

coltore viverè



CARRARAFESTIVAL

11.12.13.14 settembre 2025

dalle 17 alle 24

plurale

Comitato per il festival
con-vivere

Enrico Isoppi

Presidente Fondazione
Cassa di Risparmio
di Carrara (Ente Capofila)
Gea Dazzi

Assessore alla Cultura
Comune di Carrara

Marco Baudinelli

Direttore Accademia
di Belle Arti di Carrara

Valter Tamburini

Presidente Camera
di Commercio Toscana
Nord-Ovest

Bernarda Franchi

Presidente Fondazione
Marmo Onlus

Organizzazione

Fondazione Progetti Srl
Presidente

Roberto Dell'Amico

Consulente scientifica

Luigina Mortari

Direttrice festival

Emanuela Mazzi

Segreteria

Ilaria Conserva

Anna Dallari

Valentina Bedocchi

Andrea Bergamo

info@con-vivere.it
telefono 0585 55249

Ufficio Stampa

Maurizio Quattrini

maurizioquattrini@yahoo.it

Grafica e Webdesign

Avenida Srl

www.avenida.it

Seguici su

www.con-vivere.it e su



La 20ª edizione di con-vivere intende offrire uno spazio di riflessione su un tema chiave. Il vivere assieme ha come dato costitutivo originario la qualità ontologica della pluralità: come salvaguardare la dimensione plurale che caratterizza le nostre società tutelando le minoranze, guardando alle differenze e alle diversità come valore e non come limite?

Se il "con-vivere" è costitutivo della condizione umana, il "con-vivere-bene" rappresenta l'obiettivo verso cui ogni comunità tende. Salvaguardare la singolarità nella pluralità per costruire comunità richiede azioni cognitive, affettive, etiche e più largamente politiche.

La dimensione plurale dà conto delle numerose identità che popolano la sfera sociale, identità intese a loro volta non monolitiche ma anch'esse plurali; il plurale si esplica poi nelle molteplici reti di relazioni che definiscono il vivere assieme e che rendono necessario l'agire politico inteso come "cura degli esseri umani non singolarmente ma collettivamente" (Platone, *Politico* 275d).

Un'attenzione particolare, come sempre, sarà poi rivolta alle questioni sollevate dallo sviluppo scientifico e tecnologico: oggi più di ieri, infatti, "l'altro" di cui avere cura è il pianeta su cui di fatto costruiamo il nostro vivere assieme.

Luigina Mortari

Consulente scientifica XX edizione 2025

giovedì 11

17.00

Corso Rosselli

Saluti inaugurali

A seguire

Conferenza

Luigina Mortari

Singolare e plurale

L'essenza dell'esserci

Presenta **Cristina Lorenzi** *La Nazione*

Noi siamo esseri intimamente relazionali. Siamo mescolati all'altro che è nel mondo; dalla qualità delle connessioni con la realtà biofisica e dalla qualità delle relazioni con gli altri dipende il modo del nostro sentirci esistere. Siamo fatti di pensieri e di emozioni, e il pensare e il sentire sono qualcosa che si genera nell'incontro con l'altro.

Cinema Garibaldi

18.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Silvano Petrosino

Il paradosso del dialogo

Presenta **Massimo Braglia** *Il Tirreno*

L'intervento intende sviluppare una riflessione attorno al tema del dialogo a partire dalla seguente considerazione di Paul Ricoeur: "Il paradosso sta nel fatto che la comunicazione è una trasgressione, nel senso proprio del superamento di un limite, o meglio di una distanza in un certo senso insuperabile".

18.30

Accademia di Belle Arti

Inaugurazione mostra

Porto aperto sulla storia

Con **Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale** e **Fhp Terminal Carrara SpA**

19.00

Corso Rosselli

Conferenza

Umberto Galimberti

Lo spaesamento e l'etica del viandante

Presenta **Fabio Ziino**

L'etica del viandante si oppone all'etica antropologica del dominio della Terra. Denuncia il nostro modello di civiltà e mette in evidenza che la sua diffusione in tutto il pianeta equivale alla fine della biosfera. L'umanesimo del dominio è un umanesimo senza futuro. Il viandante percorre invece la terra senza possederla, perché sa che la vita appartiene alla natura.

Cinema Garibaldi

19.00

Accademia di Belle Arti

Incontro

Design

Progettare per la molteplicità
Dialogo tra **Giulio Iacchetti** e **Domenico Raimondi**

In un tempo in cui la pluralità è al centro della nostra esistenza sociale, il design ha il compito e l'opportunità di farsi strumento di inclusione, cura e coesistenza. Il progetto non è mai neutro: ogni oggetto, spazio o interfaccia che creiamo incide sul modo in cui abitiamo il mondo insieme agli altri. L'incontro metterà al centro l'idea di

un design che non risponde a un'identità dominante, ma che nasce dalla molteplicità delle esperienze, dei corpi, dei bisogni e dei punti di vista. Giulio Iacchetti, designer industriale dal 1992, noto per la sua ricerca e definizione di nuove tipologie di oggetti, ha vinto due volte il Compasso d'Oro (nel 2001 per il Moscardino e nel 2014 per i tombini Sfera). Domenico Raimondi, art director, designer e fondatore di Thesign-Lab, è direttore artistico di White Carrara.

19.30

Palazzo Binelli

Inaugurazione mostra

Micorrize Urbane

Trame invisibili
dell'autenticità umana

A cura di **Street Levels Gallery**

Espongono **Ache77, Exit Enter, Kraita317, Nian, Giorgia Pollicino, Andrea Spezia**

A seguire brindisi con **Associazione Italiana Sommelier Apuane**

20.00

Palazzo Binelli

Conferenza

Franco La Cecla ➤

Compassione

Un'antropologia politica

Presenta **Filippo Lubrano**

Parlare di compassione oggi può sembrare ingenuo, in un mondo che mette continuamente in mostra la cattiveria umana. Ma cos'è la compassione? Un sentimento da cocodrilli già sazi della preda, o un lusso riservato a chi può permetterselo? È possibile rintracciare nella storia umana le tracce di una compassione che non si esaurisce nell'emozione, ma si traduce in un impulso all'azione: dalla

Grecia dei retori all'India di Ashoka nel III secolo a.C., dagli slum di Delhi ai rapporti di parentela nelle società indigene.

21.00

Accademia di Belle Arti

Conferenza itinerante

Una pluralità di voci

La città nelle sue trasformazioni

A cura di **Davide Lambruschi**

Con **Accademia Albericiana**

Con **ICS La vela di marmo Istituto Einaudi** (IIS Barsanti)

21.15

Palazzo Binelli

Incontro

Quaranta storie per

quarant'anni

Il Parco delle Apuane

Con **Andrea Tagliasacchi** Presidente Parco delle Apuane

Quaranta storie per raccontare i primi quaranta anni del Parco delle Alpi Apuane. Un omaggio alla bellezza dei luoghi e a una comunità che con quei luoghi conserva e tramanda un rapporto millenario.

21.30

Piazza Alberica

Conferenza spettacolo

Giovanni Storti

e Stefano Mancuso ➤

Alberi

Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere

Regia di **Arturo Brachetti**

Main partner **Gruppo Saviola**

Main Sponsor evento **Bper Banca**

Uno spettacolo che fonde scienza e intrattenimento per svelare i misteri del

mondo vegetale attraverso un viaggio appassionante e sorprendente. In scena, Giovanni Storti assume il ruolo di un curioso viaggiatore accompagnato dal professor Stefano Mancuso, la sua guida sapiente e illuminata. La narrazione si snoda attraverso tre momenti diversi che riflettono le parti della pianta: radici, fusto e chioma. Alternando comicità e riflessione, lo spettacolo sensibilizza il pubblico sulla cruciale importanza del mondo vegetale per la vita sulla Terra, dimostrando come arte e scienza possono dialogare per generare consapevolezza e ispirare il cambiamento.

➤ Teatro degli Animosi

21.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Incontro

Fiscarrarino

Con **Flavio Del Santo** fisico

e **Daniele Canali**

Evento di **Aps Oltre**

La performance sarà non solo un evento divulgativo, ma un esperimento di convivenza tra saperi, persone e lingue. Una scienza che si fa ascoltare, anche in dialetto, e che diventa spazio pubblico e condiviso.

➤ Camera di Commercio

venerdì_12

17.00

Corso Rosselli

Conferenza

Renata Pepicelli ➤

Né Oriente né Occidente

Vivere in un mondo nuovo

Dialoga con **Simona Maggiorelli**

È il momento di scrivere la storia del mondo nuovo che abitiamo, che non è né Occidente né Oriente. Lo si potrebbe chiamare *Occidente*, perché l'uno è dentro l'altro. Dove finisce l'Oriente e dei figli delle migrazioni raccontano una storia di confini che si dissolvono.

➤ Cinema Garibaldi

17.00

Casa Regina Elena

Parole e salute

Pluralità delle vite

Alzheimer, comunità e nuovi sguardi

Evento di **Azienda Speciale Regina Elena**

Elena

Con **Associazione Nazionale**

Alzheimer

17.00

Palazzo Binelli

Incontro

Erano 21

Le donne della Costituente

Con **Commissione Regionale Pari**

Opportunità della Toscana

Pubblicazione a cura di **Melania**

Sebastiani con ritratti originali di **Italo Forfori**

17.30

Palazzo Cucchiari

Incontro

Ludica-Mente

L'arte, il gioco, gli altri

Con **Francesco Menconi**

In collaborazione con **Fondazione**

Conti

Dopo l'incontro sarà possibile visitare la mostra con ingresso ridotto a 8 euro (fino a 30 persone).

➔ prenota su con-vivere.it

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conversazione

Mara Durante ➔

L'altro è l'Altrove

Incontrare le differenze,

immaginare altri mondi possibili

Presenta **Vinicia Tesconi** *La Gazzetta di Massa e Carrara*

Le storie sono i luoghi degli infiniti possibili che ci permettono di vivere le mille vite che non vivremo. Siamo tutte le storie che abbiamo incontrato, letto, intrecciato con l'altro da noi. Storie che rappresentano lo scrigno al quale attingere parole, gesti e repertori umani possibili per impastare la nostra identità rendendola, un "io, siamo".

➔ Camera di Commercio

18.00

Accademia di Belle Arti

Incontro

Un impero "al plurale"

Inclusione e integrazione nella Roma imperiale

Stefano Genovesi direttore Museo del Marmo e Sito archeologico di Fossacava

Le tematiche dell'inclusione nel mondo di

Roma, all'interno di un arco cronologico compreso tra la tarda età repubblicana e la fine dell'Impero.

18.30

Palazzo Binelli

Conferenza

Laura Boella ➔

Coralli e uncinetto

Le pratiche empatiche per vivere in un mondo danneggiato

Presenta **Elena Scebba**

L'arte di vivere nel mondo danneggiato è stata proposta da autrici di diverse provenienze, esponenti del femminismo, scrittrici di fantascienza, filosofe, biologhe, studiose di fisica (Donna Haraway, Hannah Tsing, Karen Barad, Jane Bennet, Ursula le Guin) per contrastare le narrazioni apocalittiche e ansiogene della "fine dell'umanità". Le pratiche empatiche rappresentano una risposta creativa al bisogno diffuso di contribuire a un mondo migliore.

18.30

mudaC Museo delle arti Carrara

Conferenza itinerante

Dal Museo alla città

A cura di **Corrado Lattanzi** e

Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara Onlus

19.00

Corso Rosselli

Conferenza

Daniel Lumera ➔

Ti lascio andare

Insegnamenti ed esperienze per Vivere Leggeri

Presenta **Ilaria Borghini** *Antenna 3*

In un tempo che ci spinge ad accumulare - oggetti, relazioni, aspettative, doveri - imparare a lasciar andare è un atto rivoluzionario. Ma non basta il distacco: serve un gesto ancora più raro, potente e trasformativo. Serve gentilezza. Scopriremo come, solo abbracciando con gentilezza il cambiamento, possiamo fare spazio al nuovo, al silenzio, alla possibilità.

➔ Cinema Garibaldi

19.30

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Annarosa Buttarelli ➔

Il pensiero differente delle donne

Orizzonte sostenibile nella contemporaneità

Presenta **Marta Matteini**

Gran parte della partita politico culturale della contemporaneità si gioca sul linguaggio, divenuto responsabile del cosiddetto caos cognitivo, per come è usato pubblicamente. Anche il lemma donna è sottoposto a turbolenze che rendono ardua la comprensione dei significati che raccoglie. Tra biologico e battaglie di genere, il punto di vista filosofico della differenza sessuale è il più efficace nel riportare ordine nel caos comunicativo.

19.45

Palazzo Binelli

Incontro

Rinascita degli scarti

Con **Filippo Tincolini** artista e **Lorenzo**

Porzano Amministratore Unico di Cermecc Spa

Filippo Tincolini ha coinvolto sei ra-

gazzi dell'Anffas Onlus Massa Carrara in un progetto sociale e artistico che unisce creatività, inclusione e innovazione, culminato nella creazione di due sculture monumentali: Satiro dei Sassi e Venere dei Sassi.

➔ Biblioteca Civica

20.30

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Il piacere di stare insieme

Cous cous, fregola e riso

A cura di **Istituto Alberghiero G. Minuto Marina di Massa**

A seguire degustazione gratuita

Ingredienti base che spesso fanno da collante per altri ingredienti, il cous cous, la fregola e il riso attraversano le culture culinarie di tutto il mondo da nord a sud, da est a ovest.

21.00

Piazza Alberica

Conferenza

Roberto Saviano ➔

L'amore non muore mai

Cosa accade se l'amore sfida il potere

Presenta **Filippo Lubrano**

"Racconterò la storia d'amore più drammatica e potente in cui mi sia imbattuto. Una storia che raccoglie tutti i colori dell'umano sentire: l'ingenuità e lo slancio, la devozione e l'ossessione, l'amicizia, il desiderio, il coraggio, la delusione, il fraintendimento, il tradimento e la tragedia. Eppure la certezza che proprio nell'amare risieda l'unica possibilità di verità e di senso non viene mai meno. L'amore non muore."

➔ Teatro degli Animosi

sabato_13

21.30

Accademia di Belle Arti

Conferenza itinerante

Accademia: viaggio nella storia

A cura degli studenti della **Scuola di Didattica dell'Arte**

Con **Gaetano Malandrino** Docente di Didattica museale

📍 prenota su con-vivere.it

22.30

Corso Rosselli

Parole e musica

Jim Morrison

Fantasie di un Poeta Rock

Ezio Guaitamacchi narrazione, chitarre, ukulele, mandolino, autoharp
Brunella Boschetti voce

Andrea Mirò voce, pianoforte, chitarra
Very special guest **Davide Van De Sfroos**

Uno spettacolo di racconti, suoni e visioni a sessanta anni dalla nascita dei Doors assieme ai quali Morrison ha dato vita a una delle più fantastiche storie rock. Una parabola artistica durata poco più di sei anni ma che ha lasciato una traccia indelebile nei cuori e nelle menti degli appassionati. Tra racconti gustosi e aneddoti curiosi, arricchiti da proiezioni di immagini e filmati storici, Guaitamacchi illustra alcuni momenti fondamentali della breve vita di James Douglas Morrison tratteggiandone un ritratto originale che pone l'accento sul Jim "poeta", sui suoi sogni, le sue fantasie e i suoi amori, ma anche sulle sue ansie, i suoi incubi e le sue paure. Uno spettacolo impresiosito da una dozzina di brani dei Doors, di Jimi Hendrix, Janis Joplin e Jefferson Airplane rivisitati in chiave acustica e originale.

📍 Cinema Garibaldi

17.00

Palco della Musica

Festival delle scuole

Likes

I legami di amicizia oggi

Con **Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara** e **Assessorato alla Cultura del Comune di Carrara**

Premiazione del concorso rivolto agli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore

📍 Accademia di Belle Arti

17.00

Corso Rosselli

Conferenza

Eraldo Affinati 📍

Educare per vivere

Presenta **Carlotta Romualdi** *Canale 50*
Cosa significa educare al tempo della rivoluzione digitale. Dalla Città dei Ragazzi a don Lorenzo Milani. La storia di una doppia vocazione pedagogica e letteraria.

📍 Cinema Garibaldi

17.00

Piazza Alberica

Conferenza itinerante

Dalla città al Museo

A cura di **Corrado Lattanzi** e

Associazione Amici dell'Accademia di Belle Arti di Carrara Onlus

Passaggiata verso il Museo CARMi

17.30

Accademia di Belle Arti

Festival delle scuole

Nessuno è singolare

 📍

Percorsi scolastici in un territorio plurale e da sempre di confine

Marta Castagna Dirigente Ufficio

Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara

Docenti **Istituto Superiore Zaccagna Galilei**

Con **Commissione Regionale Pari**

Opportunità della Toscana e Indire

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Josephine Yole Signorelli

alias Fumettibrutti 📍

Tutte le mie cose belle sono rifatte

Presenta **Simona Maggiorelli**

Farsi a pezzi, per raccontare la propria integrità. Una costruzione e ricostruzione, intima e pubblica, personale e politica.

📍 Camera di Commercio

18.30

Palazzo Binelli

Conferenza

Laura Campanello 📍

L'arte del ben vivere

Dare forma all'esistenza

Presenta **Francesca Frediani** *La Nazione*
La cura di sé, che ancora oggi siamo invitati a praticare esercitandoci quotidianamente, è l'unica possibilità che la filosofia - nata come stile di vita - propone per dare forma alla propria esistenza, per non restare vittime delle passioni e degli eventi che ci accadono e per rimanere in un solco di senso di cui abbiamo bisogno per vivere al meglio.

18.30

CARMi Museo Carrara e Michelangelo

Incontro

Michelangelo scultore e pittore

Approfondimenti in cinque punti

Cristina Acidini storica dell'arte

Di Michelangelo si sa quasi tutto, grazie a innumerevoli studi specialistici e prodotti divulgativi, ma non mancano aspetti curiosi o poco noti della sua vicenda umana e professionale. Si parlerà di una statua distrutta e "resuscitata", degli spostamenti di pesanti capolavori marmorei, di una statua modellata in materiali poveri, di una vecchia attribuzione che non smette di intrigare.

18.30

Biblioteca Civica

Incontro

Giornalismo ed etica

Nell'era dell'intelligenza artificiale

Con **Vladimiro Frulletti** giornalista

Ilaria Borghini giornalista

Con **Fondazione dell'Ordine dei giornalisti della Toscana e Gruppo Stampa Versilia**

Riservato ai giornalisti, valido per crediti formativi

19.00

Corso Rosselli

Conferenza

Matteo Lancini 📍

Chiamami adulto

Come stare in relazione con gli adolescenti

Presenta **David De Filippi** *Il Tirreno*

Attraverso esempi concreti, storie personali e riflessioni incisive, apprenderemo

gli strumenti per superare l'urgenza del fare e per imparare finalmente a stare nella relazione, aiutando i ragazzi a non sentirsi più soli in mezzo agli altri, ma compresi e sostenuti attraverso l'ascolto e una presenza empatica.

📍 Cinema Garibaldi

19.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Conferenza

Maurizio Ferraris ➤

La pelle
Intelligenza artificiale
e naturale

Presenta **Ilaria Borghini** Ordine dei giornalisti della Toscana

Valido per crediti Ordine dei giornalisti
Che cosa manca al burattino per diventare un bambino? Che cos'abbiamo noi che l'intelligenza artificiale non possiede? A credere a quel che si legge, niente: i computer pensano, e meglio di noi, tanto è vero che ci portano via il lavoro. Ma a rifletterci un poco, le differenze ci sono eccome.

📍 Camera di Commercio

20.30

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Veg Kitchen

Dall'orto alla tavola

A cura di **Istituto Alberghiero**

G. Minuto Marina di Massa

A seguire degustazione gratuita

È spesso vista come alternativa, ma la cucina vegetale ha in realtà una lunga storia radicata nella tradizione e nella dieta contadina. Una tradizione che può essere riletta oggi come un'alimentazione inclusiva, capace di andare incontro a scelte o particolari necessità alimentari.

Ma quanto può essere creativa e gustosa questo tipo di cucina?

21.00

Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Donne, uomini e comunità

Politica e società a Carrara fra '500 e '900

A cura di **Daniele Canali**

Con **LaAV Circolo di Massa**

📍 Accademia di Belle Arti

21.30

Corso Rosselli

Conferenza spettacolo

Edoardo Prati ➤

Com'è profondo il mare

Scritto da **Edoardo Prati, Manuela Mazzocchi** e **Enrico Zaccheo**

Regia di **Enrico Zaccheo**

Con il contributo **Autorità di Sistema Portuale Mar Ligure Orientale**

Raccontando i versi più evocativi della letteratura, Edoardo Prati riscopre il potere antico e affascinante del "narrare storie", storie di mare, di sogni, dove il viaggio diventa occasione di scoperta di sé. Partendo dai meravigliosi versi di Omero, fino alla poesia contemporanea, ci accompagnerà oltre i nostri confini, in quella dimensione in cui, per conoscersi, sia legittimo anche naufragare. Un'occasione imperdibile per chi ama la poesia, il teatro, e il potere delle parole che sanno trasformarsi in emozione.

📍 Teatro degli Animosi

22.30

Piazza Alberica

Concerto

Casino Royale

Fumo

Fumo è una vera e propria "suite", un flusso di "immagini sonore" raccolte in brani, pensati per essere ascoltati in sequenza. La volontà è quella di andare in direzione contraria all'ascolto rapido, veloce e superficiale che predomina spesso la fruizione musicale oggi. Fermarsi, osservare, riflettere e capire come agire e battersi per un cambiamento, uscendo dalla nebbia che rende questo universo dei singoli cieco e intossicato dal "fumo" che ci circonda. Casino Royale sono una delle formazioni più longeve ancora in attività della scena Italiana. Nascono nel 1987 in una Milano post punk e con il loro suono Ska ribaltano i palchi con un suono caldo, pieno di fiati e carico di energia.

📍 Cinema Garibaldi

domenica_14

17.00

Sito archeologico di Fossacava

Conferenza itinerante

Un impero "al plurale"

Greci, egiziani, galli... nelle cave di marmo

Stefano Genovesi direttore Museo del Marmo e Sito archeologico di Fossacava

Ingresso gratuito

📞 info e prenotazioni 335 104 7436

17.00

Corso Rosselli

Conferenza

Stefano Allievi ➤

Diversità e convivenza

Le conseguenze culturali delle migrazioni

Presenta **Simona Maggiorelli**

Siamo nomadi in un universo mobile. Niente è statico, e tutto è in relazione con tutto. Per questo dobbiamo ripensare il nostro modo tradizionale di vedere noi stessi, la società, il mondo, la vita. Al di là dello schierarsi pro o contro, del sostenere l'una o l'altra posizione politica sul tema dell'accoglienza o della cittadinanza, quali sono le implicazioni delle migrazioni e della mobilità umana? Qual è l'orizzonte verso il quale stiamo andando?

📍 Cinema Garibaldi

17.30

Accademia di Belle Arti

Incontro

I paesaggi mescolati

Perché capire il territorio apre alla diversità

Con **Frederick Bradley** naturalista e geologo, ideatore di Guipa-scritti sul paesaggio

18.00

Palazzo Binelli
Conversazione

Marco Gervasio ➤

I mille mondi di Topolino

Presenta **Rebecca Toppetti**

Come nasce un fumetto di Topolino, dalla scrittura al disegno, fino al colore? Conosceremo i mille mondi dei personaggi Disney, in particolare di Paperinik e Fantomius, e i segreti per disegnare live, assieme a Marco Gervasio, Paperino, Topolino e company.

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Parole e salute

Legami che curano

Educare, informare, partecipare

A cura di **Nausicaa SpA**

In una società attraversata da cambiamenti rapidi e disorientanti, occorre una riflessione su come, attraverso l'educazione, l'informazione e la partecipazione, sia possibile generare reti di supporto e prossimità che parlino al plurale: legami che curano, proteggono, orientano. Perché le sfide collettive richiedono risposte condivise.

➤ Camera di Commercio

18.30

Piazza Accademia

Conferenza itinerante

Le strade della Street Art

Con **Marco Cirillo Pedri**

A cura di **Aps Oltre**

Una passeggiata tra muri, storie e colori nel cuore del centro storico di Carrara per ripercorrere gli ultimi 15 anni di arte e rigenerazione urbana della città.

📅 prenota su con-vivere.it

19.00

Corso Rosselli

Conferenza spettacolo

Jacopo Veneziani ➤

Perfette sconosciute

Artiste che la storia ha preferito tacere

Quanti di noi saprebbero citare dieci artiste donne? Eppure, la storia dell'arte è costellata di talenti femminili che hanno lasciato un segno indelebile, sfidando pregiudizi e stereotipi di genere. Da Properzia de' Rossi, scultrice rinascimentale capace di imporsi in un mondo dominato dagli uomini, alle impressioniste dimenticate come Marie Bracquemond; da Angelica Kauffman, celebrata nelle corti del Settecento, alle avanguardiste visionarie come Hilma af Klint; da Dora Maar e Lee Krasner, troppo spesso confinate al ruolo di "muse" dei loro compagni Picasso e Pollock, fino a Marina Abramović, pioniera della performance art che ha ridefinito il concetto stesso di corpo e resistenza. Per secoli, la storia dell'arte è stata narrata da una prospettiva maschile, sminuendo o escludendo il contributo delle artiste, nonostante il loro impatto rivoluzionario.

➤ Cinema Garibaldi

19.00

Palazzo Binelli

Incontro

A pensar male...

Si discrimina

Matteo Schianchi PhD Università di Milano Bicocca

Evento di **Centro Documentazione Handicap** e **Consulta delle persone con disabilità Comune di Carrara**

➤ Biblioteca Civica

19.15

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Parole e salute

Risposta ai farmaci

Quanto conta il genere

Carlo Manfredi Presidente Ordine Medici Chirurghi e Odontoiatri Massa Carrara

➤ Camera di Commercio

20.00

Accademia di Belle Arti

Conferenza

Giovanna Pizzanelli ➤

Il valore della partecipazione civica

Presenta **David De Filippi** *Il Tirreno*

La partecipazione rappresenta un elemento essenziale nella costruzione delle comunità democratiche. Si tratta di un concetto maturo, ma al tempo stesso dinamico, che oggi attraversa una fase di rinnovata complessità. Da un lato, essa dispone di una cornice dettata dalla Costituzione repubblicana del 1948, che rappresenta il fondamentale patto di coesistenza delle concrete espressioni plurali del popolo sovrano, dall'altro, più recentemente, ha trovato nuova linfa all'interno e all'esterno dei confini statuali. Stiamo davvero dando forma compiuta a una democrazia partecipativa?

20.30

Palazzo Binelli

Parole e cucina

Tradizioni da condividere

Il pane del pellegrino e la barbotta lunigianese

A cura di **Istituto Alberghiero Pacinotti-Belmesseri di Bagnone** e **Associazione Comunità del cibo di crinale**

A seguire degustazione gratuita

Il pane del pellegrino, detto anche pane di Sigerico, è noto per essere stato il pane dei viandanti lungo la Via Francigena. Ne vedremo una versione rivisitata, caratterizzata dalla sua forma a ciambella costituita da 12 panini più piccoli da poter condividere con gli altri. La barbotta è invece una torta di farina di mais che lega il suo gusto all'uso del cipollotto fresco tipico del borgo di Treschietto.

20.30

Duomo di Carrara

Concerto

Poi con Sir Falstaff, tutti andiamo a cena

Il plurale nel melodramma

A cura di **Circolo Amici della Lirica A. Mercuriali**

Non solo arie d'opera! Un insolito concerto dove in programma si alterneranno alcuni dei duetti, terzetti e quartetti più belli del repertorio lirico. Un'occasione per scoprire l'importanza delle scene d'insieme nel melodramma, spesso inserite nei momenti clou della storia.

21.30

Piazza Alberica

Concerto

Eugenio Bennato & Taranta Power

La Taranta, uno straordinario guizzo musicale, un'incredibile favola che parla di una musica che guarisce, trasgredendo... è un fenomeno strano e affascinante di cui Bennato si fa portavoce, che non corrisponde a nessuna tradizione precisa, ma rimanda a un mondo, a un immenso patrimonio

artistico, quello meridionale, che trae la sua forza dal passato, ma che ha ancora enormi potenzialità espressive. Due elementi femminili che rappresentano l'energia che sta alla base della taranta, una favola popolare che finisce per irrompere nella contemporaneità e affascinare le nuove generazioni. Due chitarre che arricchiscono di nuove motivazioni la musica meridionale, fatta di accordi semplici, incantevoli e irresistibili. Il tutto collegato al viaggio della creatività che porta alla cultura attuale: la questione meridionale, le vecchie migrazioni in America, le nuove migrazioni da tutti i "sud" del mondo. La voce di Eugenio significa ancora una volta pace, condivisione, rispetto e fratellanza, come ha sempre fatto.

♣ Teatro degli Animosi

♣ Gli incontri di parola indicati con questo simbolo rientrano fra gli appuntamenti per i quali è possibile chiedere l'attestato di partecipazione tramite il registro delle presenze.

mostre e altro

11.12.13.14 settembre

17.00-23.30

Palazzo Binelli

Mostra

Micorrize Urbane

Trame invisibili

dell'autenticità umana

A cura di **Street Levels Gallery**

Espongono **Ache77, Exit Enter,**

Kraita317, Nian, Giorgia Pollicino,

Andrea Spezia

Nel reticolo sotterraneo dell'universo vegetale, lontano dalla nostra percezione visiva, si costruiscono legami tanto impercettibili quanto vitali: le micorrize. Queste rappresentano alleanze simbiotiche tra radici e funghi, che generano una rete funzionale di interazioni e sostegno, cruciale per il mantenimento dell'equilibrio del nostro ecosistema. Tale cooperazione, totalmente priva di protagonismi, ma basata su una danza equilibrata di scambi, rende possibili processi di crescita e convivenza. La mostra si ispira a questa architettura naturale per proporre una lettura dello spazio urbano come sistema complesso di connessioni sottili e imprescindibili. Riunisce quattro artisti affermati nell'ambito dell'Arte Urbana: Ache77, Exit Enter, Kraita317 e Nian a due giovani voci emergenti: Giorgia Pollicino e Andrea Spezia. Sei sguardi differenti, espressi attraverso media eterogenei, che si addentrano nelle trame invisibili dello spazio urbano, rivelando la presenza di comunità effimere e alleanze

Continua a pagina 21

PROGRAMMA DI PAROLA

REGISTRO DELLE PRESENZE

**con-
vivere**
CARRARA FESTIVAL
11.12.13.14 settembre 2025
dalle 17 alle 24

20^a
edizione



plurale

giovedì_11

17.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 1 Luigina Mortari**
Singolare e plurale
L'essenza dell'esserci

18.00

Palazzo Binelli
Conferenza

- 2 Silvano Petrosino**
Il paradosso del dialogo

19.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 3 Umberto Galimberti**
Lo spaesamento e l'etica del viandante

20.00

Palazzo Binelli
Conferenza

- 4 Franco La Cecla**
Compassione
Un'antropologia politica

21.30

Piazza Alberica
Conferenza spettacolo

- 5 Giovanni Storti**
e **Stefano Mancuso**
Alberi

Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere

Regia di **Arturo Brachetti**
Main partner **Gruppo Saviola**
Main Sponsor evento **Bper Banca**

venerdì_12

17.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 6 Renata Pepicelli**
Né Oriente né Occidente
Vivere in un mondo nuovo

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conversazione

- 7 Mara Durante**
L'altro è l'Altrove
Incontrare le differenze,
immaginare altri mondi possibili

18.30

Palazzo Binelli
Conferenza

- 8 Laura Boella**
Coralli e uncinetto
Le pratiche empatiche per vivere
in un mondo danneggiato

19.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 9 Daniel Lumera**
Ti lascio andare
Insegnamenti ed esperienze per
Vivere Leggeri

19.30

Accademia di Belle Arti
Conferenza

- 10 Annarosa Buttarelli**
Il pensiero differente delle donne
Orizzonte sostenibile nella
contemporaneità

21.00

Piazza Alberica
Conferenza

- 11 Roberto Saviano**
L'amore non muore mai
Cosa accade se l'amore sfida il potere

sabato_13

17.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 12 Eraldo Affinati**
Educare per vivere

18.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza

- 13 Josephine Yole Signorelli**
alias Fumettibrutti
Tutte le mie cose belle sono rifatte

18.30

Palazzo Binelli
Conferenza

- 14 Laura Campanello**
L'arte del ben vivere
Dare forma all'esistenza

19.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 15 Matteo Lancini**
Chiamami adulto
Come stare in relazione
con gli adolescenti

19.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù
Conferenza

- 16 Maurizio Ferraris**
La pelle
Intelligenza artificiale
e naturale

21.30

Corso Rosselli
Conferenza spettacolo

- 17 Edoardo Prati**
Com'è profondo il mare
Con Autorità di Sistema Portuale Mar
Ligure Orientale

domenica_14

17.00

Corso Rosselli
Conferenza

- 18 Stefano Allievi**
Diversità e convivenza
Le conseguenze culturali
delle migrazioni

18.00

Palazzo Binelli
Conversazione

- 19 Marco Gervasio**
I mille mondi di Topolino

19.00

Corso Rosselli
Conferenza spettacolo

- 20 Jacopo Veneziani**
Perfette sconosciute
Artiste che la storia
ha preferito tacere

20.00

Accademia di Belle Arti
Conferenza

- 21 Giovanna Pizzanelli**
Il valore della partecipazione civica

EXTRA

sabato 13 ore 17.30
Accademia di Belle Arti
Festival delle scuole

- E Nessuno è singolare**
Percorsi scolastici in un
territorio plurale e da sempre
di confine
Marta Castagna Dirigente Ufficio
Scolastico Territoriale di Lucca e Massa
Carrara

Per le conferenze in contemporanea occorre scegliere quale seguire e conseguentemente quale farsi timbrare.
Non sarà attestata la partecipazione contemporanea a incontri previsti al medesimo orario o con una differenza di solo mezz'ora.

1	2	3	4	5
6	7/8	9/10	11	12/E
13	14/15	16	17	18
19	20	21		

Nome e cognome.....

Luogo e data di nascita.....

Città di residenza.....

E-mail..... Telefono.....

Luogo e data..... Firma.....

Dichiaro di aver preso visione dell'**INFORMATIVA IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679** sul sito con-vivere.it Firma.....

Continua da pagina 16 eterogenei, che si addentrano nelle trame invisibili dello spazio urbano, rivelando la presenza di comunità effimere e alleanze spontanee tra corpi e luoghi.

Prosegue fino al 18 ottobre: mer.-sab. 15-20; apertura in altri orari per le scuole: info@con-vivere.it

Accademia di Belle Arti

Mostra

Porto aperto sulla storia

Con **Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale e Fhp Terminal Carrara SpA**

Io porto le mie foto! Una mostra che nasce dalla partecipazione diretta di una comunità che ha visto nel porto un'opportunità di crescita non solo commerciale ma anche culturale e sociale. Lo sviluppo della zona portuale di Marina di Carrara è stato fissato in immagini grazie alla passione di fotografi e privati cittadini che ne hanno seguito la storia. Il primo pontile per il carico dei navicelli, i carriponte successivi, i depositi, i portuali, ma anche la gente comune lungo la passeggiata, sono i protagonisti di un'esposizione di fotografie e cartoline storiche concesse per l'occasione dagli archivi storici Bessi, Corsi e Michelino, da fotografi professionisti come Paolo Maggiani e dal collezionista Carlo Fanti.

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Festival delle scuole

Likes

I legami di amicizia oggi

Con **Ufficio Scolastico Territoriale di Lucca e Massa Carrara e Assessorato**

alla Cultura del Comune di Carrara
In collaborazione con **Librerie Mondadori Carrara, Mondadori Marina di Carrara, Nuova Avventura Marina di Carrara**

Il concorso ha invitato gli studenti a riflettere sul tema dell'amicizia tramite un'immagine o un aforisma. Come sono cambiate, oggi, le relazioni amicali? Che impatto hanno strumenti come i social network e WhatsApp e più di recente le applicazioni di AI? E soprattutto, cosa abbiamo guadagnato e cosa abbiamo perduto?

Piazza delle Erbe

Street Art

Live Painting

A cura di **A.P.S. Oltre e Tekè Gallery**
Main sponsor evento **Cermec SpA**

≡ infofestival

Tutte le iniziative in programma a con-vivere sono a **ingresso gratuito** e senza necessità di prenotazione (a meno che non sia diversamente specificato).

Infoline 0585 55249

info@con-vivere.it

CONSULTA IL PROGRAMMA AGGIORNATO



Seguici su

spazio bambini e laboratori per tutti

📅 prenota su [con-vivere.it](#)

📍 Biblioteca Civica

11 settembre

17.00

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Leggere a colori

A cura dei lettori volontari della **Biblioteca Civica C. V. Lodovici Carrara**

Letture per bambini fino ai 10 anni. La lettura è una delle buone pratiche che ci accompagna, fin da piccoli, ad affrontare la crescita e lo sviluppo, a condividere sentimenti ed emozioni; arricchisce il nostro vocabolario e le capacità linguistiche e ci permette di stimolare creatività e pensiero critico. In questo appuntamento verranno proposti tanti colorati albi illustrati, attraverso una lettura condivisa, all'interno di una bibliografia selezionata che punta ad esaltare l'aspetto dello stare insieme e della bellezza della diversità.

18.30

Cortile Istituto Figlie di Gesù

Una foglia, mille colori

A cura di **Enrica Pizzicori**

Bambini da 5 anni in su

Dopo un momento di accoglienza e lettura di una storia legata alla diversità e alla bellezza dell'unicità, i bambini saranno coinvolti in una fase di pittura collettiva ispirata al metodo ludico e libero di Hervé Tullet, durante la quale realizzeranno grandi sfondi colorati utilizzando tempere, spugne, rulli, pennelli e mani. Da questi fogli nasceranno foglie

tutte diverse, che i bambini ritaglieranno e personalizzeranno con dettagli. Le foglie saranno poi attaccate a un grande albero tridimensionale in cartone.

12 settembre

17.00

Piazza Gramsci

Esploratori del cielo

A cura di **Chiara Gistri**

Bambini da 5 anni in su

Durante il laboratorio i partecipanti saranno guidati attraverso la scoperta del proprio corpo in relazione al corpo dell'uccello, sperimentando una divertente metamorfosi prima individuale e poi collettiva. Tramite il gioco e il "far finta che" ci addenteremo poi con i nostri nuovi corpi di volatili all'interno di un viaggio di gruppo connesso al testo de *La Conferenza degli Uccelli* di Attar, un romanzo di formazione che ispirerà l'esplorazione del cielo come veri e propri uccelli viaggiatori, addentrando negli ostacoli e nelle bellezze che i cieli sopra le valli ci regaleranno. Lavoreremo attraverso il gioco sulla trasformazione del corpo e su un'impresa di gruppo nella quale l'ascolto dell'altro diventa essenziale. Porta un disegno/fotografia del tuo volatile preferito, animale guida del nostro viaggio.

18.00

Palco della Musica

Come piccoli giaguari

Conversare insieme sull'esperienza dell'amicizia

A cura di **Marco Ubbiali** Università di Verona

Bambini da 5 anni in su

Alla scuola della foresta tanti piccoli giaguari impareranno la scienza delle piante e a essere amici, costruendo una piccola

comunità in cui sostenersi, aiutarsi e apprendere insieme. È con una favola, dal finale aperto, che si apre il laboratorio riflessivo che, attraverso una conversazione ispirata al modello dell'antico filosofo Socrate, accompagna i bambini e le bambine a riflettere sull'esperienza dell'amicizia e dà loro voce, ascoltandoli in profondità, convinti che i piccoli sappiano dare origine a pensieri grandi.

18.30 e 19.30

Piazza Gramsci

Come non mangiarsi il pianeta
Cibo e clima

A cura di **Saperecoop**

Progetto educativo di **Unicoop Etruria**

Bambini da 5 anni in su

Come possiamo compiere azioni positive per la nostra salute e per quella del pianeta? Come possiamo essere protagonisti di processi di adattamento e rigenerazione in un mondo che cambia, insieme alle nostre comunità? Attraverso attività ludiche (carte gioco, interviste e power walk) accompagneremo i ragazzi a prendere coscienza delle tante connessioni e dei molteplici legami che ci sono tra stili alimentari differenti, scelte di consumo, modalità di produzione del cibo, emissione di gas serra ed il processo dei cambiamenti climatici in atto. Una vera e propria chiamata all'azione in aiuto del pianeta! Un cambiamento che riguarda tutti. Per questo è importante agire insieme.

13 settembre

17.00

Piazza Gramsci

Il girotondo dell'energia

A cura di **Isabella Giorgini**

Bambini da 6 anni in su

L'energia è un flusso invisibile che scorre

in tutti gli esseri viventi e porta un bel po' di movimento qui sulla Terra. Ecco un nuovo punto di vista per esplorare la catena alimentare o, ancora meglio, la rete alimentare! Perché il leone non mangia insalata? Il lupo è cattivo e i cervi sono buoni? La rete alimentare ha diversi attori: i produttori, i consumatori secondari, i superpredatori... Tutti sono importanti ma è l'equilibrio a essere essenziale. Durante il laboratorio conosceremo e leggeremo insieme le avventure di Cal, una particella di energia che ama viaggiare per gli ecosistemi del nostro pianeta e scopriremo come questo filo invisibile si intreccia con il tema della biodiversità. Cos'è la biodiversità? Ci serve davvero così tanto?

17.00-20.00

Cortile del Duomo

Roses for Carrara Project II

Laboratorio di mosaico per tutti

A cura di **Suzanne Spahi** e gli amici di **Mosaikashop Nomad**

Suzanne e la "sua equipe" vi insegneranno a realizzare una rosa in tecnica diretta, partendo dalle schegge di marmo degli scultori ma non solo! Ci saranno a disposizione scarti di piatti rotti, ceramiche, vetro cattedrale e smalti veneziani. Tutto si recupera! Ricicliamo insieme questi scarti rigenerandoli in rose di mosaico per la continuazione del "Muro delle rose" in via del Cavatore. Le opere realizzate saranno trattenute, catalogate e archiviate con i vostri dati personali e potete fin da ora abbinare una piccola frase o citazione da dedicare a Carrara.

📍 Oratorio del Duomo

18.30

Palco della musica

I saggi animali del bosco

Piccoli pensatori in dialogo con i grandi filosofi

A cura di **Marco Ubbiali** Università di Verona

Bambini da 5 anni in su

Essere filosofi significa essere appassionati della sapienza, la riflessione alta che ci aiuta a gustare le cose buone che abitano la vita. Tra le grandi esperienze della vita, l'amicizia è un tema affrontato nella storia del pensiero, dall'alba della riflessione nell'antica Grecia fino ai pensatori contemporanei. All'interno di un contesto ludico, le idee dei filosofi vengono presentate a bambini e bambine da alcuni animali, che popolano il Bosco dei pensieri: insieme si discuterà a partire da tali riflessioni, per stimolare il confronto e il pensare grande di cui i piccoli sono capaci.

21.00

Palco della Musica

Il mondo delle bolle

A cura di **LaPrinci**

Bambini da 4 anni in su

Un viaggio esperienziale nel delicato ed affascinante mondo delle bolle di sapone. Dopo una presentazione dei vari tipi di bolle e dei possibili strumenti, i bambini potranno provare a fare le bolle di sapone con la carta, con le stringhe, con le mani e tanto altro.

14 settembre

17.00-21.00

Palco della Musica

Telaio aperto

Laboratorio di serigrafia collettiva

Con **Enrico Bani**

A cura di **Street Levels Gallery**

Un laboratorio a cielo aperto dove la stampa serigrafica incontra lo spazio pubblico e la partecipazione collettiva. Porta con te una maglietta, una camicia o qualsiasi capo chiaro: lo stamperemo insieme, utilizzando telaio e colori. Un'azione condivisa per trasformare lo spazio urbano in superficie viva di espressione.

17.00-20.00

Cortile del Duomo

Roses for Carrara Project II

Laboratorio di mosaico per tutti

A cura di **Suzanne Spahi** e gli amici di

Mosaikashop Nomad

Replica da sabato

📍 Oratorio del Duomo

18.30

Accademia di Belle Arti

Accademia a misura di bambino

A cura degli studenti della **Scuola di Didattica dell'Arte**

Con **Gaetano Malandrino** Docente di Didattica museale

Un'attività speciale pensata per i più piccoli: un invito a giocare, esplorare e scoprire gli angoli segreti dell'antico castello Cybo-Malaspina. Un'occasione unica per visitare spazi solitamente chiusi al pubblico, sviluppare la creatività e imparare qualcosa in più sulla storia di Carrara... divertendosi! L'iniziativa nasce all'interno della Scuola di Didattica dell'Arte, che forma professionisti capaci di comunicare e trasmettere l'arte in modo coinvolgente e accessibile. Attraverso competenze storico-artistiche, teoriche e progettuali, prepara alla gestione di attività educative e laboratoriali, valorizzando il patrimonio culturale e promuovendone la conoscenza in contesti diversi.

i protagonisti

Eraldo Affinati

Scrittore e insegnante, ha sperimentato generi e temi diversi, quali quelli del viaggio come riappropriazione di identità soffermandosi sull'indagine della storia e della cultura del Novecento. Ha fondato la scuola Penny Wirtton per l'insegnamento gratuito della lingua italiana ai migranti. Fra i suoi libri ricordiamo: *Campo del sangue* (1997, finalista Premio Strega); *Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer* (2002); *La città dei ragazzi* (2008); *Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia* (2010); *Elogio del ripetente* (2013); *L'uomo del futuro. Sulle strade di don Lorenzo Milani* (2016, finalista al Premio Strega); *Il Vangelo degli angeli* (2021); l'autobiografia letteraria *Delfini, vessilli, cannonate* (2023); *Le città del mondo* (2024). L'ultima opera s'intitola *Testa, cuore e mani. Grandi educatori a Roma* (2025).

Stefano Allievi

È professore ordinario di Sociologia presso l'Università di Padova. È specializzato nello studio dei fenomeni migratori, in sociologia delle religioni (con particolare attenzione alla presenza dell'Islam in Europa), e in studi sul mutamento culturale e politico, temi su cui ha condotto ricerche a livello nazionale e internazionale, pubblicate in varie lingue europee, in arabo e in turco. Tra le sue pubblicazioni: *La guerra delle moschee* (2010); *Conversioni: verso un nuovo modo di credere? Europa, pluralismo, Islam* (2017); *Il burkini come metafora* (2017); *Immigrazio-*

ne. Cambiare tutto (2018); *5 cose che tutti dovremmo sapere sull'immigrazione (e una da fare)* (2018); *La spirale del sottosviluppo* (2020); *Torneremo a percorrere le strade del mondo. Breve saggio sull'umanità in movimento* (2021); *Governare le migrazioni* (2023); *Diversità e convivenza. Le conseguenze culturali delle migrazioni* (2025).

Laura Boella

È stata professoressa ordinaria di Filosofia morale e di Etica dell'ambiente presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano. In dialogo con alcune tra le più significative espressioni del pensiero femminile del '900, come Hannah Arendt, Maria Zambrano, Simone Weil ed Edith Stein, ha elaborato riflessioni sulla dimensione dell'alterità e sulla questione della persona e dell'empatia, anche mediante connessioni fra morale e neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: *Hannah Arendt. Agire politicamente, pensare politicamente* (1995, 2005); *Sentire l'altro. Conoscere e praticare l'empatia* (2006); *Neuroetica. La morale prima della morale* (2008); *Il coraggio dell'etica. Per una nuova immaginazione morale* (2012); *Le imperdonabili. Milena Jesenska, Etty Hillesum, Marina Cvetaeva, Ingeborg Bachmann, Cristina Campo* (ed. rivista e ampliata, 2013); *Empatie. L'esperienza empatica nella società del conflitto* (2018); *Hannah Arendt. Un difficile umanesimo* (2020); *Cuori pensanti. Cinque brevi lezioni di filosofia per un tempo difficile* (2020); *Con voce umana. Arte e vita nei corpi di Maria Callas e Ingeborg Bachmann* (2022); *Per amore del mondo. L'ecologia e la nuova condi-*

zione umana (2025). È stata consulente scientifica di con-vivere 2023.

Annarosa Buttarelli

È docente presso le Alte Scuole post-lauream dell'Università Cattolica di Milano, ha insegnato Ermeneutica filosofica e Filosofia della storia presso il dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona e ha ideato e coordinato il master biennale di secondo livello Consulenza filosofica di trasformazione presso la stessa Università. Fa parte della comunità filosofica femminile Diotima. È stata premiata per il suo impegno in campo filosofico ed è direttrice scientifica della Fondazione Scuola Alta Formazione Donne di Governo. Ha dedicato saggi e monografie alla filosofa spagnola María Zambrano, di cui è tra le maggiori studioso europee. Tra i suoi libri recenti: *Sovrane. L'autorità femminile al governo* (2013 e ripubblicato aggiornato nel 2017); *Bene e male sottosopra. La rivoluzione delle filosofe* (2023) e *Carla Lonzi. Una filosofia della trasformazione* (2024). È curatrice della riedizione di molte opere della filosofa e critica d'arte Carla Lonzi quali, solo per citarne una, *Sputiamo su Hegel e altri scritti* (2023).

Laura Campanello

È laureata in Filosofia e specializzata in Pratiche filosofiche presso il corso di laurea in Consulenza pedagogica e Ricerca educativa dell'Università di Milano Bicocca. Opera come analista filosofa (Sabof), Life Coach e consulente pedagogica. È formatrice e relatrice a congressi, seminari, conferenze sia in ambito filosofico, sia in ambito pedagogico ed educativo ed è molto attiva - come fondatrice

della scuola di pratiche filosofiche milanese Philo - nella divulgazione della filosofia come stile di vita. È inoltre consulente etica e assistente spirituale laica nelle cure palliative e nell'ambito della malattia e del lutto. Ha collaborato con varie riviste e testate giornalistiche tra cui il *Corriere della Sera*. Fra i suoi libri: *Sono vivo ed è solo l'inizio. Riflessioni filosofiche sulla vita e sulla morte* (2014); *Leggerezza* (2015 e nuova ed. 2021); *Ricominciare. 10 tappe per una nuova vita* (2020); *Ritrovare l'anima. Esercizi filosofici per trovare la propria via alla felicità* (2023).

Mara Durante

Pedagogista, formatrice in Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della narrazione. Già docente a contratto di Letteratura per l'infanzia, attualmente è contrattista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Scienze Umane. Ha ideato e curato la direzione scientifica della Festa della Letteratura "Bimbi a Bordo" per dieci anni. Coordina progetti rivolti alla promozione dei poli integrati per l'infanzia ZeroSei in diversi coordinamenti pedagogici territoriali.

Maurizio Ferraris

Insegna Filosofia teoretica all'Università di Torino, dove è presidente del Laboratorio di Ontologia e dell'Istituto di studi avanzati Scienza Nuova. Editorialista del *Corriere della Sera* e della *Neue Zürcher Zeitung*, ha insegnato nelle maggiori università europee, americane e asiatiche, ha scritto più di settanta libri, tradotti in varie lingue, ed è autore di fortunati programmi televisivi. In quasi mezzo secolo di pubblicazioni filosofiche

ha aperto nuovi orizzonti di ricerca in sei aree: l'ermeneutica, ricondotta alla sua funzione costruttiva (*Storia dell'ermeneutica*, 1988); l'estetica, riconcettualizzata come teoria della sensibilità e non solo come filosofia dell'arte (*Estetica razionale*, 1997); l'ontologia sociale intesa come creazione di un mondo di obblighi, relazioni e diritti attraverso i documenti (*Documentalità*, 2009); la metafisica, con un rilancio del realismo dopo la stagione del postmodernismo (*Manifester del nuovo realismo*, 2012); l'antropologia, con una concezione dell'uomo in quanto intrinsecamente tecnologico (*Documanità*, 2021); la filosofia politica, con la proposta di un welfare digitale (*Webfare*, 2024). Si deve a lui la prima analisi filosofica del cellulare (*Dove sei? Ontologia del telefonino*, 2005). Il suo ultimo libro è *La pelle. Cosa significa pensare nell'epoca dell'intelligenza artificiale* (2025). È stato il consulente scientifico di con-vivere 2022.

Umberto Galimberti

È professore emerito di Filosofia della storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha insegnato anche Psicologia dinamica, Filosofia morale e Antropologia culturale. Esperto di Karl Jaspers, di cui ha tradotto diversi testi, si è occupato anche del pensiero di Martin Heidegger e Carl Gustav Jung, dei legami tra psicopatologia e filosofia, di psichiatria fenomenologica, dei limiti della psicoanalisi e di pratica filosofica. Fissando il proprio sguardo sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato la nostra civiltà dominata dalla tecnica, dedicando attenzioni al disagio giovanile nell'età del nichilismo. Collabora con *la Repubblica*. L'editore

Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*, tra cui alcune sono state tradotte in francese, tedesco, olandese, spagnolo, portoghese, sloveno, ceco, greco, arabo, cinese e giapponese. Tra i suoi libri: *Lospite inquietante. Il nichilismo e i giovani* (2008); *I miti del nostro tempo* (2009); *Cristianesimo. La religione dal cielo vuoto* (2012); *La parola ai giovani. Dialogo con la generazione del nichilismo attivo* (2018); *Nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, psicoanalisi, neuroscienze* (2018); *Heidegger e il nuovo inizio* (2020); *Il libro delle emozioni* (2021); *Letica del viandante* (2023); con Luca Mori, *Le grandi domande. Filosofia per giovani menti* (2024).

Marco Gervasio

Laureato in Economia e Commercio, frequenta la Scuola Romana dei Fumetti (dove attualmente insegna). Da quel momento collabora con la Disney come designatore, sceneggiatore e copertinista per *Topolino* e per le altre testate. Nel 2012 realizza testi e disegni della serie di successo internazionale *Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo*, tutt'ora in corso. Dal 2013 collabora con la *Rovio Entertainment*, realizzando storie per *Angry Birds Comics*. Dal 2015 collabora con IDW come copertinista per le edizioni USA dei fumetti Disney. Nel 2017 in Portogallo riceve i premi Melhor Banda Desenhada e Melhor Desenho. Nella XXIV edizione di *Romics* (2018) viene premiato con il prestigioso *Romics d'Oro*. Dal 2019 scrive le storie di Paperinik e nel 2020 crea la nuova serie *Paperbridge*, un teen drama papero. Nel 2021 vede la luce su *Topolino* la sua nuova serie di fantascienza *La Ciurma del Sole Nero*

e nel 2023 mette "in scena" la commedia teatrale *Paperugantino*.

Franco La Cecla

Antropologo e architetto, ha insegnato Antropologia culturale alle Università di Venezia, Verona e Palermo. Attualmente insegna Antropologia dei media alla Naba di Milano. Ha tenuto corsi all'Università di Berkeley, all'Ehess di Parigi, all'Upc di Barcellona. È stato consulente del Renzo Piano Building Workshop ed è attualmente consulente dell'Istituto italiano di cultura a Delhi. Autore di numerosi saggi sulla contemporaneità, ha intrecciato la riflessione antropologica con temi quali lo spazio, l'architettura, l'urbanistica, le relazioni, i media. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Contro l'architettura* (2008); *Contro l'urbanistica* (2015); *Scambiarsi le arti. Arte e antropologia* (con Anna Castelli, 2022); *Convincere Dio. Note sul pregare* (2024); *Addomesticare l'architettura. L'Occidente e la distruzione dell'abitare* (2024); *Compassione. Un'antropologia politica* (2025).

Matteo Lancini

Psicologo e psicoterapeuta, è presidente della Fondazione Minotauro e docente presso l'Università Milano-Bicocca e l'Università Cattolica di Milano. Collabora con diverse redazioni giornalistiche e scrive per *La Stampa*. È curatore della sezione "Crescere" del Salone Internazionale del Libro di Torino. Tra i suoi libri: *L'età tradita* (2021); *Sii te stesso a modo mio* (2023); *Chiamami adulto. Come stare in relazione con gli adolescenti* (2025).

Daniel Lumera

Biologo naturalista, research fellow in Sociologia dei processi culturali e

comunicativi, è scrittore, docente e riferimento internazionale nell'area del benessere e della qualità della vita. È considerato tra i massimi esperti in Italia e all'estero nella pratica della meditazione. Cura per *7*, settimanale del *Corriere della Sera*, la rubrica "7 Respiri". Per Mondadori è autore di bestseller come *La cura del perdono* (2016); *Ventuno giorni per rinascere* (2018); con Franco Berrino e David Mariani), *La via della leggerezza* (2019), con Franco Berrino) e, con Immacolata De Vivo, *Biologia della gentilezza* (2020), *La lezione della farfalla* (2021) ed *Ecologia interiore* (2022). Nel 2023 ha pubblicato *28 respiri per cambiare vita*, seguito, nel 2024, da *Come se tutto fosse un miracolo* e, nel 2025, *Ti lascio andare. Insegnamenti ed esperienze per vivere leggeri*. È ideatore del metodo My Life Design®, fondatore dell'International Kindness Movement, volto a promuovere i valori di gentilezza, pace e cooperazione a livello globale e de La Lumera ODV, che declina il metodo in progetti ad alto impatto sociale.

Simona Maggiorelli

È Direttrice di *Left*, dove è stata assunta nel 2002 quando ancora si chiamava *Avvenimenti*, lavorando nel corso degli anni in redazione come caposervizio cultura e scienza e poi caporedattore, prima di assumerne la direzione. In precedenza ha lavorato come critico d'arte e redattore di cultura ai quotidiani: *Liberazione*, *La Nazione*, *Europa*. Ha collaborato con varie riviste, fra le quali: *La Rinascita della sinistra*, *Hystrio*, *East*, *Babylopost/Globalist*. Ha pubblicato i libri: *Tragicamente* (2002); *Arte senza memoria* (con D. Fargnoli, 2007); *Attacco all'arte. La bellezza negata* (2017).

Stefano Mancuso

Fondatore della neurobiologia vegetale e appassionato divulgatore, è stato incluso dal *New Yorker* tra i world changers, ovvero tra coloro che sono "destinati a cambiarci la vita". È tra le massime autorità mondiali impegnate a studiare e divulgare una nuova verità sulle piante, creature intelligenti e sensibili, capaci di scegliere, imparare e ricordare. Professore ordinario presso l'Università di Firenze e ordinario dell'Accademia dei Georgofili, dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale con sedi a Firenze, Kitakyushu, Bonn e Parigi. Nel 2014 fonda PNAT, una start-up dell'Università di Firenze per la creazione di tecnologia ispirata dalle piante. Nel 2022 è stato insignito del Fiorino d'Oro, il massimo riconoscimento della Città di Firenze, ed è stato nominato direttore scientifico della neonata Fondazione per il futuro delle città. I suoi libri sono tradotti in 27 lingue. È inoltre autore di vari podcast tra cui *Di sana Pianta* realizzato nel 2023. Fra i suoi libri: *Verde brillante* (con A. Viola, 2013); *Uomini che amano le piante* (2014); *Plant Revolution* (2017); *L'incredibile viaggio delle piante* (2018); *La nazione delle piante* (2019); *La pianta del mondo* (2020); *La tribù degli alberi* (2022); *La versione degli alberi* (2024).

Luigina Mortari

È professoressa ordinaria di Epistemologia della ricerca qualitativa presso la Scuola di Medicina e Chirurgia dell'Università di Verona ed è docente del corso di Fenomenologia della cura presso il dipartimento di Scienze umane della stessa Università. È direttrice scientifica del Centro Melete sull'etica della cura. Le sue ricerche hanno per oggetto la filosofia dell'educazione, la filosofia e la pra-

tica della cura, la formazione dei docenti e dei professionisti sociali, educativi e sanitari, le politiche formative e l'epistemologia qualitativa della ricerca nel campo delle scienze umane. Ha pubblicato molti articoli scientifici e oltre venti libri. Tra i suoi ultimi lavori: *Filosofia della cura* (2015); *La sapienza del cuore* (2017); *Spiritualità e politica* (a cura di, 2018); *Me!Arete. Cura, etica, virtù* (2019); *Aver cura di sé* (2019); *La politica della cura* (2021); *Etica della cura* (2022), *La sapienza politica* (2023); *Emozioni e virtù* (2024); *A scuola. L'arte di educare* (2025).

Renata Pepicelli

Insegna Islamologia, Studi islamici: pensiero, politica, genere e Storia del mondo arabo contemporaneo all'Università di Pisa. Dirige la collana "Manifesta" (Astarte Edizioni), che raccoglie saggi su generi e decolonialità in Nord Africa, Asia Sud-Occidentale e nel Mediterraneo. Si occupa in particolare di studi di genere e movimenti sociali e politici in Nord Africa e nei contesti dell'Islam europeo. Tra i suoi libri si ricordano: *Femminismo islamico. Corano, diritti, riforme* (2010); *Il velo nell'Islam. Storia, politica, estetica* (2012); *Né Oriente né Occidente. Vivere in un mondo nuovo* (2025). Tra le curatele si segnalano: *Giovani musulmane in Italia. Percorsi biografici e pratiche quotidiane* (2015); *Transnazionalismo, cittadinanza, pensiero islamico. Forme di attivismo dei giovani musulmani in Italia* (2017); *Italia e Islam. Culture, persone e merci dal Medioevo all'età contemporanea* (2023).

Silvano Petrosino

Insegna Teorie della comunicazione e Antropologia religiosa e media all'Università Cattolica del Sacro

Cuore di Milano. Si occupa di filosofia contemporanea e, in particolare, dell'opera di Heidegger, Husserl, Lévinas, Derrida e Lacan. I suoi studi si concentrano sul rapporto tra razionalità e moralità, sulla natura del segno e sulla struttura dell'esperienza, soprattutto dal punto di vista della relazione tra la parola e l'immagine. Tra i suoi libri: *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (2012); *Elogio dell'uomo economico* (2013); *Le fiabe non raccontano favole. Credere nell'esperienza* (2013); *L'idolo. Teoria di una tentazione. Dalla Bibbia a Lacan* (2015); *Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione* (2015); *La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas* (2016); *Emmanuel Lévinas. Le due sapienze* (2017); *Dove abita l'infinito* (2020); *Letture. La verità della finzione* (2024).

Giovanna Pizzanelli

È professoressa associata di Diritto amministrativo presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Pisa. Tra i suoi temi di ricerca figurano la partecipazione dei privati alle decisioni pubbliche, il rapporto tra cittadini e pubblica amministrazione, i servizi pubblici, le politiche ambientali e le politiche energetiche. È componente della Commissione per lo sviluppo sostenibile dell'Università di Pisa, all'interno della quale si occupa di educazione allo sviluppo sostenibile, ed è responsabile del corso trasversale di Ateneo "L'Agenda 2030 e gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile". Fra i suoi libri: *La partecipazione dei privati alle decisioni pubbliche* (2010); *Conciliare interessi amministrando, nel dialogo fra scienza, tecnica e diritto* (2017); *Buona amministrazione e regime delle energie rinnovabili* (2023).

Edoardo Prati

È un giovane appassionato di studi classici che ha trovato sui social un modo innovativo e dinamico per condividere la sua passione. Dall'antica Grecia a Roma, fino ai grandi pensatori moderni, offre ai suoi follower inediti spunti di riflessione collegando epoche diverse e svelando l'inaspettata attualità del pensiero antico. Il suo talento è quello di rendere accessibili a tutti, attraverso i social, temi e pensieri complessi aprendo al suo pubblico le porte non solo dei classici della letteratura ma anche di filosofia, storia, arte e musica. Da ottobre 2024 è ospite fisso a *Che Tempo Che Fa* condotto da Fabio Fazio sul Nove. Da gennaio 2025 è editorialista per la *Repubblica* e tiene una rubrica settimanale di interviste video per il sito *la Repubblica* dal titolo "La periferia del tempo".

Roberto Saviano

È autore di best seller internazionali, da cui sono stati tratti film e serie tv, come *Gomorra*, *ZeroZeroZero*, *La paranza dei bambini*. Fra i suoi libri più recenti: *Gridalo* (2020); *Solo è il coraggio* (2022); *Cuore puro* (2023); *Noi due ci apparteniamo* (2024); *La morte mia non muore* (2025). In qualità di sceneggiatore ha vinto nel 2008 il Grand Prix du Jury a Cannes per *Gomorra* e nel 2019 l'Orso d'argento a Berlino per *La paranza dei bambini*. Dal 2006 vive sotto scorta.

Josephine Yole Signorelli

In arte Fumettibrutti, è un grande fenomeno del fumetto italiano. *Romanzo esplicito* (2018) è stato il suo esordio editoriale, acclamato dalla critica, non solo fumettistica, con il quale ha vinto il Premio Micheluz-

zi come migliore opera prima. Sono seguite le graphic novel *P. La mia adolescenza trans* (2019), che le è valsa il Premio Gran Guinigi di Lucca come migliore esordiente e, nel 2020, *Anestesia*. Ha firmato un racconto nell'antologia *Post Pink* (2019), la graphic novel *Cenerentola* (insieme a Joe1, 2021), *Ogni giovedì una striscia* (2022) ed è stata curatrice del volume antologico *Sporchi e subito* (2020). Il suo ultimo lavoro è *Tutte le mie cose belle sono rifatte* (2024).

Giovanni Storti

È il 33,3% del trio comico più famoso d'Italia. Dopo il diploma in mimodramma al Teatro Arsenale, esordisce in duo con Aldo, che conosce fin dai tempi dell'oratorio di Sant'Andrea a Milano. Nel 1991 incontra anche Giacomo e insieme ad Aldo forma il celebre trio che ha scritto la storia della comicità italiana degli ultimi 35 anni. Alla ben nota carriera teatrale e cinematografica, si aggiunge la passione per il mondo del trail: dal 2008 ha corso in tutto il mondo, in pianura, in montagna, nel deserto, da 0 a 5000 metri sul livello del mare. Passione che poi si è trasformata incontrando il mondo della bicicletta e dell'hiking. Dalla grande attenzione per la natura, nel 2020 è nato il progetto "Giovanna Loves Nature", che negli anni gli ha portato grande notorietà come appassionato sostenitore e narratore del mondo animale e soprattutto vegetale. In questa nuova e inedita veste ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e talk, facendosi portavoce di un messaggio di rispetto e amore verso la natura di cui ama raccontare curiosità e aspetti insoliti. Le sue pagine social sono seguitissime.

Marco Ubbiali

Professore associato di Pedagogia generale e sociale all'Università di Verona, dedica il suo lavoro di ricerca alla filosofia dell'educazione, alla pedagogia della scuola, all'etica della cura applicata ai contesti educativi, e alla ricerca qualitativa di impianto fenomenologico. È membro del CRED (Centro di Ricerca Educativa e Didattica) e membro fondatore del Centro Melete - Center of Ethics for Care dell'Università di Verona.

Jacopo Veneziani

Storico dell'arte e divulgatore, ha vissuto otto anni a Parigi, dove si è laureato in Storia dell'arte all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Ha curato per tre anni una rubrica settimanale dedicata alla storia dell'arte all'interno del programma *Le parole della settimana* (Rai3) ed è ora ospite fisso del programma *In altre parole* (La 7) condotto da Massimo Gramellini. È intervenuto a *Sapiens. Un solo pianeta* (Rai3) ed è stato giurato delle ultime due edizioni de *Il Borgo dei Borghi* (Rai3). Nel 2024 ha portato in scena lo spettacolo teatrale *Parigi*. Dal 2022 è titolare del corso *Comunicare l'arte* all'Università IULM di Milano. Ha pubblicato: *Divulgo. Le storie della storia dell'arte* (2020); *Simmetrie. Osservare l'arte di ieri con lo sguardo di oggi* (2021); *La Grande Parigi* (2023).

A CARRARA NEI GIORNI DEL FESTIVAL MUSEI, MOSTRE E LUOGHI DI INTERESSE

Duomo di Sant'Andrea

Piazza Duomo

Nei giorni del festival: 9.00-22.30
duomodicarrara.it

Visite a cura del parroco don Piero Albanesi nei giorni 11, 12 e 13 settembre alle 19.00 e alle 21.00

📅 Prenota su con-vivere.it

Sistema museale

www.visitacarrara.it

Il Comune di Carrara offre l'ingresso gratuito nei giorni del festival

CARMI Museo Carrara e Michelangelo

a Villa Fabricotti

Via Sorgnano 42

mar-dom 9.30-12.30/17.30-20.00
Info 335 1047450

carmi.museocarraraemichelangelo.it
carmi@comune.carrara.ms.it

Sito all'interno dello splendido parco de La Padula, è stato inaugurato nel 2018 ed è dedicato ai legami tra Michelangelo Buonarroti e la città di Carrara. Al piano nobile è ospitata la mostra permanente sul Maestro pittore, architetto, scultore e, nel piano seminterrato, è visitabile un percorso con materiali di scena dei film "Il peccato" (di Andrey Konchalovsky) e "Michelangelo infinito" (prodotto da Sky), girati in città. Di grande interesse artistico la collezione di arte ambientale del Parco de La Padula.

Mostra temporanea

Perforza di levare. Michelangelo scultore nelle fotografie degli Archivi Alinari

A cura di Rita Scartoni con la consulenza scientifica di Cristina Acidini. Fino al 26 ottobre. Un'importante mostra fotografica dedicata all'opera artistica di Michelangelo Buonarroti, icona indiscussa dell'arte del Rinascimento, nell'anno in cui la Regione Toscana celebra i 550 anni dalla sua nascita. Il progetto promosso

dal Comune di Carrara in collaborazione con la FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia, svela come i Fratelli Alinari, Brogi, Anderson, i grandi editori dell'Ottocento, hanno immortalato i capolavori del Divin Artista.

mudaC| Museo delle arti Carrara

Via Canal del Rio 1

mer-gio 9.30-12.30/17.00-21.00
e ven-dom 17.00-21.00

Info: 0585 779681

mudac.museodelleartecarrara.it

mudac@comune.carrara.ms.it

Inaugurato nel 2012, oggi il mudaC è una istituzione culturale dedicata alle arti contemporanee e un museo di comunità. Comprende una collezione permanente con opere provenienti dalle Biennali di Scultura, testimonianza del forte legame della città con la produzione artistica e la lavorazione del marmo. Le opere, prevalentemente in marmo, di artisti di fama internazionale, documentano linguaggi e tecniche contemporanee quali scultura, disegno, pittura, installazioni, film e video, fotografia.

Mostre temporanee

Vincenzo Marsiglià. Stars and Dust

A cura di Cinzia Compalati. Fino al 28 settembre. È un viaggio che lo spettatore fa accompagnato, tra forme e materiali diversi, a partire dal marmo di Carrara, materiale duro, resistente ed eterno che si trasforma in modo sorprendente fino a diventare tessuto e supporto digitale.

Gianluca Sgherri. Uninverso

A cura di Cinzia Compalati. Fino al 28 settembre. Gianluca Sgherri espone nella project room, spazio ideato all'interno del progetto Carrara Città Creativa UNESCO e pensato per valorizzare la collaborazione del museo con gli artisti e i creativi che rendono, ogni giorno, Carrara un hub culturale a cielo aperto. Si tratta del primo autore che interviene

nella project room interpretandola come un'opera d'arte totale in cui lo spazio non è solo un contenitore ma si fonde con l'intervento artistico.

Area archeologica di Fossacava

Strada comunale per Colonnata

tutti i giorni 10.00-13.00

Info 335 1047436

fossacava@comune.carrara.ms.it

Il sito di Fossacava è tra le pochissime cave di età romana ad essere stato oggetto di uno scavo archeologico stratigrafico, in Italia e negli altri territori dell'Impero; le indagini, condotte nel 2015 dal Comune di Carrara e dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana, hanno permesso di ricostruire la storia di una cava romana in tutti i suoi aspetti.

White Carrara

Design. Here and now

13 giugno-28 settembre

Sedi varie www.whitecarrara.it

La nona edizione di White Carrara trasforma il centro storico di Carrara in un laboratorio creativo diffuso. Sotto la direzione artistica di Domenico Raimondi - TheSignLab, la manifestazione abbraccia il tema "Design Here and Now", celebrando la contemporaneità attraverso opere inedite che nascono dall'incontro tra visione progettuale e lavorazione del marmo. L'edizione 2025 si apre verso la creazione ex novo, invitando progettisti di fama internazionale a concepire opere specificamente pensate per questo contesto unico. Il marmo di Carrara diventa così non solo materia prima, ma linguaggio espressivo contemporaneo, ponte tra l'eredità secolare della lavorazione artistica e le frontiere dell'innovazione tecnologica. In questo connubio tra passato e futuro, tra sapienza artigiana e visione progettuale, White Carrara 2025 si propone come momento di riflessione e rilancio dell'identità locale confermandosi

progetto di sistema: azione culturale sinergica, aperta e condivisa, capace di generare valore attraverso il design.

Fondazione Giorgio Conti

Palazzo Cucchiari

In gioco. Illusione e divertimento nell'arte italiana 1850-1950

Da Lega e Carrà a Casorati e Manzu

A cura di Massimo Bertozzi

Via Cucchiari 1

mar-mer-gio-ven-dom 9.30-12.30/16.00-20.00

ven-sab: 9.30-12.30/16.00-23.00

Biglietti: 12€ (ridotto 10€)

Info e prenotazioni: 0585 72355

palazzocucchiari.it

info@palazzocucchiari.it

In mostra circa 110 opere - tra le quali alcune sculture in bronzo e legno - di un'ottantina di artisti, 56 dei quali non erano "mai entrati" a Palazzo Cucchiari, che ancora una volta si conferma come uno dei templi delle mostre temporanee dedicate al Novecento. La quantità di opere e di artisti fa pendere con la loro qualità: tanto per fare qualche esempio, da non perdere *Le bambine che fanno le signore*, un olio su tela del 1872 dipinto da Silvestro Lega e che giunge dall'Istituto Matteucci di Viareggio; così come *La carrozzella* che Carlo Carrà dipinse nel 1916 e che giunge dal MART di Rovereto; oppure il *ritratto di Cesare Lionello*, del 1911, dipinto da Felice Casorati; o ancora *Il Baraccone da fiera* di Alberto Capogrossi, prestato dalla Presidenza della Repubblica, e *Gli zingari* di Massimo Campigli; infine, di particolare interesse risultano le sculture presenti in mostra tra le quali si segnalano il *Cantante a spasso* di Medardo Rosso e la *Ballerina* di Giacomo Manzù del 1938, il *Nuotatore* di Marino Marini, il *Lottatore* di Emilio Greco e il *Marciatore* di Francesco Messina.

ALTRI EVENTI

Ombre e Luci

Mostra fotografica collettiva

Cura e organizzazione
Club Fotografico Apuano
Associazione Tiresia & Mantica Project
Piazza Alberica 6/b
Dall'11 al 14 settembre 18.30-23.00
club.fotografico.apuano@gmail.com

Fili d'arte

Mostra d'arte collettiva

Cura e organizzazione Anna Gasparotti
Presenta Riccardo Forfori
Opere di Stefano Graziano, Barbara Pogetti
Installazione di Giovanna Ambrogi, Lia Battaglia, Maria Gasparotti, Achille Pardini, Rosanna Rotondi
Via Finelli 16 interni 2-3
Nei giorni del festival 17.00-22.00
anna.gasparotti@gmail.com

Biodiversità urbana e pluralità delle conoscenze

Cura e organizzazione Italia Nostra Sez. Apuo Lunense
Biblioteca Civica Sala Gestri
12 settembre ore 21.00
Con Riccardo Caniparoli, Riccardo Canesi, Piero Donati

Con-Vivere a Canestro

Torneo di minibasket

Cura e organizzazione Centro Minibasket Carrara
Centro Giovanile Diocesano
"I Giovani al Centro" via VII Luglio 3
12 e 13 settembre, dalle ore 15.00
centrominibasketcarrara@gmail.com

Gli eventi e le mostre segnalate in questa sezione non sono curati e organizzati dal festival con-vivere. Per informazioni rivolgersi ai contatti indicati.

menu

I locali indicati in questa sezione partecipano alla



Ritira presso di loro la mappa, il cartoncino con gli indovinelli e le istruzioni per partecipare. I locali propongono, in aggiunta al loro menu, un piatto pensato per il festival e realizzato con prodotti del territorio.

Al Gustavino Via Verdi 4b 331 7482854

Filetto di manzo con riduzione al vino rosso e lardo di Colonnata 25 €

Bar Caffè Crema Via Roma 7 348 9281585

Tagliere di salumi e formaggi km 0 con calice 10 €

Caffè La Borsa Via Roma 11b 349 7788050

Lasagna classica al forno 10 €

Cibart Via Ulivi 1 0585 70210

Panigaccio sfogliatina lardo e pomodorini 10 €

Enoteca Velia Via Manzoni 1 347 9490891

Taglierini nei fagioli alla carrarina 10 €

Grizzly 2.0 Piazza Alberica 10 339 2647916

Hamburger lardo, crema al pecorino e rucola 11 €

Il Re Bacco Via Giorgi 5 0585 776778

Tordello carrarino 15 €

Mascheroni Wine Club Via Plebiscito 12 375 9872044

Focaccia lardo di Colonnata "Giannarelli" e pomodorini 7 €

Merope's Steakhouse Via Ulivi 2a 0585 776961

Tuscany Burger 12 €

Mille e una notte Viale XX Settembre 72 375 8278295

Hummus di ceci con pomodorini, lardo di Colonnata e pane arabo 13 €

Nà ringa n'dò Via Cafaggio 1 324 8417736

Del cavatore (baccalà marinato, lardo e aringhe) 15 €

Osteria La Capinera Via Ulivi 8 339 2017848

Tordelli della capinera 13 €

Osteria La Piazza Piazza Alberica 10 348 2956721

Tordelli al ragù 12 €

Osteria Vittorio Via del Cavatore angolo via Cavour 345 6026259

Tordelli alla carrarina 10 €

Pizzeria Delfino Via Apuana 1d 0585 872587

Pizza lardo, rucola e pomodorini 9 €

Pizzeria Tognozzi Via Santa Maria 12 0585 71750

Gnam gnam (focaccia con calda calda e pizza margherita) 3,50 €

Pizzeria Margherita Via Manzoni 12 0585 71728

Pizza con lardo di Colonnata, cipolle, olive e origano 9 €

Ristorante Le Follie di Ciccio Piazza Duomo 6 331 1856010

Tagliatelle al ragù di salsiccia 14 €

Ristorante Roma Piazza De André 1c 366 2715171

Chiuso la domenica sera
Lasagnette stordellate 10 €

Con il patrocinio



Comitato per il festival con-vivere



COMUNE DI CARRARA
Dipartimento di Mezzogiorno e Ovest di Massa Carrara



CAMERA DI COMMERCIO
TOSCANA NORD-OVEST



Accademia
di Belle Arti
di Carrara
dal 1769



con il patrocinio
e il contributo



con il patrocinio



Provincia
di Massa-Carrara



con il contributo



premium supporter

main sponsor

BPER:

sponsor midi



Agenzia Generali
Massa Carrara
Piazza Garibaldi
Andreli Assicurazioni



sponsor



Pivo De Gaspari & C. s.r.l.



sponsor tecnici



FONTEVIVA
www.fonteviva.it



media partnership

