possibilità diffusa?

➤ Accademia di Belle Arti

19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Maurizio Ferraris ➤

Imparare a vivere

In dialogo con **Marta Matteini**

Vivere, sopravvivere, previvere, convivere sono le stazioni attraverso cui ragionare attorno all'esistenza, alla stratificazione di esperienze e memorie che sono il modo in cui ciascuno di noi impara a vivere.

➤ Camera di Commercio

19.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Incontro

Il Porto di Marina di Carrara

Una finestra sul mare

Mario Sommariva presidente Autorità Portuale

Cristina Lorenzi giornalista e autrice del libro

Modera **Monica Fiorini** responsabile comunicazione Autorità Portuale

Evento di **Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale**

Un libro che cerca di ricostruire quell'antico rapporto fra il tessuto sociale e lo scalo, da quando William Walton costruì un pontile per il trasporto dei marmi. Da lì nacque la comunità dei marinelli e da lì si sviluppa il racconto di quella storia: dai tentativi degli Estensi di costruire un porto alle vicende del Ventennio, al Dopoguerra e ai giorni nostri.

➤ Biblioteca Civica

19.30

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Roberto Balzani ➤

Memoria e cambiamento

Una questione di responsabilità

Presenta **Vinicia Tesconi** *Diari Toscani*

Come fare i conti, da un lato, con la memoria identitaria (vera o presunta), dall'altro, con la memoria strumentale e digitale, assai più aderente a processi che ci portano oggi a vivere sempre più nel presente, sempre meno ancorati al passato? La conversazione si propone di affrontare questo argomento a partire da casi concreti, da luoghi e da esperienze in grado di gettar luce sulle contraddizioni e sul senso di responsabilità ai quali ci richiama la particolare facoltà di ricordare che contraddistingue la nostra specie.

20.00

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Il pane dei poveri

La rivoluzione della castagna

A cura di **Istituto Alberghiero Pacinotti-Belmesseri Bagnone** e **Associazione Comunità del cibo di crinale**

Cotte, crude, arrosto e macinate, le castagne hanno sfamato i popoli della Lunigiana da sempre. Fondamentali nei periodi di guerra e carestia, oggi sono rinomate per le loro proprietà organolettiche e per la versatilità in cucina. Presenti nella tradizione culinaria del territorio con ricette che persistono da millenni, oggi, grazie alla tecnologia, possono diventare protagoniste di rivoluzioni culinarie che interessano forme e consistenze di ricette storiche come castagnaccio e ricotta.

A seguire degustazione gratuita

20.30

Accademia di Belle Arti

Incontro
Design
Progettare il cambiamento,
quale?

Laura Fiaschi designer

Marta Sansoni architetto

Moderata **Domenico Raimondi** art director
White Carrara

Il cambiamento necessita della creatività, ingrediente fondamentale per interpretare il presente e progettare il prossimo futuro. Il design aiuta le persone e la società ad affrontare il cambiamento. Di fronte a un futuro tutto da immaginare siamo chiamati ad essere visionari: immaginare, con coraggio, vissuto e funzioni nuove capaci di creare una nuova bellezza.

20.30

mudaC Museo delle arti Carrara

Visita guidata

Una sera al museo

Aprenota: 0585 779681

21.00

Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Carrara ribelle

Moti e rivoluzioni
fra Ottocento e Novecento

A cura di **Daniele Canali**

➔ Biblioteca Civica

21.30

Piazza XXVII Aprile

Parole e musica

Drusilla Foer

Il cambiamento è la condizione necessaria affinché vi sia l'evoluzione del singolo e della comunità. È il mi-

racolo della mutazione che libera dalle più piccole alle più grandi prigionie e ci conduce in luoghi dove alberga la guarigione più potente: la libertà di essere ciò che siamo e la possibilità del cambiamento successivo.

➔ Teatro Animosi

22.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Musica

Ebbanesis Bek Steig

Un fenomeno web, ma con tanta sostanza musicale: nel giugno del 2017 nasce in rete il duo Ebbanesis, composto da Viviana Cangiano e Serena Pisa. Due voci e una chitarra, che cominciano ad apparire su Facebook con intriganti rivisitazioni di classici della canzone napoletana ma anche con celebri pezzi rock cantati in dialetto: è il caso di *Carmela* e soprattutto *Bohemian Rhapsody* dei Queen, che ha registrato oltre 2.000.000 di visualizzazioni, diventando un autentico caso mediatico. Nel nuovo spettacolo le due artiste si mostrano in un camerino, in quel tempo fatto di preparazione, intimità, goliardia, confidenze, incomprensioni, chiarimenti, idee, concentrazione, che di fatto precedono il concerto in pubblico. Non mancheranno le traduzioni, motore del loro progetto, ma ci saranno anche inediti, mescolati alle immancabili della tradizione napoletana.

➔ Cinema Garibaldi

sabato_7

17.00

Palco della Musica

Festival delle scuole

Il cambiamento che vorrei

In collaborazione con **Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara e Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara**

Presenta **Aurora Baccioli** Consulta provinciale studenti

Premiazione del concorso rivolto agli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore e presentazione di *TrasFormare*, progetto per contrastare gli stereotipi di genere e l'hate speech che ha visto protagonista il Liceo Artistico Gentileschi di Carrara.

➔ Accademia di Belle Arti

17.00-20.00

Piazza Gramsci

Laboratorio per tutti

Senti Come Mi Sento

A cura di **AISM**

Un laboratorio di sensibilizzazione per simulare, tramite l'utilizzo di oggetti quotidiani, ausili medicali e strumenti per fare esercizio fisico, i sintomi più comuni della sclerosi multipla.

17.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Chiara Saraceno ➔

La famiglia

Tra lunga durata

e cambiamenti radicali

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

La famiglia a lungo ha rappresentato insieme la lunga durata e il mutamento indotto dal tempo della vita: una istituzione sostanzialmente immutabile a fronte dei mutamenti economici e politici, ma at-

traversata dal dinamismo dei matrimoni, delle nascite e delle morti, delle entrate e delle uscite. Nell'ultimo secolo questo dinamismo ha riguardato anche l'istituzione, coinvolgendo i pilastri fondamentali della famiglia occidentale: i rapporti di coppia e l'accesso alla filiazione.

➔ Camera di Commercio

17.00

Piazza Alberica

Conferenza itinerante

Trekking urbano

Verso Villa La Padula

A cura di **Corrado Lattanzi**

17.30

Palazzo Binelli

Incontro

Resilienza e SM

Quando la vita ci impone
un cambiamento

A cura di **AISM**

Quando la vita ci impone un cambiamento, abbiamo bisogno di prendere atto che dobbiamo adattarci ad una nuova realtà, il che significa crescere, imparare, evolversi e acquisire nuove skills. I cambiamenti che viviamo nella vita, il più delle volte si manifestano senza preavviso e soprattutto senza il nostro consenso. Questo ci provoca rabbia, incredulità e opposizione, uniti a un senso di smarrimento e di disorientamento. Cosa cambia nella vita di una persona con sclerosi multipla quando arriva una diagnosi?

17.45

Museo Carmi Carrara e Michelangelo

Incontro

La Pietra di Luna

Il marmo di Luni e l'Impero
di Roma

Antonella Traverso e Marcella Mancusi

direzione regionale dei Musei della Liguria

A cura di **Stefano Genovesi** direttore Museo del Marmo e area archeologica Fossacava

Un incontro sulla mostra genovese dedicata al marmo di Carrara e ai suoi usi nell'Impero romano.

18.00

Accademia di Belle Arti

Incontro

Capitale biologico, ambiente, cambiamento

Carlo Manfredi presidente OMCeO Massa Carrara

Le persone non sono solo il prodotto delle istruzioni scritte nel loro codice genetico in quanto gli stimoli ambientali possono attivare o disattivare la funzione dei nostri geni condizionandone l'espressione. Lo stato di salute mentale e fisica è strettamente collegato all'interazione creatrice continua e bidirezionale tra l'individuo, l'ambiente e il contesto psicosociale nel quale è immerso.

18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Antonello Pasini ➤
Come cambia il clima

E come dobbiamo cambiare noi
Presenta **Giulia Tognari**

Il clima è un sistema complesso e i suoi rapidi cambiamenti recenti sfidano il nostro modo di vivere e svilupparci sul pianeta, la nostra visione del mondo e, nel contempo, ci spingono ad un mutamento radicale delle nostre azioni. Se non lo facciamo, rischiamo di trovarci a vivere in un mondo con minori risorse, più conflittuale, ancora meno equo e giusto di quello di oggi.

18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Guido Tonelli ➤

Catastrofi e cambiamenti

Presenta **David De Filippi** *Il Tirreno*

Il racconto dell'incredibile catena di catastrofi e radicali trasformazioni che hanno dato forma all'universo materiale che ci circonda e di cui noi stessi facciamo parte.

➤ Camera di Commercio

19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Dialogo

Nathalie Tocci ➤

Navigare le contraddizioni di un mondo aperto e chiuso

Dialoga con **Simona Maggiorelli**

In collaborazione con **Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale**

La crisi finanziaria, quella dei flussi migratori, l'ondata nazional-populista, la pandemia, la guerra e la crisi energetica. L'Italia e l'Europa appaiono sempre più schiacciate da una catena di emergenze legate tra loro a doppio filo e da quella più devastante di tutte, la crisi climatica. Quali le conseguenze geopolitiche, sul piano interno e a livello planetario?

➤ Cinema Garibaldi

19.30

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Luisella Battaglia ➤

In cerca di un'etica planetaria

Una sfida per la bioetica

Presenta **Emma Bardi**

Ripensare la nostra presenza sul pianeta, immaginare un futuro diverso per la nostra specie: questa è la sfida cui è chiamata la bioetica. Un invito a superare la visione

angustamente antropocentrica, accogliendo l'invito di colui che per primo ne conì il termine nel 1927, Fritz Jahr, per indicare la nuova etica che avrebbe dovuto riguardare l'intero mondo dei viventi.

20.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Vito Mancuso ➤

Tutto cambia, quindi c'è speranza

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

È possibile in questo mondo, di cui avvertiamo il continuo e destabilizzante cambiamento, coltivare la speranza, in particolare la speranza che qualcosa non cambi ma rimanga stabile costituendo il punto di appoggio dell'esistenza?

➤ Cinema Garibaldi

20.30

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Chimica in cucina

Trasformazioni inaspettate

A cura di **Istituto Alberghiero Minuto Marina di Massa**

La cucina rappresenta l'arte di trasformare gli alimenti. La semplice cottura è già di per sé una reazione chimica, così come la lievitazione della pasta grazie all'incontro tra farina, acqua e lieviti. Ma quali sono le reazioni più spettacolari? Mutamenti di colore, cambiamenti di consistenza e di sapore tra i più insoliti possono trasformare i nostri fornelli in un piccolo laboratorio chimico. *A seguire degustazione gratuita*

21.00

Accademia di Belle Arti

Visita guidata

L'Accademia nel tempo

Con **Corrado Lattanzi** e le guide dell'**Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti**

➤ prenota su con-vivere.it

21.00

Palazzo Binelli

Incontro

Un territorio in trasformazione

Evento di **Italia Nostra sez. Apuo Lunense**

Con **Piero Donati** e **Riccardo Canesi**

➤ Biblioteca Civica

21.30

Duomo di S. Andrea

Visita guidata

I tesori del Duomo

A cura di **Don Piero Albanesi**

➤ prenota su con-vivere.it

21.45

Piazza XXVII Aprile

Intervista spettacolo

Arturo racconta Brachetti

Di e con **Arturo Brachetti**

Presenta **Filippo Lubrano**

Uno o centomila? L'uomo dai mille volti, che in un battito di ciglia (o forse due) è capace di trasformarsi in mille personaggi, si racconta in una serata speciale fatta di confidenze, ricordi e viaggi fantastici. Fregoli, Parigi e le luci della Tour Eiffel, Ugo Tognazzi, le ombre cinesi, la macchina da cucire della mamma, il Paradis Latin e le mille fantasie di un ragazzo che voleva diventare regista o papa, prendono vita in un'intervista frizzante al confine tra vita privata e palcoscenico. Partendo dal racconto della sua storia e dal solajo in cui tutto è iniziato, l'artista italiano, senza maschere e senza trasformismi, ci farà scoprire perché è la realtà immaginata quella che ci rende più felici...

➤ Teatro Animosi

domenica_8

17.00

Palazzo Binelli

Incontro

DisperAzione

Non uno di meno

A cura di **Comitato I Care Massa Carrara**
Con la collaborazione di **Commissione**

Regionale Pari Opportunità della Toscana

Partecipano: **S.E. Fra Mario Vaccari** Vescovo
Diocesi Massa Carrara-Pontremoli, **Marta**

Castagna dirigente Ufficio Scolastico

Regionale per la Toscana, **Fabio Celi**

docente di Psicologia clinica, **Mirella Cocchi**
presidente ANSPI San Luca Carrara

17.00

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Ugo Boggi ➔

**Progressi in medicina
e chirurgia**

Presenta **Daniela Gianelli** giornalista
Un focus sui progressi fatti in uno dei
settori più cruciali da parte di un esperto
mondiale di chirurgia robotica.

17.00

Museo Carmi Carrara e Michelangelo

Visita guidata

Romana Marmora

Storie di imperatori,
dei e cavatori

A cura di **Stefano Genovesi** direttore
Museo del Marmo e area archeologica
Fossacava

A seguire i visitatori potranno effettuare
la visita guidata della cava romana di
Fossacava, raggiungibile in auto in 15
minuti dal museo. Ingresso gratuito per
i partecipanti all'evento.

➔ prenota: 335 1047450

17.30

Sagrato Chiesa del Suffragio

Dialogo

Stefano Ciccone

e **Selene Zorzi** ➔

Donne e uomini

Le parole per far vivere
il cambiamento necessario

Modera **Marta Matteini**

In collaborazione con **Fidapa Massa**
Carrara e il collettivo **In.for.male**
Insieme per un nuovo maschile

In che modo promuovere una riflessione
individuale e collettiva che porti a un
mutamento di civiltà nelle relazioni
tra i sessi e a una presa di coscienza
libera e critica da parte degli uomini
sul patriarcato? Si tratta di temi che
offrono un nuovo sguardo sui rapporti
tra i generi e liberano da condizionamenti
sociali e da stereotipi.

➔ Camera di Commercio

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Sergio Manghi ➔

Nella vertigine del presente

(o della comunità di destino
terrestre)

Presenta **Jacopo Evangelista**

Con la globalizzazione accelerata dell'e-
conomia e delle tecnologie sorte dalla
rivoluzione digitale, la Terra è divenuta
di fatto in pochi decenni una sola e
unitaria comunità di destino, composta
da umani e non umani. Come reimma-
ginare le nostre sfide di convivenza -
esistenziali, sociali, ecologiche - in un
presente fattosi, come mai prima nella
storia umana, vertiginoso?

➔ Accademia di Belle Arti

18.00

Palazzo Binelli

Visita guidata

ARTificiAle

Giovane Arte Generativa

A cura di **Chiara Dall'Otio**

➔ prenota su con-vivere.it

18.00 e 19.00

Duomo di S. Andrea

Visita guidata

I tesori del Duomo

A cura di **Don Piero Albanesi**

➔ prenota su con-vivere.it

18.30

Palazzo Binelli

Incontro

**Farmacie comunali
e salute del cittadino**

Antonio Valenti presidente Nausicaa
SpA, **Carlo Manfredi** presidente OMCeO
MS, **Paola Vivani** e **Giuseppe Arena**
Ospedale Apuane Massa

Gli ultimi anni hanno visto un profondo
cambiamento nel ruolo delle farmacie
comunalì: da luoghi di dispensazione del
farmaco stanno diventando sempre più
un presidio al servizio della comunità,
dove si promuove la prevenzione, si
incrementa l'informazione di prossimità
e l'alfabetizzazione sanitaria anche
rivolta ai giovani e si realizzano impor-
tanti campagne gratuite di screening
su larga scala.

19.00

Sagrato Chiesa del Suffragio

Conferenza

Luigi Zoja ➔

Narrare l'Italia

Fra storia, arte, letteratura
e psicoanalisi

Presenta **Simona Maggiorelli**

Psicoanalisi, antropologia e storiografia
si intrecciano in un'audace esplorazione
della storia d'Italia, dal Medioevo ai giorni
nostri, attraverso l'autorappresentazio-
ne di chi lo ha abitato: una narrazione
collettiva che influenza l'intera società
e il suo ruolo nel mondo.

➔ Cinema Garibaldi

19.30

Accademia di Belle Arti

Visita guidata

L'Accademia nel tempo

Con **Corrado Lattanzi** e le guide dell'**As-
sociazione Amici dell'Accademia di
Belle Arti**

➔ prenota su con-vivere.it

19.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Carlo Lepri ➔

**Dall'"errore della natura"
alla "persona"**

I cambiamenti
nelle rappresentazioni
sociali della disabilità

A cura di **Centro documentazione
Handicap**

Con **Consulta delle persone
con disabilità Comune di Carrara**

La disabilità, esperienza personale inat-
tesa, rende chi la sperimenta inatteso
socialmente. Per questo il destino delle

persone con disabilità è ampiamente connesso con i modi attraverso i quali la società tende a rendere comprensibile questo fenomeno imprevisto. Il collegamento tra rappresentazioni e cultura ha creato, nel tempo, diverse "immagini" della disabilità e i cambiamenti che queste "immagini" hanno prodotto non sono né lineari né definitivi.

➔ Camera di Commercio

20.30

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Tradizione e gourmet

Evoluzioni artistiche dei piatti

A cura di **Istituto Alberghiero Minuto Marina di Massa**

Oggi andiamo sempre più alla ricerca dell'eccellenza in ogni genere di pietanza. Un filo rosso che collega cucina tradizionale e cucina gourmet è sicuramente la qualità degli ingredienti utilizzati, unendo ad essa accostamenti particolari di sapori e un po' di vena artistica sarà possibile rinnovare e innovare anche le ricette della nonna a cui siamo più legati.

A seguire degustazione gratuita

20.30

Accademia di Belle Arti

Musica

Tutto cangia, il ciel s'abbella

Omaggio a Carlo Bergonzi nel centenario della nascita

A cura di **Circolo Amici della lirica A. Mercuriali**, con i tenori **Lorenzo Martelli, Rino Matafù, Lorenzo Paspodero, Carlo Raffaelli**

Il canto lirico, in origine stilizzata espressione di canoni fissati, diviene sentimento, canto d'amore, di gioia, di disperazione, di impegno civile... vero patrimonio immateriale dell'umanità, che vive e si rinnova a ogni rappresentazione. Paradigmatica la figura di Carlo Bergonzi che da tenore belcantista ha percorso le tappe che lo hanno portato al repertorio verista.

21.30

Piazza XXVII Aprile

Musica

Modena City Ramblers Riportando tutto a casa

I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'Isola di Smeraldo. Da lì un trentennio costellato di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. Dudu, Franco, Francesco, Leo e Massimo, il 'comandante' Gianluca Spirito ai plettri e il nuovo batterista Enrico Torreggiani porteranno dal vivo la loro musica.

➔ Teatro Animosi

5-6-7-8 settembre mostre e installazioni

17.00-23.30

Palazzo Binelli

Mostra

ARTIFICIALE

Giovane Arte Generativa

A cura di **Chiara Dall'Olio**

In collaborazione con **Accademia di Belle Arti di Carrara**

Espongono: **Andrea Camiolo, Gaia Carlini, Claudia Fuggetti, Clara Janz, Cristina Narraccio, Elena Pinelli, Eleonora Roaro**

Il focus della mostra collettiva, che coinvolge artisti under 35, è l'Arte Generativa: il cambiamento più rivoluzionario nel campo dell'arte contemporanea, dopo l'avvento della macchina fotografica nel 1839. Un cambiamento che vede la creazione di opere d'arte attraverso l'uso di sistemi autonomi non umani, ovvero il computer e il web, facendo ricorso alle applicazioni generative dell'intelligenza artificiale. Le tante potenzialità degli strumenti generativi, l'influenza che questo tipo di immagini ha sulla percezione generale, il controllo delle macchine sulle attività umane, la presunta veridicità dei loro prodotti sono temi di grande attualità nel dibattito sociale così come in quello artistico. I lavori esposti, tutti creati con l'ausilio di programmi generativi, esplorano le differenti sfaccettature della relazione fra essere umano e macchina e la complessità del rapporto tra la creazione artistica umana e l'IA, sfidando la capacità del visitatore di riconoscere un'immagine generata da un'applicazione ed invitandolo ad essere fruitore non passivo ma curioso, attento indagatore di fronte a ciò che gli viene mostrato.

Prosegue fino 19 ottobre: mer-sab 15.00-20.00; apertura in altri orari per le scuole: info@con-vivere.it

Palazzo Binelli

Mutamento globale

Installazione di **Francesco Siani**

17.00-23.00

Aula Magna Liceo Artistico

Festival delle scuole

Carrara Comunità Artistica

Evento di **Liceo Artistico Gentileschi Carrara** Cosa ci racconta lo studio di un luogo, di una storia, di una comunità? Con una serie di eventi e produzioni e un'installazione esclusiva, il Liceo Artistico si apre per raccontare i suoi settantaquattro anni di vita, esplorati e ritessuti. Un archivio aperto, un incontro, una rivista, una mostra, un podcast. Un'opera realizzata dagli studenti del triennio di grafica, con il sostegno di SIAE e Ministero della Cultura nell'ambito del programma "Per Chi Crea". A cura di Spazi Fotografici in collaborazione con Contatto Radio - Popolare Network, grazie a tutti i professionisti coinvolti e ad Archivio di Stato di Massa.

Piazza Gramsci

Festival delle scuole

TrasFormare

Cambiare si può

Liceo Artistico Gentileschi Carrara

Contrastare gli stereotipi di genere e l'have speech. Progetto a cura di Commissione Pari Opportunità della Regione Toscana in collaborazione con Ministero Istruzione e Merito, Corecom Toscana, IMT, Lucca Crea e col supporto della Scuola Internazionale di Comics di Firenze, CAV e PUR di Carrara. Docenti referenti Mario Dell'Amico e Maria Zavaglia.

Nelle sedi del festival

Festival delle scuole

Il cambiamento che vorrei

In collaborazione con **Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara e Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara**

spazio bambini

 prenota su con-vivere.it

5 settembre

17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Lecture in movimento

A cura dei lettori volontari della **Biblioteca Civica C.V. Lodovici Carrara**

Lecture per bambini fino ai 10 anni

La lettura è una delle buone pratiche che ci accompagna, fin dai piccoli, ad affrontare il cambiamento, quel movimento che ci aiuta a crescere, ad evolverci; è una tra le esperienze più belle che ogni giorno possiamo sperimentare con i nostri bambini, strumento di mutamento per stimolare e accompagnare la crescita.

 Biblioteca Civica

18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Autoritratto condiviso

A cura di **Floriane Pouillot**

Laboratorio creativo per bambini da 5 a 10 anni

In un mondo in costante trasformazione, è essenziale comprendere come ogni individuo possa influenzare e contribuire alla crescita e al cambiamento della comunità. Ogni bambino riceverà un foglio bianco su cui inizierà il proprio autoritratto, esprimendo la propria identità e personalità. I bambini passeranno il loro disegno a un altro partecipante, che aggiungerà un elemento personale e così via, fino a che tutti avranno contribuito a ogni autoritratto.

 Biblioteca Civica

6 settembre

17.00

Palco della Musica

Ogni ape conta

Disseminiamo cambiamenti

A cura di **Saperecoop**

Progetto educativo di **Unicoop Tirreno**

Laboratorio per bambini da 5 anni in su. Un'avventura alla scoperta del mondo delle api, della loro organizzazione sociale e del prezioso lavoro che svolgono per la salvaguardia dell'ambiente. Attraverso giochi e attività creative i bambini e le bambine conosceranno i piccoli insetti impollinatori, i "frutti" del loro lavoro e la loro importanza per preservare la biodiversità, compiendo i primi passi per diventare preziosi agenti del cambiamento. Un piccolo omaggio finale renderà i partecipanti protagonisti della loro tutela, perché insieme si può davvero contribuire a rendere migliore l'ambiente in cui viviamo oggi... e domani.

 Biblioteca Civica

18.00

Palco della Musica

Ogni ape conta

A cura di **Saperecoop**

Laboratorio per bambini da 5 anni in su

Replica

 Biblioteca Civica

19.00

Cortile Duomo S. Andrea

La mamma di Neandertal

A cura di **Sandro Natalini**

Laboratorio per bambini da 6 anni in su. Abbiamo sempre sentito parlare dell'Uomo di Neandertal, ma della Donna di Neandertal che cosa sappiamo? Com'era fatta? Come trascorreva le sue giornate? Attra-

verso l'affascinante tecnica grafica della monotopia i partecipanti si cimenteranno nel ritratto della mamma di Neandertal. La monotopia, tecnica a metà tra pittura e incisione, produce effetti pittorici e texture sorprendenti che ricordano le primordiali pitture rupestri.

 Oratorio del Duomo

21.00

Palco della Musica

Abracadabra

Laboratorio di magia

Di e con **Federico Pieri**

Federico è un mago ironico e surreale spesso vittima della sua stessa magia. Abracadabra è un laboratorio che saprà coinvolgere e divertire tutta la famiglia.

 Biblioteca Civica

7 settembre

17.00

Cortile Duomo S. Andrea

Vita

A cura di **Agnese De Rito, Valentina Ulissi, Francesca Vincentini**

Laboratorio creativo per bambini e genitori. Attraverso la lettura dell'albo illustrato *Vita* di Lisa Aisato, un capolavoro di letteratura per l'infanzia che combina arte e narrazione, guarderemo alla vita come un continuo processo di cambiamento e trasformazione, per riflettere assieme sulle diverse fasi, sulle emozioni e sulla bellezza della crescita e del cambiamento. Ogni bambino creerà, con il genitore, una pagina del proprio "libro della vita", includendo disegni, collage di materiali naturali o piccole sculture.

 Oratorio del Duomo

18.15

Palco della Musica

Un mondo di isole

A cura di **Serenella Quarello**

Laboratorio per bambini da 7 anni in su. Esistono isole di nani e giganti, isole disabitate e isole che hanno fatto la storia; isole dai nomi strani e isole dai nomi a volte sbagliati, isolette e isolotti, isole del tesoro e isole ancora da scoprire... Il viaggio verso isole remote ha sempre attratto naviganti curiosi, esploratori, naturalisti e scienziati. Infatti, come ebbe modo di scoprire il grande Charles Darwin, le isole sono uno speciale laboratorio dell'evoluzione. In questo viaggio scopriremo, cartina alla mano, tutto l'universo e le storie che gravitano attorno a questi lembi di terra emersa, che continuano ancora oggi a suscitare fascino e curiosità.

 Biblioteca Civica

19.00

Cortile Duomo S. Andrea

Messaggi segreti e pozioni misteriose

All'insegna dell'amicizia

A cura di **Enrica Pizzicori**

Laboratorio per bambini da 5 anni in su. Il libro *Amici Amici* di Helme Heine, finalista al Premio Andersen 2018, racconta la storia di Pieretto Galletto, Beppe Rosicchia e Tonio un simpatico maiale. Questi tre animaletti ci hanno lasciato dei messaggi segreti con i loro ritratti e una divertente caccia al tesoro ci aiuterà a trovarli. Occorrerà però una speciale pozione per rendere visibili quelli che troveremo e per creare quelli che mancano a completare il trio degli amici animaletti.

 Oratorio del Duomo

8 settembre

17.00

**Palco della Musica
Racconti dal Cottage
FiordiMaggio**

A cura di **Monica Fialdini**

Lettura e laboratorio da 5 anni in su. Le avventure di Gastone e di altri piccoli amici: con loro possiamo apprezzare l'avvicinarsi delle stagioni, riscoprire quanto sono appaganti la bellezza del mondo naturale, la semplicità delle piccole cose, la genuinità di gesti fatti con il cuore. Per avere uno sguardo più attento a ciò che ci circonda e verso noi stessi. Anche da adulti è possibile riscoprire questi tesori... e allora lasciamo per un po' la fredda luce dello smartphone e facciamo abbracciare dalla luce del sole, dalla natura e dai nostri amici a quattro zampe.

↑ Biblioteca Civica

18.00

**Cortile Duomo S. Andrea
L'arte cambia il mondo**

A cura di **ARTEmisia Servizi Culturali**
Lettura e laboratorio da 5 a 10 anni. L'arte è comunicazione e le opere artistiche sono potenti mezzi per la diffusione di messaggi. Gli artisti possono impegnarsi per contribuire alla realizzazione di un mondo migliore. L'arte è duttile, comunica, cambia, si trasforma. Cambia la tecnica, il gusto, la moda, i soggetti, le tematiche. L'incontro sarà l'occasione per conoscere alcune importanti opere del recente passato. I partecipanti potranno quindi realizzare un'opera per comunicare al mondo il proprio messaggio.

↑ Oratorio del Duomo

19.00

**Palco della Musica
Crucietturre**

A cura di **Federica Pucci** e **Piera DeAngeli**
Laboratorio per bambini dai 5 anni in su. Una serata di enigmistica letteraria con sfide a squadre. Libri, favole, racconti e leggende ispireranno le tipiche definizioni dei crucietturre: verticali ed orizzontali per incroci di fantasia ed immaginazione.

↑ Biblioteca Civica

≡ infofestival

Tutte le iniziative in programma a con-vivere sono a **ingresso gratuito** e senza necessità di prenotazione (a meno che non sia diversamente specificato).

Infoline: 0585 55249
info@con-vivere.it



**CONSULTA IL PROGRAMMA
AGGIORNATO**



Seguici su   

≡ profili

Roberto Balzani È professore ordinario di Storia contemporanea presso l'Università di Bologna e presidente del Museo storico della Liberazione di via Tasso a Roma. I suoi interessi di studio riguardano: la storia politico-culturale in particolare il periodo risorgimentale e post-risorgimentale, la storia economico-sociale o economico-amministrativa, la storia delle mentalità collettive e dei beni culturali. Fa parte del Comitato di Direzione della Rivista *Il Risorgimento* di Milano e del Comitato scientifico di *The International Journal of Museum Studies*. Fra le sue pubblicazioni: *Cinque anni di solitudine. Memorie inutili di un sindaco* (2012); *La Romagna* (2012); *Memoria e nostalgia nel Risorgimento* (2020); *Andare per i luoghi del Risorgimento* (2024).

Luisella Battaglia Già professoressa ordinaria di Filosofia morale e Bioetica presso l'Università degli Studi di Genova e l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, nel 1992 ha fondato a Genova l'Istituto Italiano di Bioetica, di cui è direttrice scientifica. Dal 1999 fa parte del Comitato Nazionale per la Bioetica, organo della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Da trent'anni collabora con *Il Secolo XIX* su argomenti di bioetica ed etica pubblica. Tra le sue pubblicazioni: *Bioetica senza dogmi* (2009, Premio Le due culture 2010); *Un'etica per il mondo vivente. Questioni di bioetica medica, animale e ambientale* (2011); *Bioetica* (2022).

Ha curato: *Potere negato. Approcci di genere al tema delle disuguaglianze* (2013); *Uomo, natura, animali. Per una bioetica della complessità* (2016).

Laura Boella È stata professoressa ordinaria di Filosofia morale e di Etica dell'ambiente presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano. In dialogo con alcune tra le più significative espressioni del pensiero femminile del '900, come Hannah Arendt, Maria Zambrano, Simone Weil ed Edith Stein, ha elaborato riflessioni sulla dimensione dell'alterità e sulla questione della persona e dell'empatia, anche mediante connessioni fra morale e neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: *Hannah Arendt. Agire politicamente, pensare politicamente* (1995, 2005); *Sentire l'altro. Conoscere e praticare l'empatia* (2006); *Neuroetica. La morale prima della morale* (2008); *Il coraggio dell'etica. Per una nuova immaginazione morale* (2012); *Empatie. L'esperienza empatica nella società del conflitto* (2018); *Hannah Arendt. Un difficile umanesimo* (2020); *Cuori pensanti. Cinque brevi lezioni di filosofia per un tempo difficile* (2020); *Con voce umana. Arte e vita nei corpi di Maria Callas e Ingeborg Bachmann* (2022). È stata consulente scientifica di con-vivere 2023.

Ugo Boggi È professore ordinario di Chirurgia generale all'Università di Pisa e direttore di Chirurgia generale e dei trapianti dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Pisana. È uno dei chirurghi più autorevoli del mondo per la chirurgia del pancreas e del fegato e un esperto mondiale di chirurgia robotica.

Ha al suo attivo oltre 1500 trapianti di organi ed è un punto di riferimento per la chirurgia oncologica addominale complessa e per quella mini-invasiva. È stato membro del Consiglio Direttivo e poi presidente della Società Italiana Trapianti d'Organo. Ha scritto due libri e oltre 400 articoli scientifici pubblicati su riviste scientifiche internazionali.

Arturo Brachetti È un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo, The Legend of Quick-Change, il grande Maestro del trasformismo internazionale. In molti paesi è considerato un mito vivente nel mondo del teatro e della visual performing art. Regista e direttore artistico attento e appassionato, è capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà. È oggi il più grande attore-trasformista del mondo, con una "galleria" di oltre 350 personaggi, di cui 100 interpretati in una sola serata. È così veloce che è stato inserito nel *Guinness Book of Records* e il suo primato rimane tutt'ora imbattuto.

Luigino Bruni Economista e storico del pensiero economico con interessi di ricerca per la filosofia, la letteratura e gli studi biblici presso l'Università Lumsa di Roma, è professore ordinario in Economia politica e coordinatore del dottorato in Scienze dell'Economia civile. È direttore Scientifico dell'evento "The Economy of Francesco" e presidente della Scuola di Economia Civile con sede a Figline e Incisa Valdarno, che ha promosso e co-fondato insieme a Stefano Zamagni. Fra i suoi ultimi libri: *L'arte della gratuità* (2021); *La comunità fragile* (2022); *Capitalismo*

meridiano (2022); *Capitalism and Christianity* (2023); *Critica della ragione manageriale* (2023); *Economia vegetale* (2024).

Mauro Ceruti È professore emerito di Filosofia della scienza e direttore del Centro di Ricerca sui Sistemi Complessi (CRiSiCo) presso l'Università IULM di Milano. Nello stesso Ateneo è stato prorettore vicario, prorettore alla Transdisciplinarietà e direttore della PhD School for Communication Studies. È stato preside della facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Milano-Bicocca e preside della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bergamo. Senatore della Repubblica nella XVI Legislatura. I suoi libri sono tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese, rumeno, turco. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il tempo della complessità* (2018); *Sulla stessa barca* (2020); *Abitare la complessità. La sfida di un destino comune* (2020); *Umanizzare la modernità. Un modo nuovo di pensare il futuro* (con F. Bellusci, 2023). A dicembre 2023 è uscito un volume interamente dedicato alla sua filosofia, con numerosi contributi di studiosi: *La danza della complessità. Dialoghi con la filosofia di Mauro Ceruti*, a cura di Luisa Damiano e Francesco Bellusci, con una prefazione di Edgar Morin. Il suo sito è www.mauroceruti.it. È consulente scientifico di con-vivere 2024.

Stefano Ciccone È biologo e dottore di ricerca in Sociologia. Ha fondato con altri "Maschite Plurale": una rete di uomini impegnati contro la violenza

maschile verso le donne e contro gli stereotipi di genere. È impegnato nella mobilitazione antirazzista con la rete "Diamoci una mossa" che ha contribuito a promuovere. Ha progettato e poi coordinato il Parco scientifico Romano e il suo incubatore di imprese basate sulla conoscenza. È stato esperto valutatore nazionale delle attività di innovazione e rapporto con i cittadini degli atenei e ha coordinato molti progetti europei nel campo dell'innovazione. È stato membro della Segreteria Nazionale dell'Associazione per la Pace alla sua fondazione. Tra i suoi libri: *Essere maschi. Tra potere e libertà* (2009); *Maschi in crisi? Oltre la frustrazione e il rancore* (2019); *La dimensione sociale dell'innovazione* (2023).

Luisa Damiano È professoressa ordinaria di Logica e Filosofia della scienza presso l'Università IULM, dove dirige la Scuola di dottorato PhD School for Communication Studies e co-dirige il centro di ricerca CRiSiCo. Le sue principali aree di ricerca sono l'epistemologia dei sistemi complessi, l'epistemologia delle scienze cognitive e l'epistemologia delle scienze dell'artificiale. A partire dal 2007, lavora su temi relativi a queste aree operando all'interno di o in stretta collaborazione con team scientifici presso atenei italiani ed esteri. Dal 2011 coordina il Research Group on the Epistemology of the Sciences of the Artificial (RG-ESA). Tra le sue pubblicazioni rientrano molti articoli scientifici, i libri *Unità in dialogo* (2009) e *Vivere con i robot. Saggio sull'empatia artificiale* (con P. Dumouchel,

2019, precedentemente pubblicato in francese, inglese e coreano) e alcuni numeri speciali di riviste scientifiche su temi di frontiera quali *Artificial Empathy* e *SB-AI (Synthetic Biology and Artificial Intelligence)*.

Bruna Dighera Psicologa e psicoterapeuta, mediatrice penale, formatrice in ambito sociale e socio-sanitario, opera da tre decenni nell'area delle dipendenze nei servizi sanitari pubblici. Si è occupata di devianza e criminalità a vario titolo e in vari ambiti, tra i quali le carceri, in collaborazione con il Ministero della Giustizia come esperto psicologo ex art 80 O.P. Supervisiona e forma équipe di comunità terapeutiche con l'Associazione Comunità Il Gabbiano. Su questi temi ha pubblicato articoli e contributi scientifici. Dagli inizi degli anni Novanta ha sviluppato l'interesse per la Restorative Justice, dal 2018 è Membro dell'European Forum for Restorative Justice e dal 2019 del Working Group on Restorative Cities dell'EFRJ. Ha partecipato a fondare "L'Innominato", tavolo lecchese per la Giustizia Restorativa e ne segue le attività e le pratiche.

Alfonso Femia Architetto e designer, opera professionalmente in ambito internazionale dal 1995. È fondatore e presidente di Atelier(s) Alfonso Femia (in precedenza denominato 5+1AA), con sedi a Genova, Milano e Parigi. Tra i numerosi progetti italiani, ha realizzato i Frigoriferi milanesi, la nuova sede del Gruppo BNL-BNP Paribas a Roma, la nuova sede di Vimar a Marostica, la Dallara Academy a

Parma, l'edificio per uffici The Corner a Milano, mentre in Francia, i Docks di Marsiglia, numerose residenze di housing sociale, uffici ed edifici pubblici. Nel 2019 è stato direttore della III edizione della Biennale Internazionale di Architettura di Pisa, e nel 2022, ideatore e curatore della I edizione de La Biennale dello Stretto. Nel 2023 insieme a Simonetta Cenci ha realizzato, nel contesto di SOUx, il progetto della scuola di architettura per bambine e bambini a Genova. Ha vinto numerosi premi in Italia e all'estero, ha pubblicato numerosi saggi sui temi della città e dell'architettura ed è speaker in conferenze accademiche internazionali. È stato incaricato Ambasciatore del Design Italiano da ADI (Associazione Disegno Industriale) a Parigi, Bruxelles, in Uzbekistan, per il 2023 a Jeddah e Riyad (Arabia Saudita), per il 2024 a Miami, negli Stati Uniti.

Maurizio Ferraris Insegna Filosofia teoretica all'Università di Torino, è presidente del Labont-Center for Ontology e dirige Scienza Nuova, l'istituto di studi avanzati dedicato a Umberto Eco, che unisce l'Università e il Politecnico di Torino, rivolto alla progettazione di un futuro sostenibile, tanto dal punto di vista culturale quanto da quello politico. È fondatore del "Nuovo Realismo", Visiting Professor a Harvard, Oxford, Monaco, Parigi, editorialista del *Corriere della Sera* e della *Neue Zürcher Zeitung*, autore di fortunati programmi televisivi e di oltre settanta libri tradotti in tutto il mondo. Nella sua lunga carriera ha determinato un nuovo corso di pensiero e di studi almeno in quattro ambiti: l'ermeneutica, l'estetica, l'on-

tologia e la filosofia della tecnologia. Tra i suoi libri: *Dove sei? Ontologia del telefonino* (2005); *Anima e iPad* (2011); *Manifesto del nuovo realismo* (2012); *Documentalità* (2014); *L'imbecillità è una cosa seria* (2016); *Postverità e altri enigmi* (2017); *Il denaro e i suoi inganni* (con J.R. Searle, 2018); *Scienza nuova. Ontologia della trasformazione digitale* (2018); *Documanità* (2021); *Agostino. Fare la verità* (2022); *Tecnosofia* (con G. Saracco, 2023); *Imparare a vivere* (2024). È stato consulente scientifico di con-vivere 2022.

Drusilla Foer Cantante, attrice e autrice, frequenta con successo teatro, radio, televisione e cinema, diventando in breve una star di culto anche sul web. Personaggio irriverente e antiborghese, si presta spesso a sostegno di cause sociali importanti. È autrice e interprete di due spettacoli teatrali: *Eleganzissima*, recital di straordinario successo, e *Venere Nemica*, spettacolo ispirato alla favola di Amore e Psiche. Fra le varie esperienze televisive, è stata giudice di *Strafactor*, *talent* nel *talent* di *X Factor*, poi editorialista a *Matrix* Chiambretti su Canale 5, ospite fissa a *CR4* La Repubblica delle Donne su Rete 4 e in *Ciao Maschio* su Rai 1, prima di arrivare alla popolarità estrema in quanto conduttrice del Festival di Sanremo 2022. Nel 2021 esce *Tu nonosci la vergogna*, il suo primo libro. Nel 2022 presenta su Rai 1 con Carlo Conti la LXVII edizione dei David di Donatello. In giugno è in onda su Rai 2 la striscia quotidiana *Drusilla* e l'*Almanacco del Giorno* Dopo, il suo primo programma televisivo da conduttrice. Nel 2022 viene insignita del Nastro D'Argento

per il cameo nel film *Sempre più Bello*. Nel 2023 esce il suo primo album di canzoni inedite, intitolato *DRU*, ed è al cinema con *Cattiva Coscienza*, regia di Davide Minnella.

Leo Gassmann Nasce a Roma il 22 novembre del 1998, da una famiglia di artisti e con un cognome impegnativo. All'età di 9 anni entra all'Accademia di Santa Cecilia e studia chitarra classica e solfeggio per 5 anni. A 19 anni viene selezionato per essere uno dei dodici concorrenti di *X Factor* 22 arrivando alla semifinale e dimostrando un talento singolare nella scrittura e nella voce. Nel 2020 vince la categoria Nuove Proposte del Festival di Sanremo con il brano *Vai Bene Così*, confermando le sue doti da cantautore e grande maturità e intensità di interpretazione nonostante la sua giovane età. Il videoclip di *Vai Bene Così*, che ad oggi vanta oltre 7,5 milioni di visualizzazioni su *YouTube*, gli vale il Premio Roma Videoclip Sanremo Giovani 2020 ricevuto durante l'edizione della Festa del Cinema di Roma. Si è laureato in Arte e Comunicazione all'Università John Cabot di Roma. Dopo l'album d'esordio *Strike*, ha pubblicato i singoli *Down*, *La mia libertà* e *Lunedì* (feat. L'Ennesimo). Ad oggi ha accumulato oltre 37 milioni di stream totali. Recentemente è stato inserito da *Forbes Italia* nella lista dei "100 migliori under 30" nella categoria "Entertainment".

Federico Giannini Giornalista, critico d'arte, è il fondatore e il direttore responsabile della testata *Finestre sull'Arte*, fondata nel 2017. Dal 2015 è collaboratore esterno della rivista *Art e Dossier*. Nel 2023 è stato tra i presentatori del programma *Dorian* su Rai 5.

Hagen Lehmann È un ricercatore, specializzato in robotica sociale per la cura e l'insegnamento. Ha conseguito un dottorato in informatica presso l'Università di Bath, Regno Unito, e un master in psicologia comparata presso l'Università Tecnica di Dresda, Germania. È stato ricercatore in robotica sociale e inclusione all'Università di Macerata, mentre attualmente è ricercatore presso l'Università di Bergamo.

Carlo Lepri Psicologo e docente a contratto presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università di Genova. Pioniere nel campo dell'integrazione lavorativa delle persone con disabilità intellettiva. Da oltre trenta anni impegnato in Italia e all'estero in attività di formazione e consulenza sui temi dell'inclusione sociale delle persone con disabilità. Autore di numerosi studi e pubblicazioni nel settore. È stato membro del Comitato tecnico scientifico dell'Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità. Ha scritto, tra gli altri: *La persona al centro: autodeterminazione, autonomia, aduttività per le persone con disabilità intellettiva* (2016); *Diventare grandi: la condizione adulta delle persone con disabilità intellettiva* (2020).

Ivo Lizzola Professore ordinario di Pedagogia sociale e di Pedagogia della marginalità e del conflitto e della mediazione presso l'Università di Bergamo. È impegnato da anni in attività sociali, formative e di ricerca nelle realtà della vulnerabilità sociale, del disagio esistenziale, della sofferenza e della cura, della giustizia riparativa. Tra le sue pubblicazioni: *La scuola prigioniera. L'esperienza scolastica*

in carcere (2017, con S. Brena e A. Ghidini); *Sull'Educare. Omaggio a don Lorenzo Milani* (2018); *La giustizia riparativa: psicologia e diritto per il benessere di persone e comunità* (2019); *Un senso a questi giorni. Conversazione con Pierluigi Mele* (2020); *Oltre la pena. L'incontro oltre l'offesa* (2020); *Aver cura della vita: dialoghi a scuola sul vivere e sul morire* (2021); *In tempo d'esodo. Una pedagogia in cammino verso nuovi incontri intergenerazionali* (2023); *Il lavoro nelle comunità. Tra vita quotidiana e profezia* (2023).

Daniela Lucangeli Professoressa ordinaria in Psicologia dello sviluppo e dell'educazione presso l'Università di Padova. Membro dell'Accademia Mondiale delle Ricerche sulle difficoltà di apprendimento (IARLD) e di comitati scientifici di numerose società di ricerca nazionali e internazionali nell'ambito della salute e dell'educazione. Membro di comitati istituzionali tra i quali il CNOP (Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi), e la Child Guarantee. Presidente di Mind4Children, Spin-Off dell'Università degli studi di Padova che sostiene la ricaduta della ricerca scientifica in azioni a servizio del potenziale umano attraverso la sperimentazione, la divulgazione, la consulenza e la formazione. Le sue principali aree di ricerca sperimentale sono i processi maturazionali del neurosviluppo con particolare attenzione al rapporto tra apprendimento ed emozioni, i trend evolutivi e le difficoltà di apprendimento. Membro di numerosi comitati di riviste scientifiche nazionali ed internazionali. Fra i suoi ultimi libri: A

mente accesa (2020); *La mente che sente* (2021); *Il corpo è docente* (con L. Vullo, 2021); *Il tempo del Noi* (2022); *Se sbagli non fa niente* (2023).

Simona Maggiorelli È Direttrice di *Left*, dove è stata assunta nel 2002 quando si chiamava *Avvenimenti*, lavorando nel corso degli anni in redazione come caposervizio cultura e scienza e caporedattore, prima di assumerne la direzione. In precedenza ha lavorato come critico d'arte e redattore di cultura ai quotidiani: *Liberazione*, *La Nazione*, *Europa*. Ha collaborato con varie riviste, fra le quali *La Rinascita della sinistra*, *Hystrio*, *East*, *Babylon post/Globalist*. Ha pubblicato i libri: *Tragicamente* (2002); *Arte senza memoria* (con D. Fargnoli, 2007); *Attacco all'arte. La bellezza negata* (2017).

Vito Mancuso È stato docente di Teologia moderna e contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano dal 2004 al 2011; dal 2013 al 2014 è stato docente di Storia delle dottrine teologiche presso l'Università degli Studi di Padova; dal 2009 al 2017 ha collaborato con il quotidiano *la Repubblica*. Dal 2022 è editorialista del quotidiano *La Stampa*. I suoi libri hanno suscitato notevole attenzione da parte del pubblico, in particolare: *L'anima e il suo destino* (2007), *Io e Dio. Una guida dei perplessi* (2011), *Il principio passione. La forza che ci spinge ad amare* (2013), *Dio e il suo destino* (2015), quattro bestseller da oltre centomila copie con traduzioni in altre lingue. Il suo pensiero è oggetto di discussioni e polemiche

per le posizioni non sempre allineate con le gerarchie ecclesiastiche, sia in campo etico sia in campo strettamente dogmatico. Fra i suoi ultimi libri: *La via della bellezza* (2018); *La forza di essere migliori* (2019); *Il coraggio e la paura* (2020); *I quattro maestri* (2020); *A proposito del senso della vita* (2021); *Etica per giorni difficili* (2022); *La mente innamorata* (2022); *Non ti manchi mai la gioia* (2023).

Sergio Manghi Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Parma. Intende la sociologia come campo transdisciplinare, unitariamente bio-socio-anthropologico, e insieme come dialogo riflessivo con la società contemporanea, impegnandosi tra l'altro nella formazione alle pratiche di cura, di aiuto ed educative. Dal 2010 cura anche il blog "Il terzo incluso", presso il quotidiano online *la Repubblica-Parma*. Tra i suoi volumi: *Il soggetto ecologico di Edgar Morin. Verso una società-mondo* (2009); *La conoscenza ecologica. Attualità di Gregory Bateson* (2010); *L'altro uomo. Rivalità maschili e violenza di genere* (2020); *Laboratorio fraternità* (a cura di, con M. Ingrosso, 2020); *Clima diseguale* (a cura di, con E. Leonardi, 2024).

Giorgio Manzi Paleoantropologo e divulgatore scientifico, è ordinario di Antropologia alla Sapienza Università di Roma, accademico dei Lincei e accademico delle Scienze (o "dei XL"). Attualmente coordina il dottorato in Biologia ambientale ed evolutiva della Sapienza, dirige la Missione paleoantropologica in Tanzania patro-

cinata dal MAECI ed è Vicepresidente dell'Associazione Antropologica Italiana. La produzione scientifica, con oltre 200 pubblicazioni, riguarda perlopiù temi di evoluzione umana, morfologia ecologica e bioarcheologia. Cura una rubrica mensile su *Le Scienze* e collabora abitualmente con quotidiani, periodici, radio e TV. Fra i libri: *Il grande racconto dell'evoluzione umana* (2013); *Ultime notizie sull'evoluzione umana* (2017); *L'ultimo Neanderthal racconta* (2021); la recente raccolta di racconti dal titolo *Antenati* (2024).

Antonello Pasini Fisico climatologo del CNR, docente di Fisica del clima all'Università Roma Tre. Si occupa in particolare di elaborare e applicare modelli matematici nell'ambito dello studio del clima, con lo scopo di individuare le cause e gli impatti dei cambiamenti climatici su scala globale, regionale e locale. È autore di numerosi articoli su riviste internazionali e di un libro specialistico. È autore del primo blog italiano sul clima, "Il Kyoto fisso", pubblicato dal 2007 al 2012 su *Il Sole 24 ore* e dal 2012 sulle pagine web di *Le Scienze* (edizione italiana di *Scientific American*). Il blog ha vinto il Premio nazionale di divulgazione scientifica nel 2016. Ha pubblicato anche vari libri divulgativi, gli ultimi dei quali sono: *Effetto serra, effetto guerra* (con G. Mastrojeni, 2 ed. 2020); *L'equazione dei disastri: cambiamenti climatici su territori fragili* (2020).

Andrea Riccardi Storico e saggista, fondatore della Comunità di Sant'Egidio, è oggi presidente della Società Dante Alighieri. È stato Ministro per

la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione dal 2011 al 2013. Ha insegnato, come professore ordinario, Storia contemporanea all'Università di Bari, alla Sapienza e alla Terza Università degli Studi di Roma. Numerose Università lo hanno insignito con la laurea honoris causa per i suoi studi storici e per il suo lavoro a favore della pace e del dialogo. Ha avuto un ruolo di mediazione in diversi conflitti e ha contribuito al raggiungimento della pace in alcuni Paesi, tra cui il Mozambico, il Guatemala, la Costa d'Avorio, la Guinea. Per questo suo impegno per la pace è stato insignito di numerosi premi internazionali, fra cui il Karlspreis, premio Carlo Magno (2009). La rivista *Time* nel 2003 lo ha inserito nell'elenco dei trentasei "eroi moderni" d'Europa, che si sono distinti per il proprio coraggio professionale e impegno umanitario. Tra i suoi libri più recenti: *Periferie. Crisi e novità per la Chiesa* (2016); *La forza disarmata della pace* (2017); *Tutto può cambiare. Conversazioni con Massimo Naro* (2018); *La preghiera, la parola, il volto* (2019); *La Chiesa brucia. Crisi e futuro del cristianesimo* (2021); *La guerra del silenzio. Pio XII, il nazismo, gli ebrei* (2022); *Accogliere* (con L. Caracciolo, 2023); *Il grido della pace* (2023); *Rigenerare il futuro. Dall'io al noi* (2024).

Chiara Saraceno Ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino. È professoressa emerita presso il Wissenschaftszentrum für Sozialforschung di Berlino, nonché membro onorario del Collegio Carlo Alberto di Torino. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della

famiglia, della condizione femminile, di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Consulente dell'Unicef, dell'Ue, dell'Ocse e di altri organismi internazionali, dal 1999 al 2001 ha presieduto la commissione d'indagine sull'esclusione sociale presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Tra i suoi libri recenti: *Il lavoro non basta. La povertà in Europa negli anni della crisi* (2015); *Mamme e papà. Gli esami non finiscono mai* (2016); *L'equivoco della famiglia* (2017); *Il welfare. Tra vecchie e nuove disuguaglianze* (2021 nuova ed.); *Complessità* (con L. Manicardi, 2021); *La povertà in Italia* (con D. Benassi e E. Morlicchio, 2022). È stata consulente scientifica di con-vivere 2020.

Nathalie Tocci È direttrice dell'Istituto Affari Internazionali. Già consigliera per le strategie internazionali del Ministro degli Affari Esteri Federica Mogherini nel 2014 e Special Advisor dell'Alto rappresentante dell'Unione Europea per gli affari esteri e la politica di sicurezza Federica Mogherini (2015-2019) e Josep Borrell (2020-2021). Oggi è anche professor alla School of Transnational Governance dell'European University Institute, professoressa onoraria all'Università di Tübingen, Europe's Futures fellow presso l'Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) e amministratrice non esecutiva e indipendente di Acea. Autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, pubblica editoriali regolari su *Politico*, *Europe* e *La Stampa*. Oltre ad essere una partecipante fissa di *The Context* della BBC, è spesso intervistata dalle principali televisioni e testate inter-

nazionali. I suoi interessi scientifici riguardano l'integrazione europea e la politica estera europea, il Medio Oriente e le relazioni transatlantiche. Il suo ultimo saggio si intitola *Fuori dal tunnel. Come l'Europa può superare la grande crisi* (2023).

Guido Tonelli È fisico al Cern di Ginevra e professore all'Università di Pisa, è uno dei padri della scoperta del bosone di Higgs. Ha ricevuto il premio internazionale Fundamental Physics Prize (2013), il premio Enrico Fermi della Società Italiana di Fisica (2013) e la Medaglia d'onore del Presidente della Repubblica (2014) per essere "l'ultimo esempio di una tradizione di eccellenza che è cominciata con Galileo Galilei per passare attraverso scienziati come Enrico Fermi, Bruno Pontecorvo e Carlo Rubbia". Ha pubblicato: *La nascita imperfetta delle cose. La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (2016, vincitore del premio Galileo); *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell'universo* (2017); *Genesis. Il grande racconto delle origini* (2019); *Tempo. Il sogno di uccidere Chronos* (2021); *Quando si accessero le stelle. Un grande scienziato ti racconta la nascita dell'universo* (2022, con Sergio Rossi, illustrazioni di Matteo Berton); *Materia. La magnifica illusione* (2023).

Luigi Zoja È psicoanalista e saggista. Già presidente della IAAP, l'associazione internazionale degli analisti junghiani, ha lavorato a Zurigo, New York, Milano e pubblicato testi tradotti in quindici lingue. Ha pubblicato: *Il gesto*

di Ettore. Preistoria, storia, attualità e scomparsa del padre (2001, nuova ed. 2016); *Giustizia e Bellezza* (2007); *Contro Ismene. Considerazioni sulla violenza* (2009, Premio Internazionale Archè); *Al di là delle intenzioni. Etica e analisi* (2011); *Paranoia. La follia che fa la storia* (2011, nuova ed. 2023); *Psiche* (2015); *Centauri. Alle radici della violenza maschile* (nuova ed. rivista, aggiornata e ampliata, 2016); *Dialoghi sul male. Tre storie* (2022); *Sotto l'iceberg. Presenze inconse nella società e nella storia* (2023); *Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento* (2024). Ha vinto per due volte (2002 e 2008) il Gradiva Award della National Association for the Advancement of Psychoanalysis, assegnato ogni anno negli Stati Uniti alla saggistica psicologica.

Selene Zorzi È docente invitato di Teologia spirituale all'ISSR di Verona (2023-2024) e insegnante di Filosofia e Storia al Liceo Scientifico Galilei di Verona. Ha insegnato Filosofia, Antropologia e Patrologia all'ISSR di Ancona, all'ITRA di Molfetta e al Pontificio Ateneo S. Anselmo. Tra le sue pubblicazioni: *Desiderio della bellezza da Platone a Gregorio di Nissa* (2007); *Antropologia e teologia spirituale* (2014); *Al di là del "genio femminile"* (2014); *Il Genere di Dio. La Chiesa e la teologia alla prova del Gender* (2017); *Socrate, pedagogo della Bellezza* (2018); *Sorelle tutte* (con E. Green e S. Segoloni Ruta 2021).

A CARRARA NEI GIORNI DEL FESTIVAL MUSEI, MOSTRE E LUOGHI DI INTERESSE

Duomo di Sant'Andrea

Piazza Duomo

Nei giorni del festival: 9.00-22.30

www.duomodicarrara.it

Sistema museale

www.visitacarrara.it

Il Comune di Carrara offre l'ingresso gratuito nei giorni del festival

Carmi. Museo Carrara e Michelangelo a Villa Fabricotti

Via Sorgnano 42

mar-dom 9.30-12.30/17.00-20.00

info e prenotazioni: 335 1047450

<http://carmi.museocarraraemichelangelo.it>

museo.carmi@comune.carrara.ms.it

Sito all'interno dello splendido Parco de La Padula, è stato inaugurato nel 2018 ed è dedicato ai legami tra Michelangelo Buonarroti e la città di Carrara. Al piano nobile è ospitata la mostra permanente dedicata al Genio di Michelangelo e alla sua influenza nella ricerca artistica nelle varie epoche storiche. Nel piano seminterrato è visitabile un percorso con materiali di scena dei film *Il peccato* di Andrey Konchalovsky e *Michelangelo infinito* prodotto da Sky, girati in città. Di grande interesse artistico la collezione di arte ambientale del Parco de La Padula.

Mostre temporanee: Romana Marmora.

Storie di imperatori, dei e cavaori: la mostra guida i visitatori alla scoperta della storia dell'escavazione del marmo in epoca romana imperiale con particolare attenzione, oltretutto alle tecniche utilizzate, al suo utilizzo a Roma e nell'impero. In mostra semilavorate e sculture provenienti dalla cava romana di Fossacava, dalla quale veniva estratto il marmo bardiglio. Particolare attenzione è riservata alla religiosità di quanti frequentavano i bacini estrattivi. Gli imperatori di Roma, i loro schiavi e i loro liberti, gli appaltatori, i commercianti, e, ovviamente, i cavaori sono gli attori di un

copione di grande fascino, nel quale la fatica e il sacrificio di chi lavorava nelle cave si lega profondamente alla propaganda politica e al lusso che il marmo esprimeva.

mudaC | Museo delle arti Carrara

Via Canal del Rio 1

mar-dom 17.00-21.00; mer-gio 9.30-12.30

Nei giorni del festival: 17.00-24.00

0585 779681

<http://mudac.museodelleartecarrara.it>

Inaugurato nel 2012 in un convento seicentesco, oggi il mudaC è istituzione culturale dedicata alle arti contemporanee e un museo di comunità. Comprende una collezione permanente con opere provenienti dalle edizioni storiche e da quelle più recenti delle Biennali Internazionali di Scultura "Città di Carrara", testimonianza del forte legame della città con la produzione artistica e la lavorazione del marmo. Le opere di artisti di fama internazionale documentano linguaggi e tecniche contemporanee quali scultura, disegno, pittura, installazioni, video, fotografia. *In occasione delle giornate di con-vivere il bar del mudaC sarà aperto in forma straordinaria per l'orario di apertura del museo.*

Mostre temporanee:

Paolo Cavinato. Direzioni: a cura di **Cinzia Compalati**, fino al 29 settembre. Negli ultimi anni la ricerca artistica di Paolo Cavinato si è sviluppata attraverso varie discipline, impiegando tecniche e linguaggi dell'arte, dalla fotografia ai disegni ed elaborazioni grafiche, dalle grandi installazioni agli oggetti scultorei. Alcune delle sue opere, progettate e realizzate in relazione allo spazio circostante, sono costruzioni complesse di elementi visivi e sonori, in cui il pubblico può fruirne l'interno. Elementi scultorei, suoni e performance vocali, fusi insieme a formare una complessa esperienza immersiva dello spazio.

Gabriele Landi. Alle montagne: a cura di **Cinzia Compalati**, fino al 29 settembre. Il percorso artistico di Gabriele Landi muove da una dimensione pittorica fatta di sottili vibrazioni tonali ottenute per sovrapposizione

e velatura verso una progressiva articolazione spaziale dove il colore regna incontrastato. In tempi recenti l'artista si è concentrato sull'impiego della carta d'acquerello che dipinge, taglia, piega e perfora in vari modi dando così vita a delle articolazioni spaziali della superficie pittorica, una pittura geometrica *flat* che prende corpo tridimensionale.

White Carrara

Design is back

14 giugno-29 settembre

Sedi varie www.whitecarrara.it

La mostra-evento, curata dal direttore artistico **Domenico Raimondi**, celebra lo stile italiano e l'eccellenza locale con una mostra diffusa di pezzi iconici realizzati in marmo di Carrara che hanno scritto la storia del design, accompagnata dall'esposizione di oggetti contemporanei prodotti da studi e laboratori del territorio. Il centro storico diventa palcoscenico d'eccezione per gli amanti del design e della progettazione, un'affascinante salone "en plein air" dove si può ammirare bellezza e creatività.

Fondazione Giorgio Conti

Palazzo Cucchiari

Via Cucchiari 1

Belle Époque

I pittori italiani della vita moderna

Da Lega e Fattori a Boldini e De Nittis

a Nomellini e Balla

A cura di **Massimo Bertozzi**

mar-mer-gio-dom 9.30-12.30/16.00-20.00

ven-sab 9.30-12.30/16.00-23.00

Nei giorni del festival: *gio-sab apertura fino alle 23.00 e dom fino alle 21.30*

Biglietti: 10 € (ridotto 8 €)

Info e prenotazioni: 0585 72355

www.palazzocucchiari.it

info@palazzocucchiari.it

La mostra segue le tracce delle mutazioni della pittura dopo l'Unità, dal superamento delle scuole regionali alla ricomposizione di una impronta nazionale, per puntare dritto a una cultura artistica adatta ai tempi moderni della "Nuova Italia". Quello della mostra è dunque un iter che dagli ultimi palpiti macchiaioli conduce all'effervescenze della scapigliatura fino agli esiti

finali del divisionismo, cioè da Fattori e Lega a Boldini e De Nittis a Nomellini, Balla. Senza contare che altri artisti presenti in mostra con le loro opere portano i nomi di Signorini, Spadini, Pellizza da Volpedo, Zandomenighi Corcos, e poi ancora Antonio Mancini, Tranquillo Cremona, Mosè Bianchi, Emilio Longoni, Angelo Morbelli, Gaetano Previati, e tanti altri.

ALTRI EVENTI

Cammino di Aronte

Escursione

Piazza Alberica-salita S.Rocco-Gragnano-Noceto-Castelpoggio

A cura di Cai sez. Carrara

8 settembre 8.00

Assicurazione per i non soci Cai: 13 €

Prenotazioni entro il 5/09: 0585 577682;

info@caicarrara.it

Il Cambiamento e l'Equazione Perfetta

Un viaggio tra antichi segreti e misteri contemporanei

Presentazione del libro e performance teatrale
Organizzazione: Club per l'Unesco "Carrara del Marmi"

Con Stefano Conti

Ridotto Teatro Animosi

6 settembre 17.30-20.00

Info: 349 8702428;

club.carrarademarmi@libero.it

Carrara Fotografia 2024

Mostra collettiva La Grande Bellezza

Cura e organizzazione: Club Fotografico Apuano

Associazione Tiresia Piazza Alberica 6/b

Dal 31 agosto all'8 settembre

5 settembre 18.30: inaugurazione

6 settembre 21.00-23.30

incontro con autori-fotografi

c/o Ridotto Teatro Animosi

Info: 347 2470529;

biggi@clubfotograficoapuano.ms.it

Evoluzione d'arte

Mostra d'arte contemporanea

Cura e organizzazione: Donatella Gabrielli,

Daniela Bertani, Luciana Bertaccini

Associazione Artemisia Ars Via Santa Maria 8a

5-15 settembre

5 settembre 21.00: inaugurazione
5-8 settembre 18.00-20.00/21.00-23.00
10-15 settembre 20.00-22.00
Info: 392 4500778; artemisiarte.ms@gmail.com

Felice Vatteroni Scultore

Esposizione di opere d'arte
Cura e organizzazione: Giovanni Vatteroni
Galleria Micheli Pellegrini Via Santa Maria 10
31 agosto-28 settembre 17.00-19.00
Nei giorni del festival: 17.00-22.00
Info: 338 4582265; gvatteroni55@gmail.com

Mostra personale dell'artista

Nicky Hoberman
Esposizione di pitture
Cura e organizzazione: Nicola Ricci
V6tre Spazi Contemporanei
c/o Palazzo del Medico Piazza Alberica 5
5 settembre-5 ottobre dal giovedì
al sabato 18.00-20.00
Nei giorni del festival: 18.00-23.00
Info: 338 4417145

Visioni Cromatiche

Esposizione di opere d'arte di Franco Corsi
Cura e organizzazione: Franco Corsi
Ex Ospedale San Giacomo
5 settembre 17.30-21.30: vernissage
6-7-8 settembre 17.30-22.30
Info: 334 1828995; f.corsi981@gmail.com

Il tempo migliore

Dipinti, fotografie, installazioni e sculture
Organizzazione: Associazione
artistico-culturale Insieme... è di più
Cura: Giovanna Riu
Battistero del Duomo
4 settembre 18.00-20.00: inaugurazione
5-8 settembre 17.00-23.00
10-14 settembre 17.30-19.30
Info: 339 3236173;
dolfimariarita@gmail.com

Gli eventi e le mostre segnalate
in questa sezione non sono curati e organizzati
dal festival con-vivere. Per informazioni
rivolgersi ai contatti indicati.

menu

I locali indicati in questa sezione
partecipano alla



Ritira la mappa, il cartoncino
con gli indirizzi e le istruzioni per
partecipare.

I locali propongono, in aggiunta
nel loro menu, un piatto pensato
per il festival e realizzato con
prodotti del territorio.

Bar del mudaC

Via Canal del Rio 1
apertura straordinaria:
17.00-24.00

Bar Caffè Crema

Via Roma 7
348 9281585
Tagliere misto con salumi,
formaggi e un drink → 15 €

B Bar Pizzeria

Piazza Brucellaria 4
0585 74457
Pizza pomodoro, mozzarella,
noci, lardo e patate → 9 €

Caffè La Borsa

Via Roma 11
349 7788050
Tordelli al ragù → 10 €

Caffè Roma

Via Roma 9c
0585 73757
Ravioli ripieni di ricotta e pesto,
conditi con gamberetti, zucchine,
pomodorini e pinoli → 9 €

Enoteca Velia

Via Manzoni 1
347 9490891
Taglierini nei fagioli
alla carrarina → 10 €

Gramsci Caffè

Piazza Gramsci
339 8921458
Tagliere convivere
(con prodotti tipici locali) → 7 €

Il Re Bacco

Via Giorgi 5
0585 776778
Baccalà marinato → 12 €

La casa del caffè

Via Verdi 10
392 0777297
Panigacci e vino del Candia → 13 €

Leon d'oro

Piazza Alberica 8c
338 8280583
Crostone lardo di Colonnata
e pomodorini → 6 €

Merope's Steakhouse

Via Ulivi 4
0585 776961
Colonnata Burger → 10 €

Nà ringa n'do

Via Cafaggio 1
324 8417736
Piatto del cavatore (baccalà, aringhe
e lardo di Colonnata) → 15 €

Osteria La Capinera

Via Ulivi 8
339 2017848
Tordelli alla Capinera → 13 €

Osteria La Piazza

Piazza Alberica 10
348 2956721
Lasagne strordellate → 10 €

Osteria Vittorio

Via del Cavatore angolo via Cavour
345 6026259
Tordelli carrarini → 10 €

Pizzeria Delfino

Via Apuana 1d
340 3334182
Pizza lardo, pomodorini
e rucola → 8 €

Pizzeria Margherita

Via Manzoni 12
0585 71728
Pizza Festival
(con lardo Colonnata IGP, olive,
cipolla e origano) → 9 €

Ristorante Roma

Piazza De André 1
366 2715171
Arrosto alle erbe con lardo IGP
14 mesi → 14 €

Yoghi e Bubù Gluten Free

Piazza XXVII Aprile 1 B
376 2274088
Pinsa gluten free lardo
e pomodorini → 10 €

RITIRA IL TUO REGISTRO DELLE PRESENZE

**Un'opportunità di formazione
per i docenti di ogni ordine e grado
in tre soli passaggi:**

1. Scarica dal sito **www.con-vivere.it** (nella pagina dedicata alle scuole cliccando sull'apposito link) oppure richiedi presso i punti info-festival il **Registro delle presenze**.
2. Durante il festival dovrai mostrare il tuo registro al termine dell'evento di tuo interesse ai punti info-festival presenti nei luoghi in cui si tengono gli incontri di parola. Verrà apposto un timbro in corrispondenza dell'evento seguito. Non sarà attestata la partecipazione contemporanea a incontri previsti al medesimo orario o con una differenza di solo mezz'ora.
3. Dopo l'ultimo incontro a cui parteciperai, consegna il Registro al personale incaricato presso i punti info-festival in prossimità degli incontri o direttamente alla segreteria organizzativa anche nei giorni successivi alla manifestazione. Riceverai, in seguito, un attestato di partecipazione che certificherà gli incontri seguiti e il numero di ore complessive.



guarda nel programma gli **eventi** compresi nel **registro delle presenze**



venti di novità

con_vivere

CARRARAFESTIVAL
11/14 settembre 2025



Con il patrocinio



unesco

Commissione Nazionale
Italiana per l'Unesco

Comitato per il festival con-vivere



**Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara**



COMUNE DI CARRARA
Ducato di Modigliana d'Oro di Matteo Civile



CARRARA
City of
Marble Arts

Designated UNESCO
Creative City of Crafts and Folk Art
in 2017



**CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST**



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA**



**Fondazione
MARMO
ONLUS**

con il patrocinio
ed il sostegno di

REGIONE
TOSCANA



con il patrocinio



Commissione Regionale
Pari Opportunità
della Toscana



**Provincia
di Massa-Carrara**



Ministero dell'Università e del Merito
Ufficio Selezione Regionali per la Toscana

Rai **Per la Sostenibilità**
ESG

con il contributo



Autorità di Sistema Portuale
del Mar Ligure Orientale
Porti di La Spezia e
Marina di Carrara

main sponsor

BPER:

sponsor midi



Agenzia Generali
Massa Carrara
Piazza Garibaldi
Andrei Assicurazioni



cheanigoGreen



sponsor



COOPERTIVA DEL GALATIHERO COSEI



Piero De Gasperis & C. s.r.l.

Vittorio Bogazzi & Figli S.p.A.

sponsor tecnici



E.R.P. MASSA CARRARA S.p.A.
Edificio Residenziale Pubbliche Massa Carrara



FONTEVIVA
www.fonteviva.it



media partnership



LA NAZIONE
1859 - 2021

Rai **Cultura**